

كتاب

البقاء (العيش) في الظروف الصعبة

المحتويات

الفصل الأول: مقدمة ٤

الفصل الثاني: سيكولوجية البقاء في الظروف الصعبة ٨

الفصل الثالث: التخطيط للبقاء في الظروف الصعبة ١٦

الفصل الرابع: معلومات طبية أساسية ١٨

الفصل الخامس: المأوى ٥٤

الفصل السادس: الحصول على الماء ٧٤

الفصل السابع: إشعال النار ٨٩

الفصل الثامن: الحصول على الغذاء ١٠٢

الفصل التاسع: استخدام النباتات ١٤٦

الفصل العاشر: النباتات السامة ١٦٥

الفصل الحادي عشر: حيوانات خطيرة ١٧٠

الفصل الثاني عشر: أسلحة وأدوات مبتكرة ١٨٣

الفصل الثالث عشر: البقاء في الظروف الصحراوية ٢٠٠

الفصل الرابع عشر: البقاء في الظروف الإستوائية ٢١٤

الفصل الخامس عشر: البقاء في الظروف الباردة ٢٢٥

الفصل السادس عشر: البقاء في البحار ٢٥٥

الفصل السابع عشر: طرق مبتكرة لعبور الحواجز المائية ٢٩٤

الفصل الثامن عشر: طرق مبتكرة لمعرفة الإتجاه ٣٠٧

الفصل التاسع عشر: طرق الإشارة ٣١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

us army SURVIVAL MANUAL

()



/

.

/

.



/

/

.



.

/

/

.



,

.

.

()



,

,

,

.

,



.()

.

,

.

.

,

:



.



.



.



.

.



()



❖ ابدأ الآن بتعلم أساسيات البقاء

()





:



✓

/

/

.

/

/

/

.

✓

/

/

.

/

✓

.

/

/

/

/

/

/

/

/

/

.

✓

/

.

✓

/

/

.





/

.

/

/

.

/

/

/

/

.



.

/

.

/

.

/

/

.



/

/

/

/

/

.

/

.

.



,

,

,

.

.

.

.

,

,

.

...

.



,

,

.

,



,

.

,



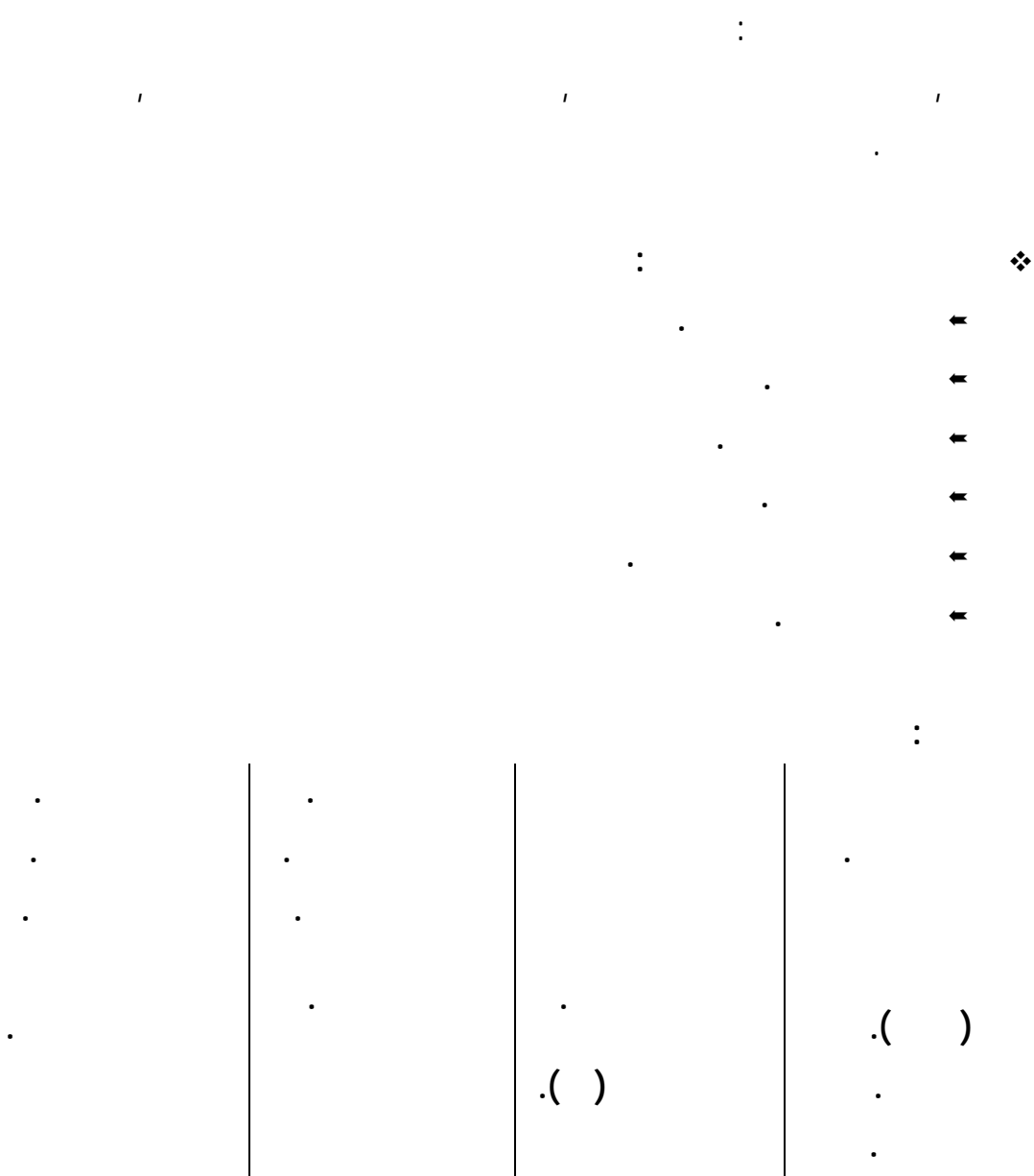
()



()



:



❖ :

• %
 . ()
 • %
 ,
 %
 ()
 .
 %
 .

❖ :

•
 •
 •
 •
 •
 •
 •
 •
 •
 ()
 •
 %
 ,
 •

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$$

—

:

$$(\quad + \quad)$$

:

$$\frac{1}{4}$$

$$/ - \frac{1}{2}$$

:

-
-
-
-
-



-
-
-

$\frac{3}{4}$	↕ ↕	$\frac{3}{4}$	
$\frac{1}{2} - \frac{3}{4}$	↕ ↕	$\frac{1}{2} - \frac{3}{4}$	
$-\frac{1}{2}$	↕ ↕	$-\frac{1}{2}$	



,

.

.

.

,

.

.

,



()

.

.

.

,

,

.

,

.

,

.



,

.

.

,

,



,

,

,

,

,

.

,

,



,

.



,

,

.

,

. ()

,



.

,

,

,

,

,

,

,

()

,

.

,



.

/

/

.

/

.

/

/

/

/

.

/

:

•

•

/

/

.

•

/

/

.

•

.



/

.

/

.

/

.



/

/

/

.

/

.

/



:

•

•

•

•

•



()

.

,

,

.

,

:

:

,

,

,

.

,

,

,

.

.

:

,

,

.

:

()

.

,

(-)



* امسك الفك السفلي من الزاويتين
باليدين ، وادفع الفك للأعلى .

* اذا كانت شفتي المصاب مغلقة
باعد بينها باستخدام الابهام

شكل 4-1 طريقة دفع الفك للأعلى

:

-
-
-

:

:

()

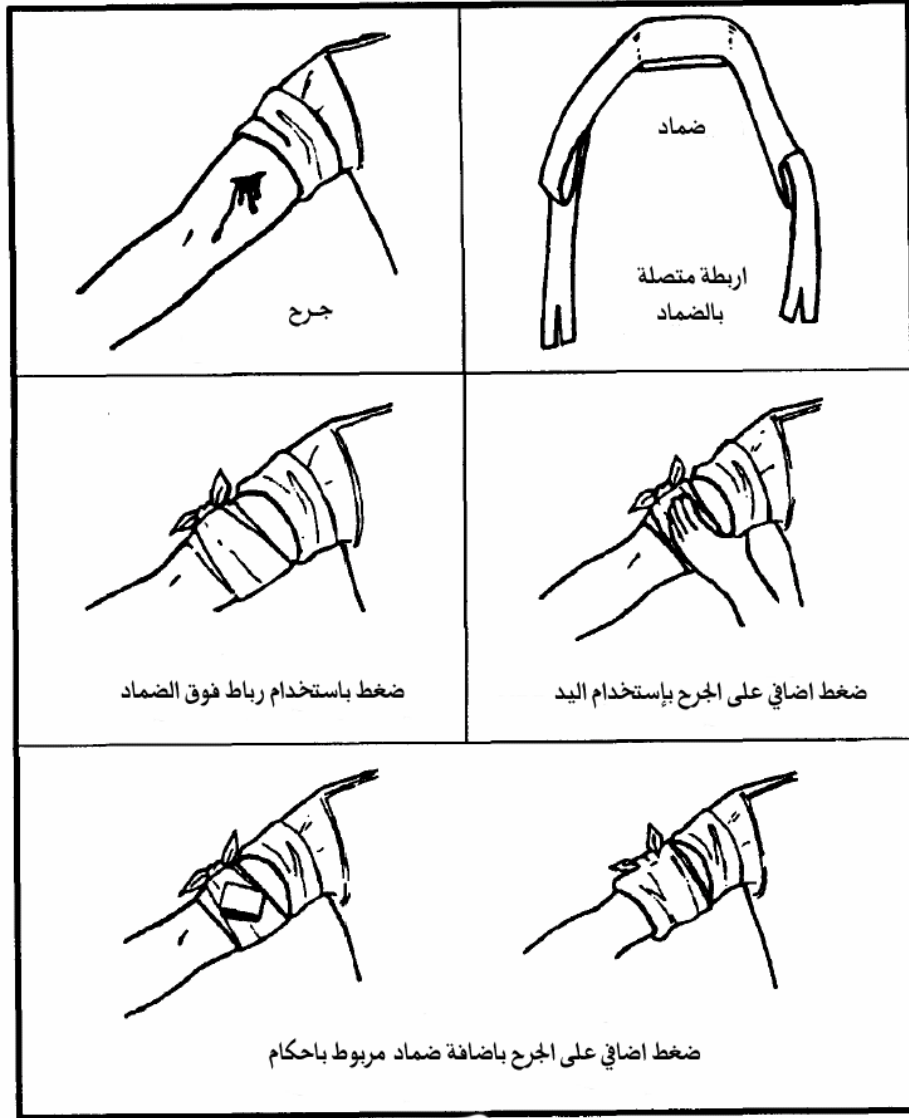
:



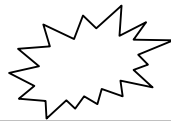
()

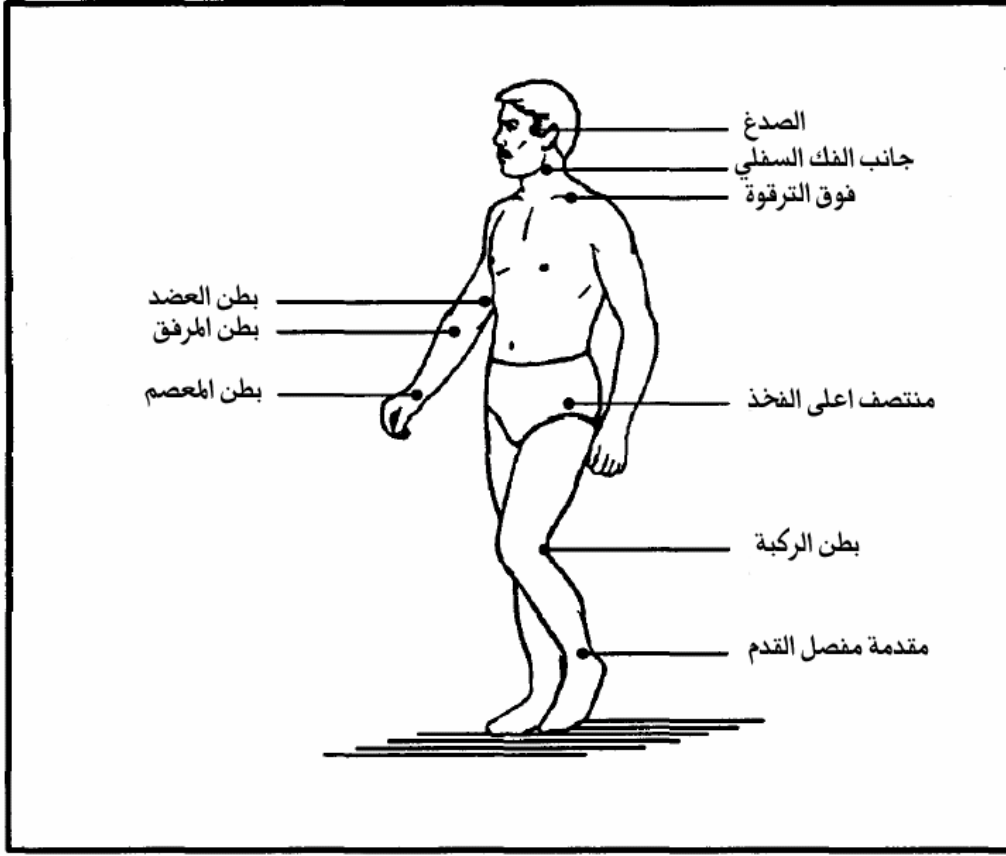
()

. () .



شكل 4-2 استخدام الضماد الضاغط

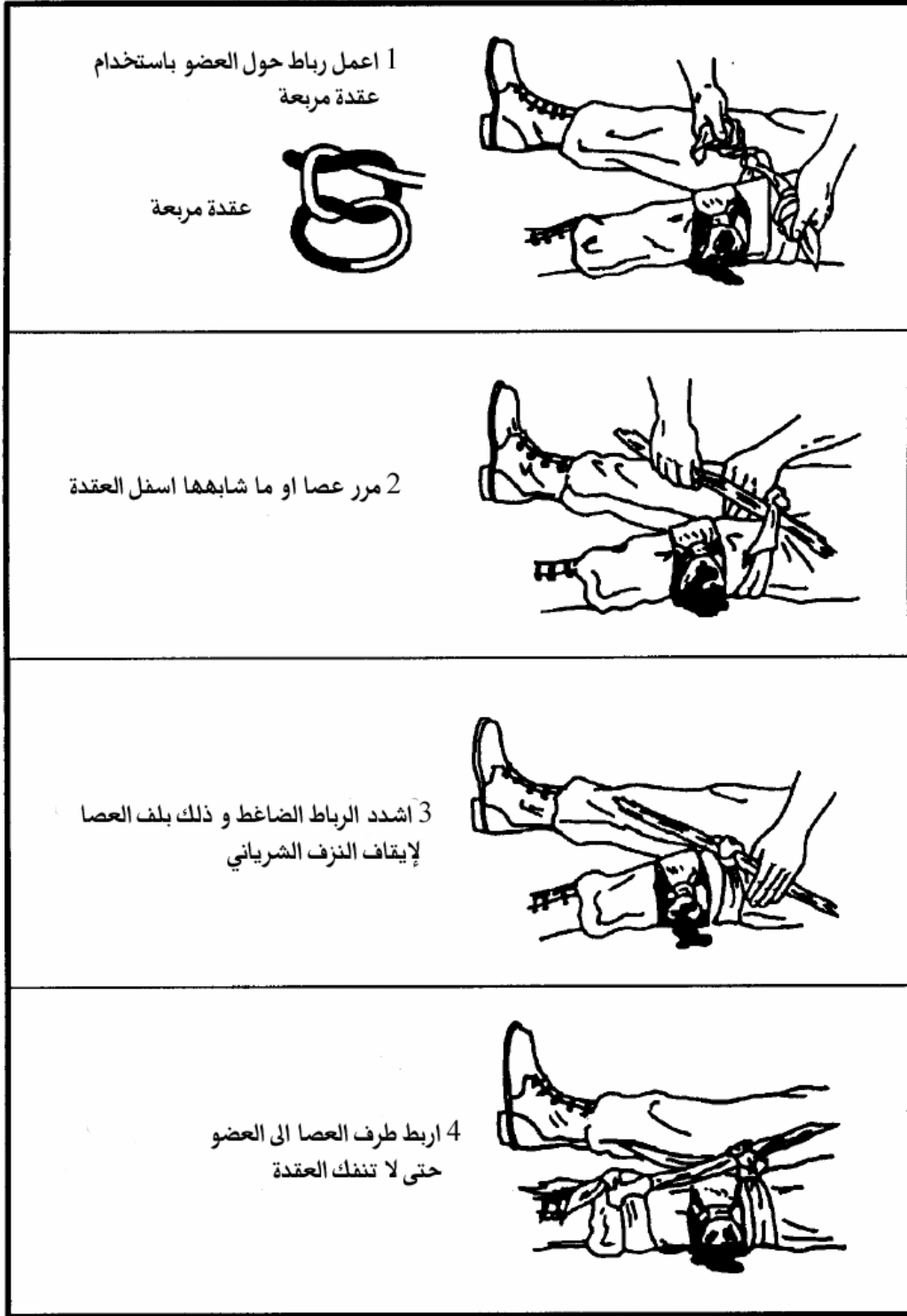




شكل 3-4 مناطق الضغط

:()

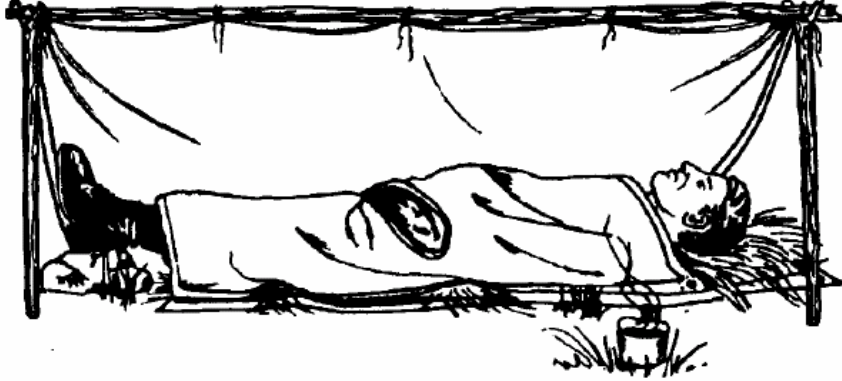
.()



شكل 4-4 استخدام الرباط الضاغط

المصاب الذي يوعيه

- * ضع المصاب على مكان مستوي.
- * ازل جميع الملابس المبللة.
- * اسق المصاب سوائل دافئة.
- * اجعل المصاب يرتاح لمدة 24 ساعة.
- * ضع عازل بين المصاب والارض.
- * احم المصاب من تأثير الاجواء.
- * حافظ على درجة حرارة جسم المصاب.
- * ارفع رجلي المصاب 15 - 20 سم عن الارض.



المصاب فاقد الوعي

- نفس السابق باستثناء:
- * ضع المصاب على جانبه بحيث يكون الوجه إلى نفس الجهة، لمنع اختناق المصاب بالقيء أو الدم.
- * لا ترفع الرجلين.
- * لا تقدم سوائل عن طريق الفم.



شكل 4-5 علاج الصدمة

:()



.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

:



:

.
.
.

:

-
-
-
-

()

,

() .

:()



,

.

:



-

)

,

.(

-

,

:



,

,

,

,

,

)

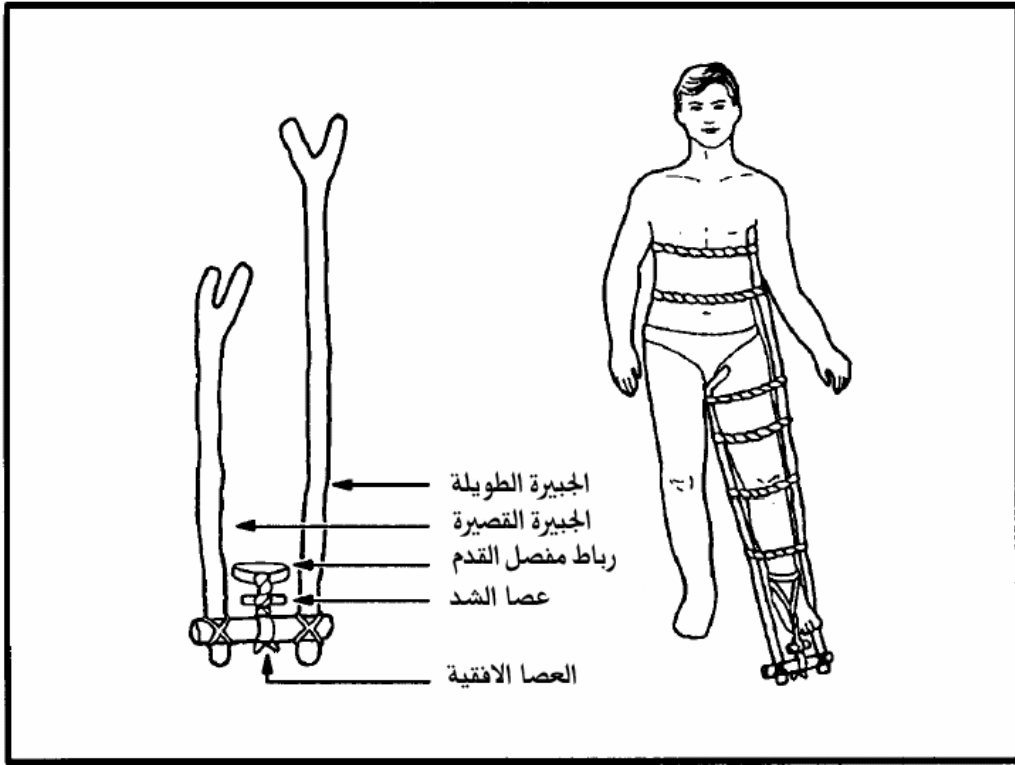
.(

,

.

,

.



شكل 4-6 جبيرة الشد المبتكرة

.y

()

()



:

:

.

/

:

•

.

•

•

/

.

•

/

/

.

•

.

/

.

/

/

:

•

.

:

•

.

:

•

/

.

/

.

:

•

.

:

•

()

,

,

()

.

,

.

,

,

,

,

,

,

,

,

()

:

❖

:

,

•

.

()

•

.

•

.

•

.

•

—

.

—

.

:

❖

,

.

,

,

:

•
•
•
•
•
•
•

:

❖

() ()

,

,

,

,

)

,

,

,

,

.(

.

.

,

.

❖

,

.



()



*

()

*



()

:

.

•

'

'

•

'

'

'

.

.

•

•

.

•

.

•

'

.

•

.

•

.

•

'

.

'

'

.

'

.

-

()

'

.

.

- %

.

'

.

●

•

●

•

L

•

1

●

•

I

●

•

•

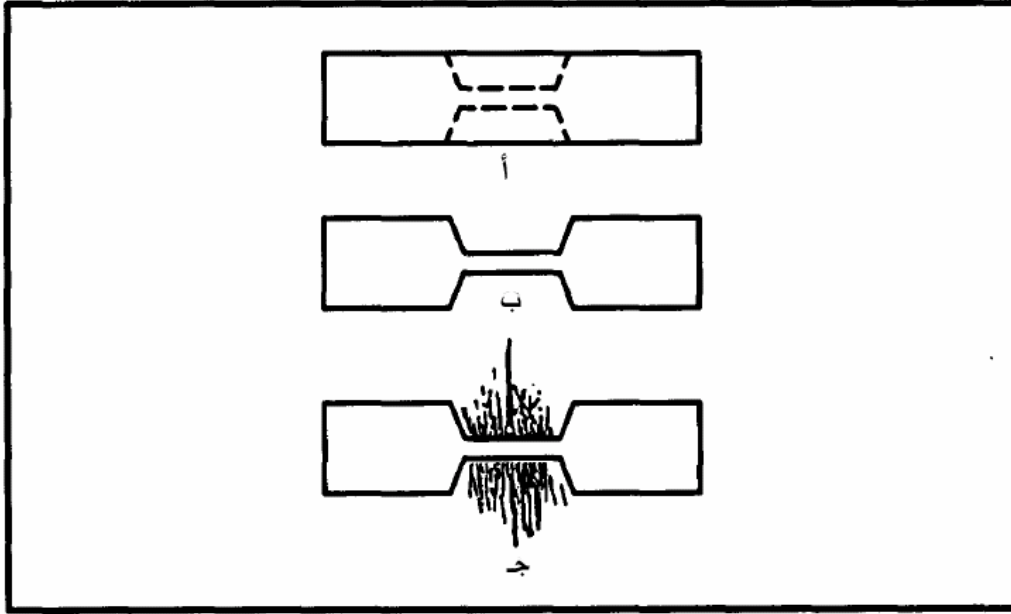
●

•

()

I

•



شكل 4-7 قفل الجرح بطريقة الفراشة

1

:

❖

•

•

•

1

•

•

•

•

•

:

:

1

1

•

•

:

❖

1

1

1

•



:

.

.

,

.

,

,

:



,

,

:

.

-

•

.

-

•

.

•

,

,

.

,

,

.

:

.

-

:



()

.

,

:



.

-

:



.

,

:



.

,

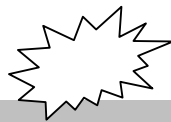
:



.

:() ❖

: ❖



()

-
-
-
-
-

/ / / /

.

:



.() ,

.

:

-
-
-
-

:

/

/

.

.

:

.

www.alkottob.com

() •



)

.(

:

: ✓

: ✓

:

-
-
-
-
-

:

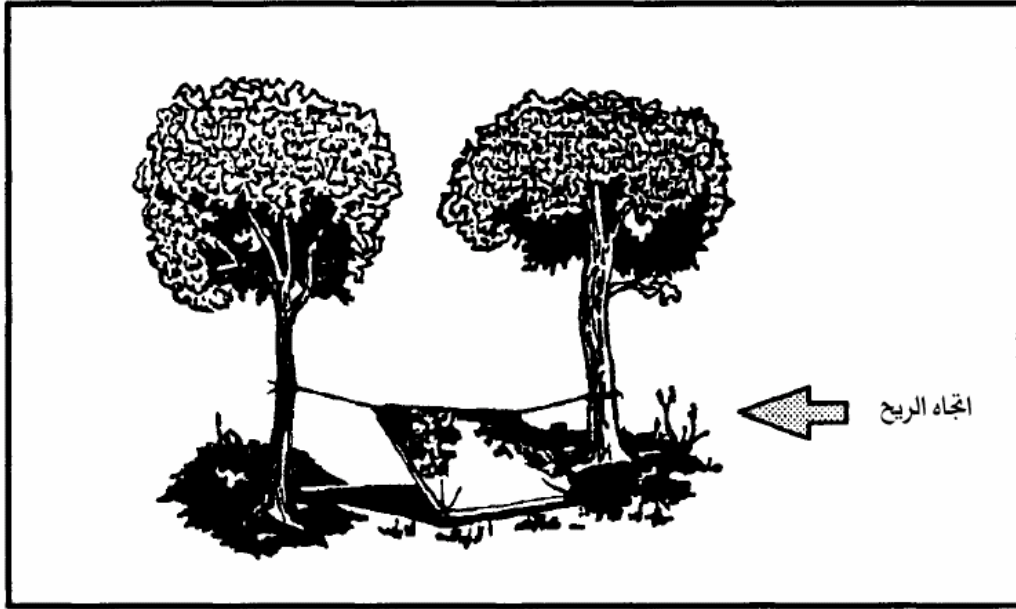
←
: ←
: ←

:

.()

-
-
-
-
-

.()



شكل 5-1 متكا العباءة

.

•

.

•

.

/

.

/

•

/

.

.

.

%

:

.

:

.

.

:



/

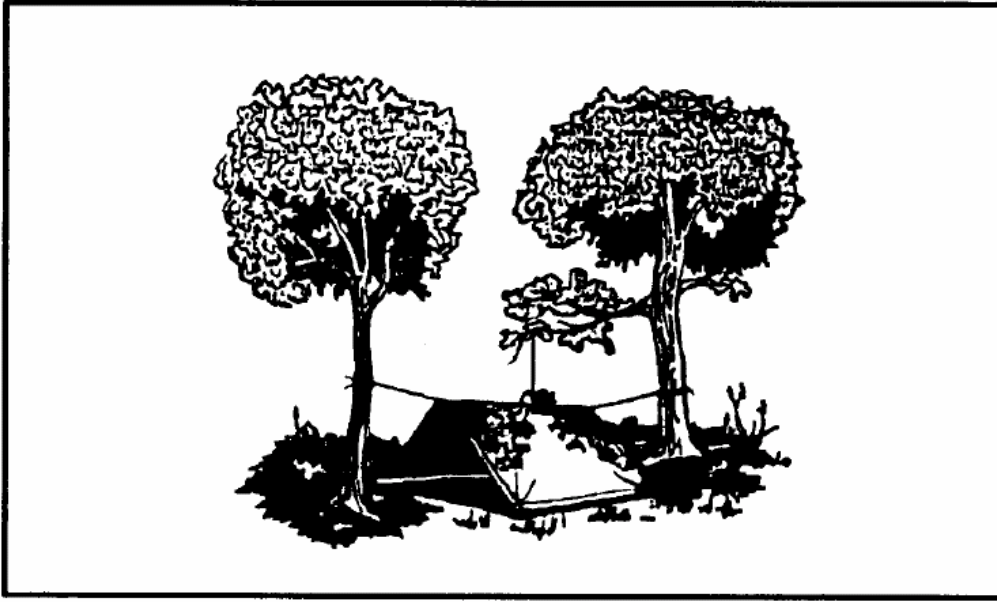
/

-

/

/

.



شكل 5-2 خيمة العبادة باستخدام الأغصان

, $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$,

-

:

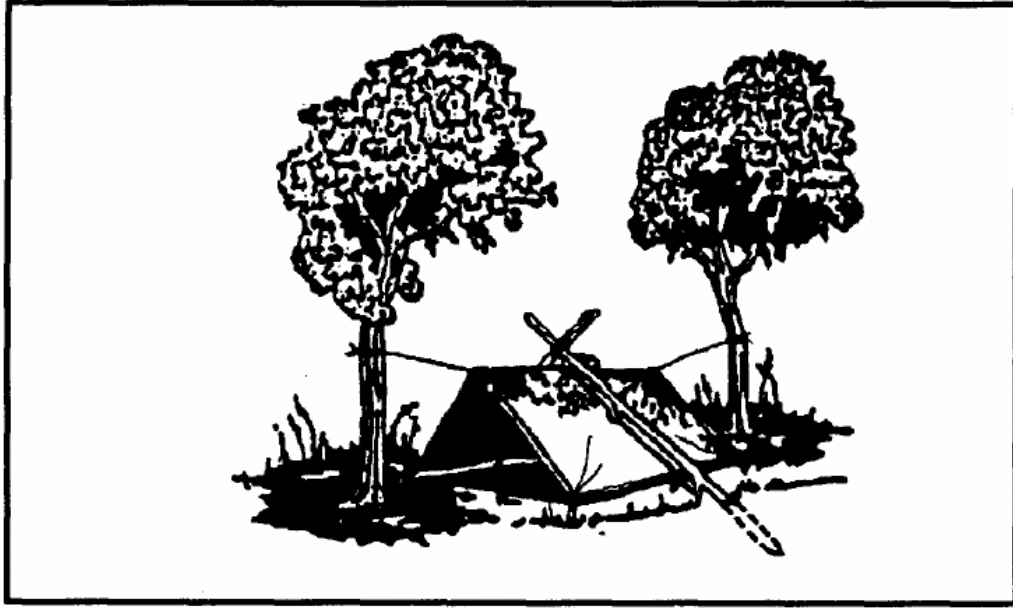
-
-
-
-

^

Y

-

-



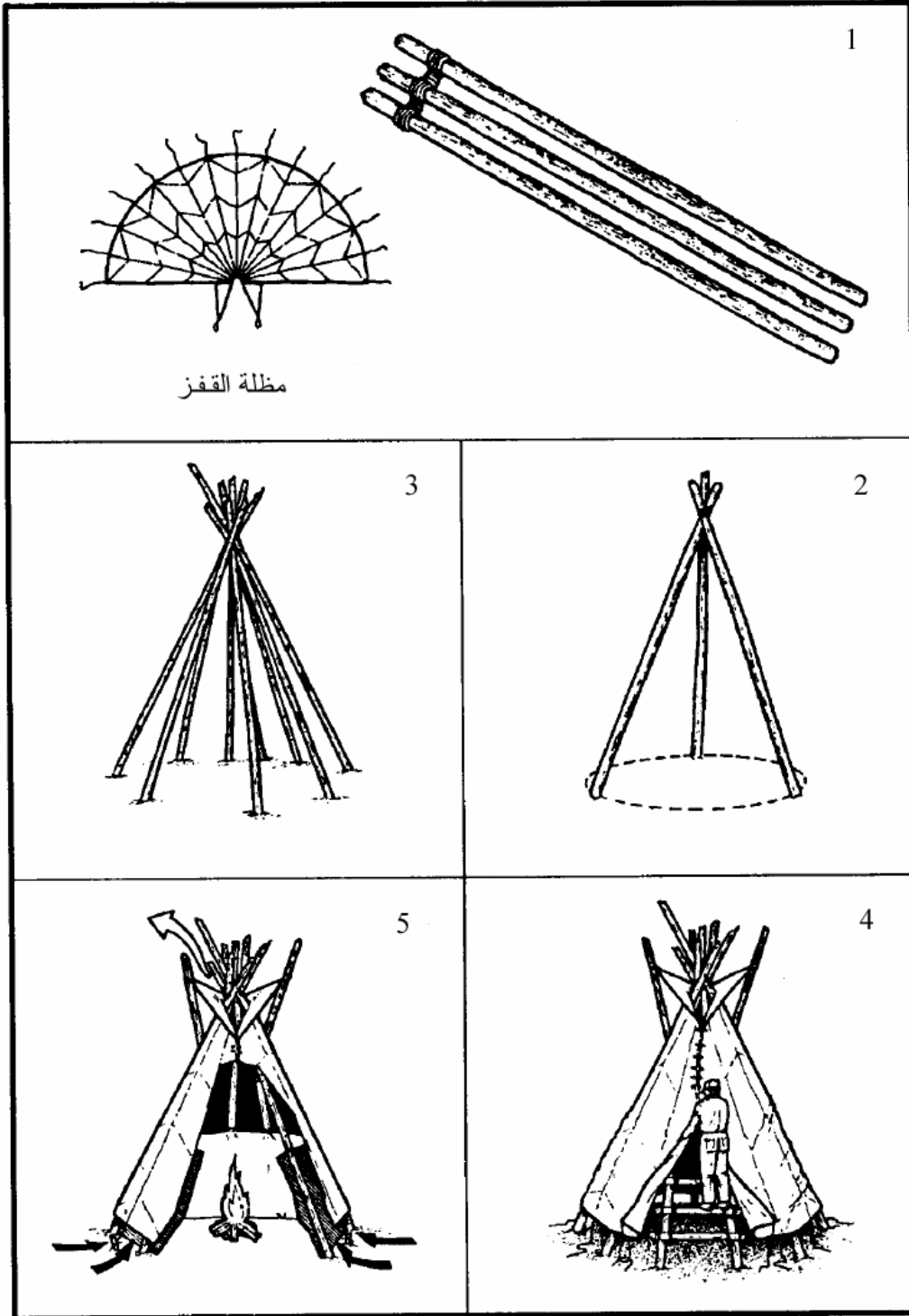
شكل 5-3 خيمة العبادة باستخدام اطار شكل A

() () :



$\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

-
-
-
-
-
-
-



شكل 4-5 خيمة ثلاثية الاعمدة باستخدام مظلة القفز

()

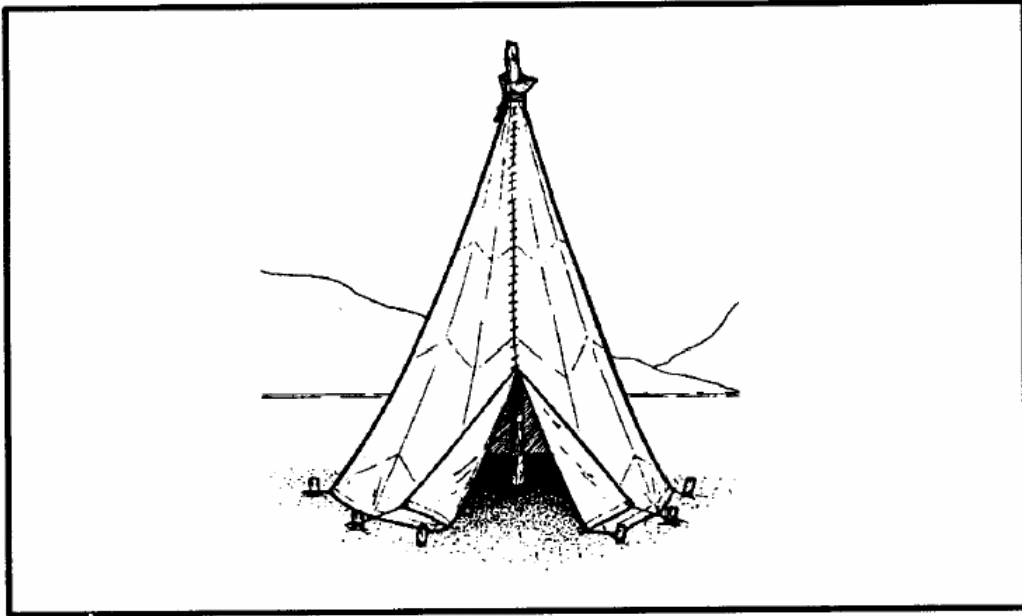
•

•

•

—

:



شكل 5-5 خيمة بعمود واحد باستخدام مظلة القفز

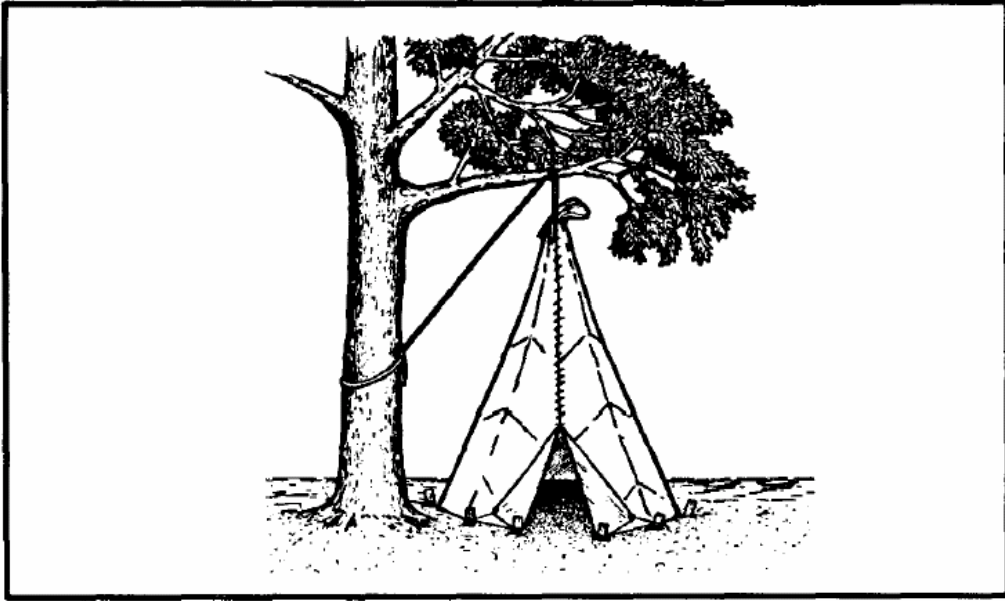
•

•

•

•

•



شكل 5-6 خيمة بدون عمود باستخدام مظلة القفز

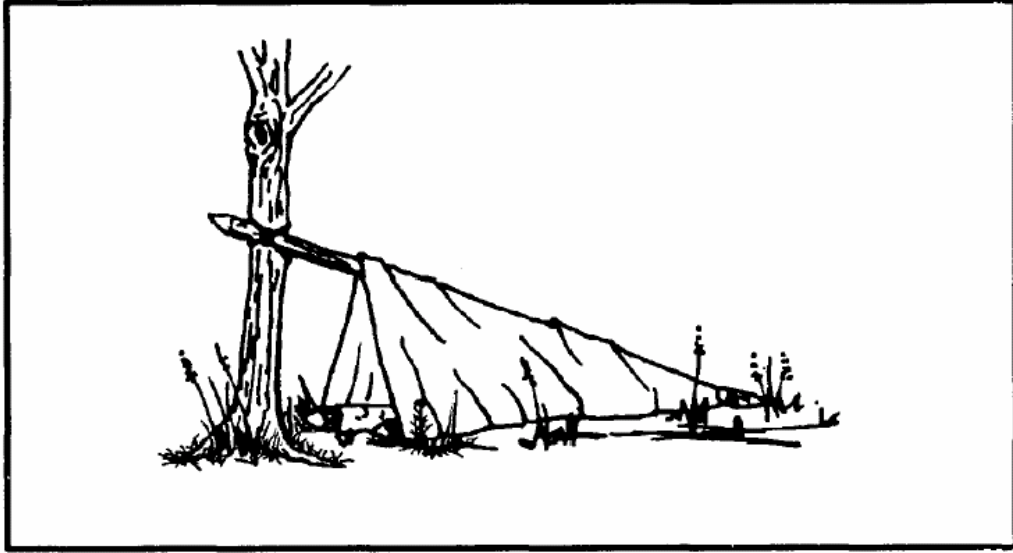
() .

1/2 - .



:

$\frac{1}{2}$



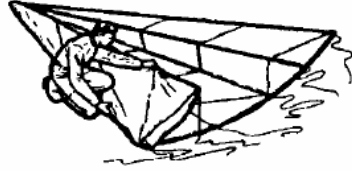
شكل 5-7 مأوى لرجل واحد

$\frac{1}{2}$

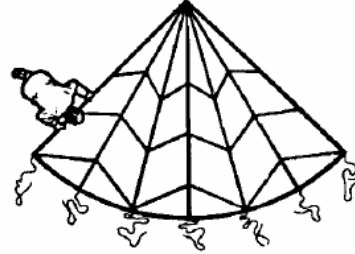
-
-
-
-
-
-
-

W.

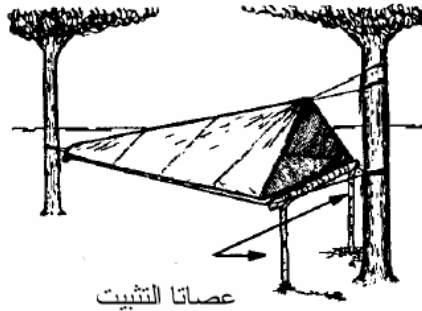
1/2



2 اعمل طبقتين كل طبقة عبارة عن
سمكين فيتكون ثلاث قطع مثلثة
من طبقتين.

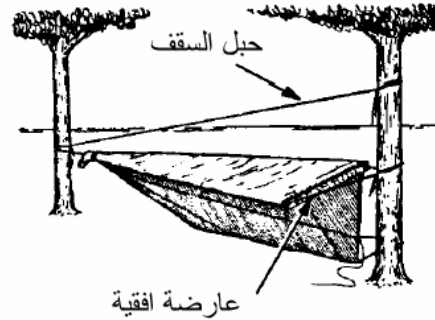


1 ضع مظلة القفز على الارض
واقطع 6 قطع ثلاثية.



عصاتا التنشيط

4 إفرد المظلة من فوق حبل السقف
فتتكون أرجوحة، ثبت العصي الأفقية
بواسطة عصاتان أسفل منها.

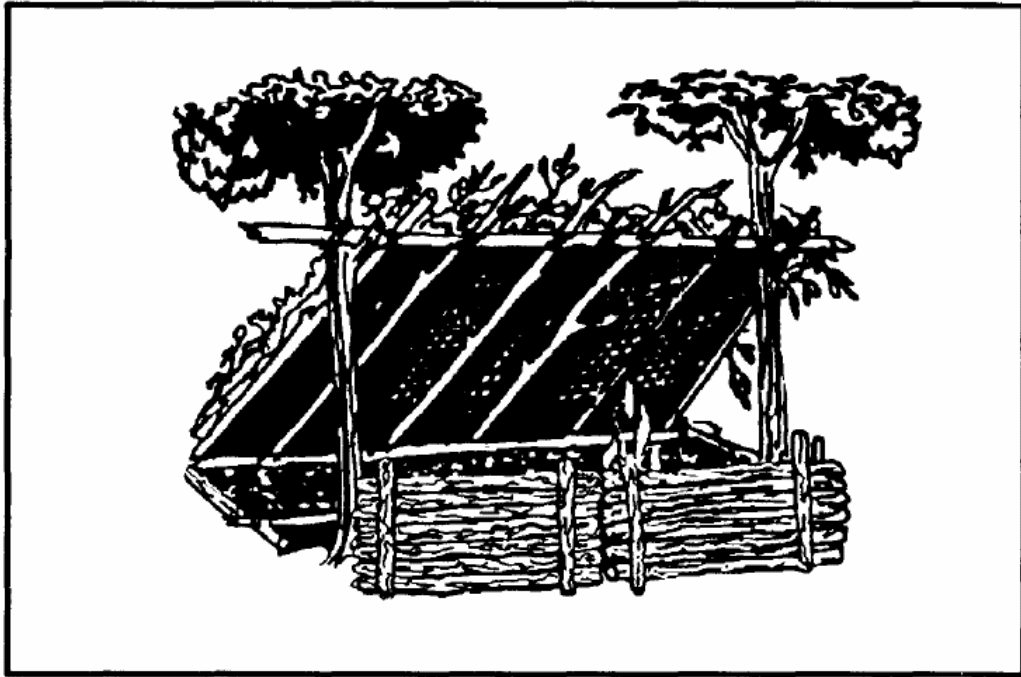


عارضة افقية

3 علق الأرجوحة بين شجرتين بحيث
تكون القاعدة أعلى من الرأس، ضع
عصى تباعد بين طرفي القاعدة
و اربطها للقاعدة، اربط حبل السقف.

الطريقة الاسهل تكون بربط المظلة
الى ثلاث اشجار.

شكل 5-8 أرجوحة المظلة



شكل 5- 9 مأوى المتكأ والجدار العاكس للحرارة

, () $\frac{1}{2}$

, () , $\frac{1}{2}$

()

-
-
-

(½)

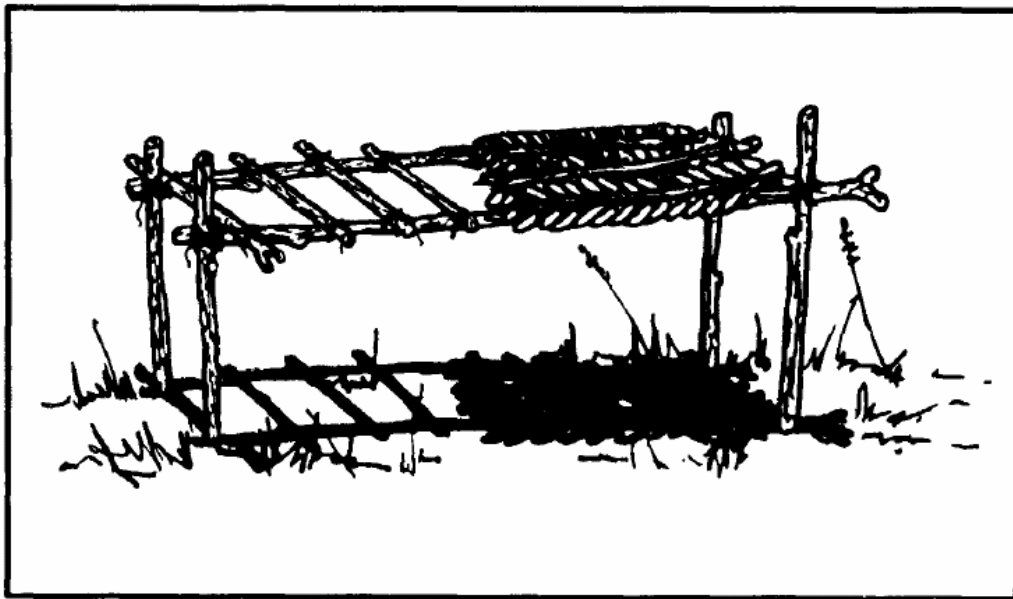
)

(

:

❖

(-)



شكل 5-10 سرير المستنقع

ل

:

.

ل

.

.

.

:



ل

.

-

.

.

.

ل

.

ل

.

ل

.

.

/

.

•

•

•

:



/

:

-

•

•

•

•

•

•

:



/

-

/

•

•

•

•

/

•

/

•

•

•

•

•

•

•

•

•

:

❖ في المناطق الرملية:

(, ..)

-
-
-

-:

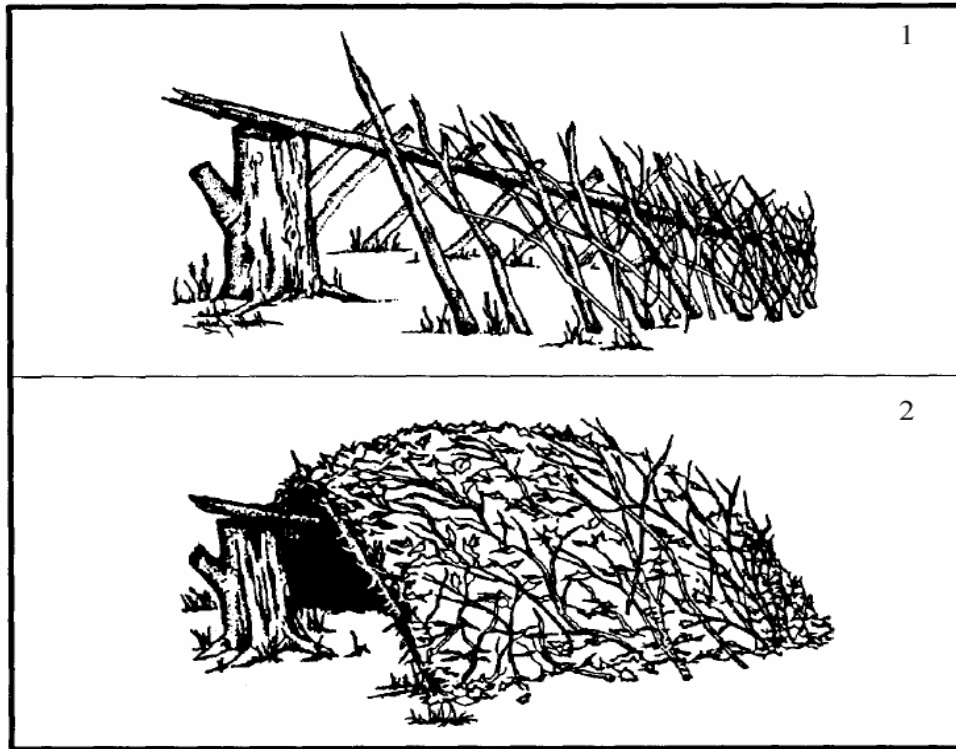
/

- , - ,

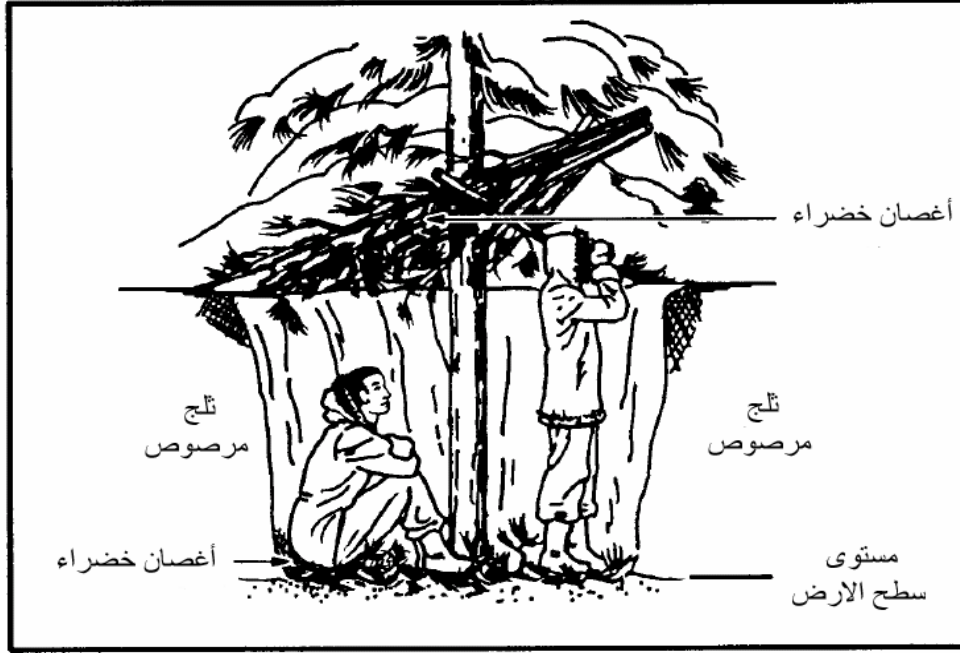
,

,

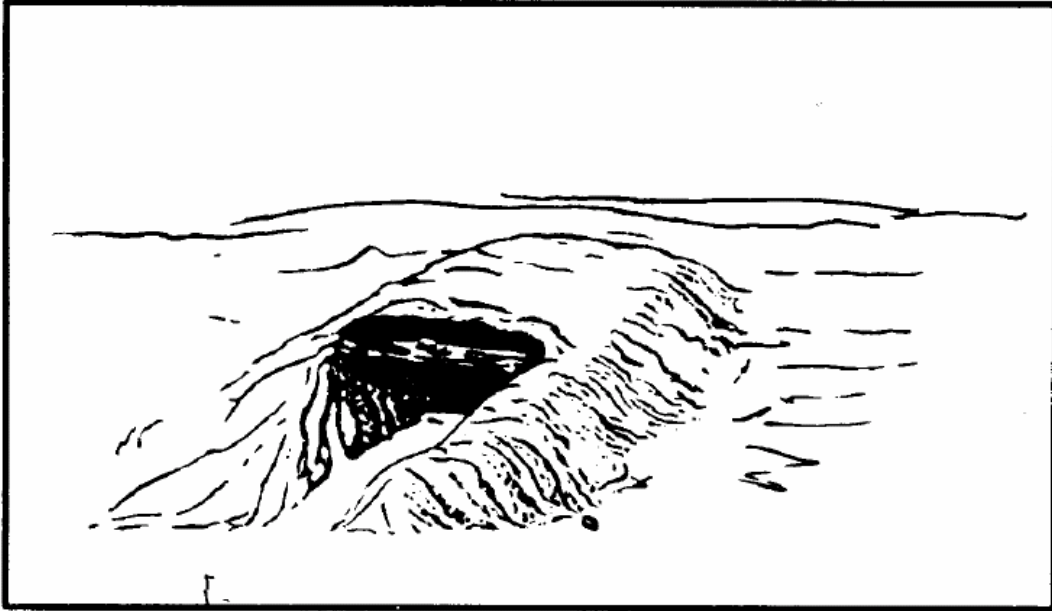
.



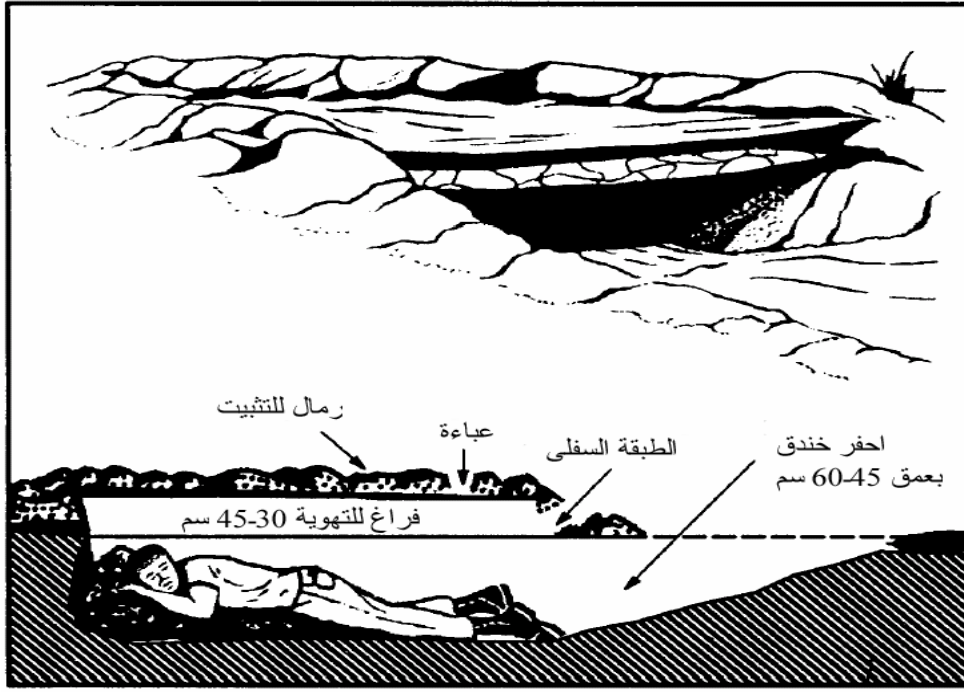
شكل 5- 11 كوخ الاغصان



شكل 5-12 مأوى ثلجي باستخدام الشجر



شكل 5-13 مأوى الشاطئ المظلل



شكل 5- 14 مأوى صحراوي تحت سطح الارض



شكل 5- 15 مأوى الصحراء المفتوح

I			
.			
I			
.			
.			

.	.		
/ / .	.		
/ .	. / .		
/ .	.	• • • • • •	



%	
%	

:

❖

,

,

,

.

,

:

❖

,

.

,

,

,

,

.

❖

,

,

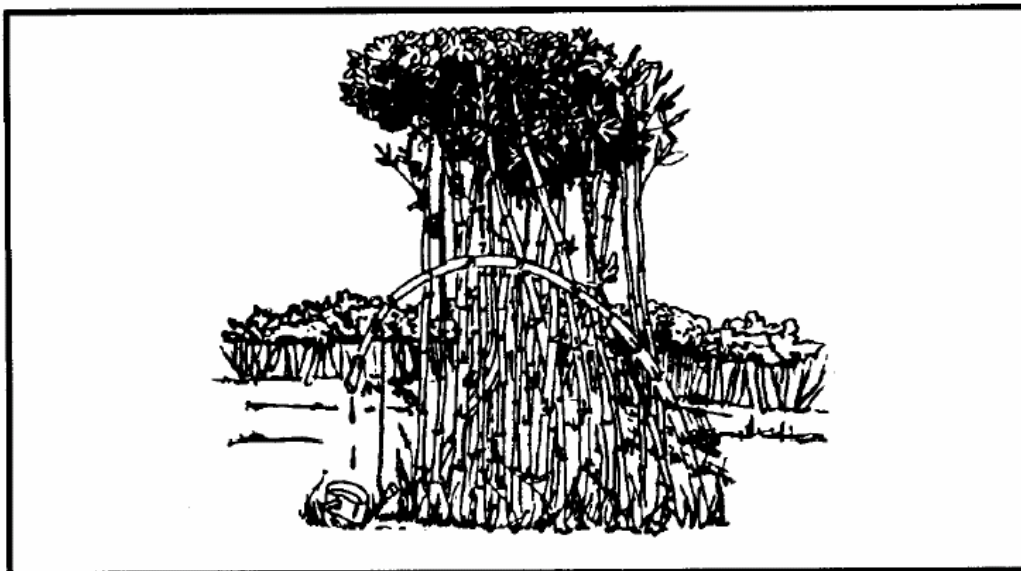
-

,

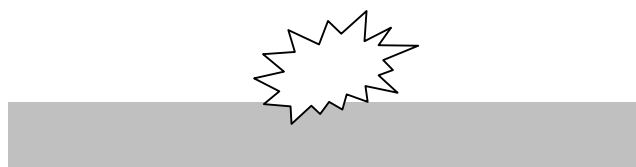
,

.

,



شكل 6-3 ماء من اعواد الخيزران الخضراء

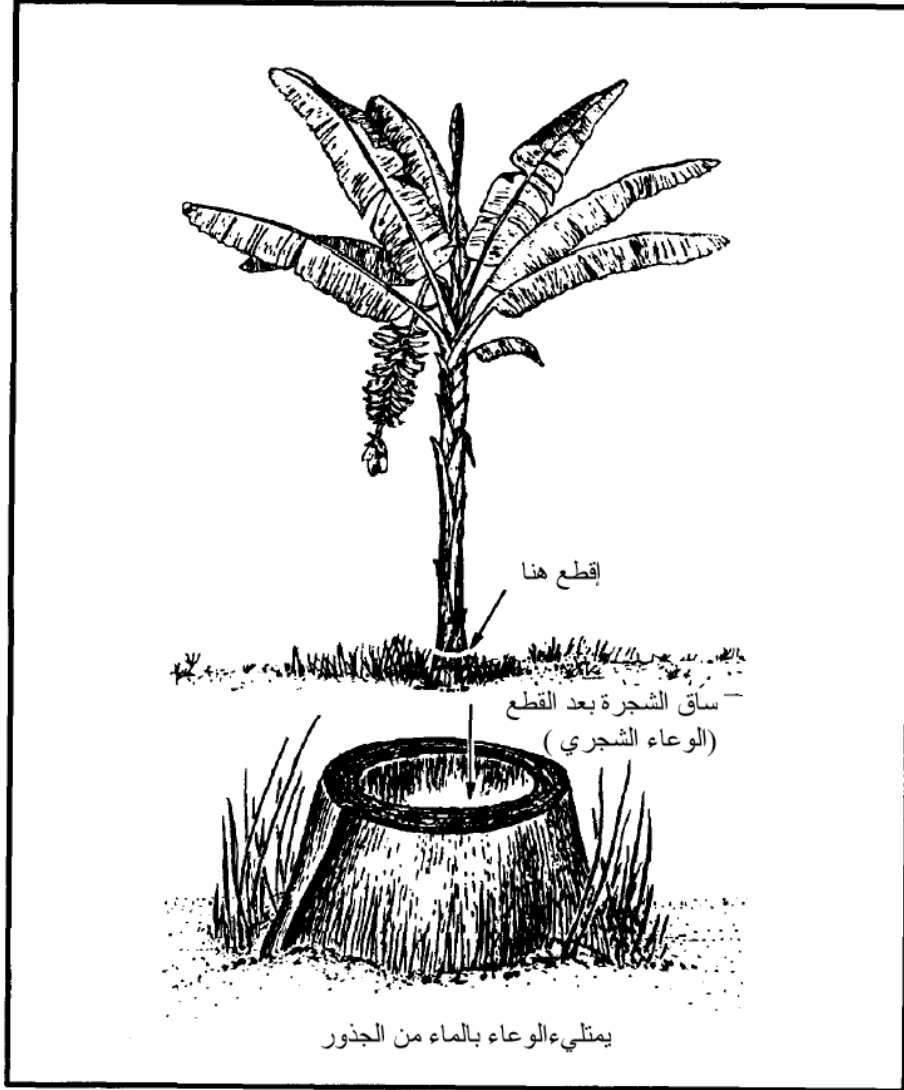


:()

$\frac{1}{2}$

,(-)





شكل 4-6 ماء من ساق شجرة الموز او موز الجنة

:(/)

() ,





شكل 5-6 ماء من الاحبال النباتية

:

❖

()

() .

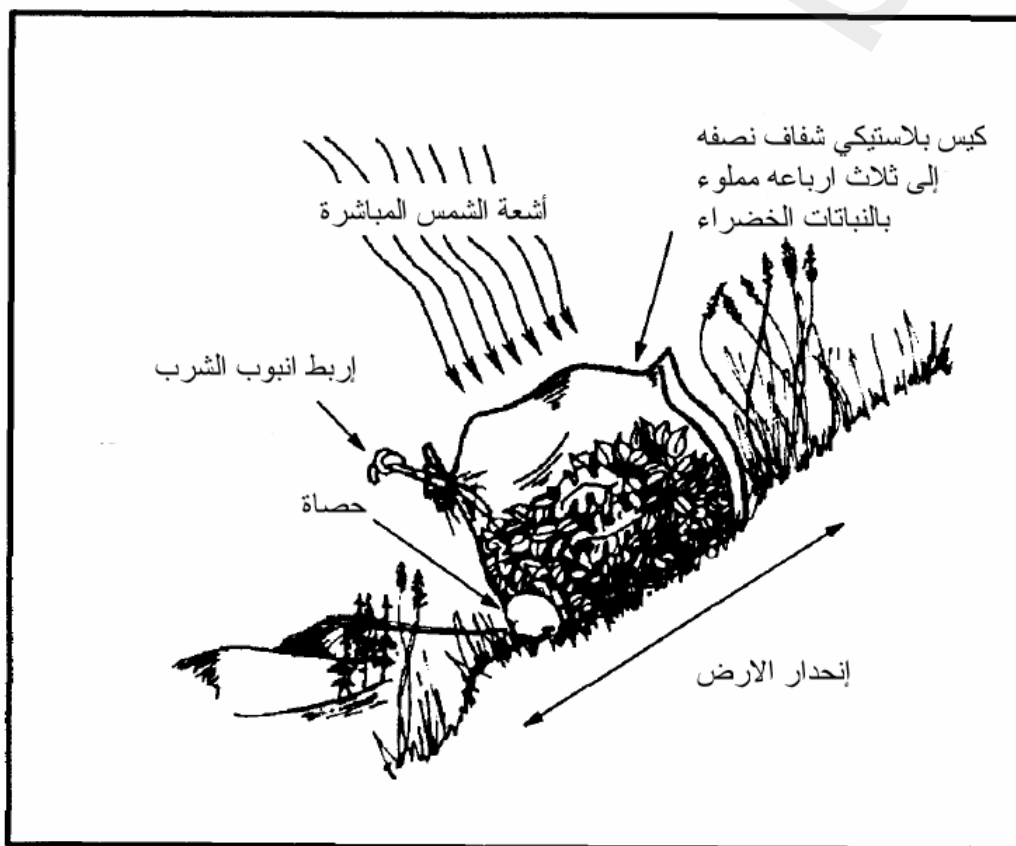
:-

١. ما هي طرق الحصول على الماء؟
 ٢. ما هي طرق تنقية الماء؟
 ٣. ما هي طرق تخزين الماء؟
 ٤. ما هي طرق توزيع الماء؟
 ٥. ما هي طرق معالجة الماء؟
 ٦. ما هي طرق مراقبة جودة الماء؟
 ٧. ما هي طرق حماية مصادر الماء؟
 ٨. ما هي طرق توفير الماء؟
 ٩. ما هي طرق إعادة تدوير الماء؟
 ١٠. ما هي طرق التخلص من النفايات السائلة؟

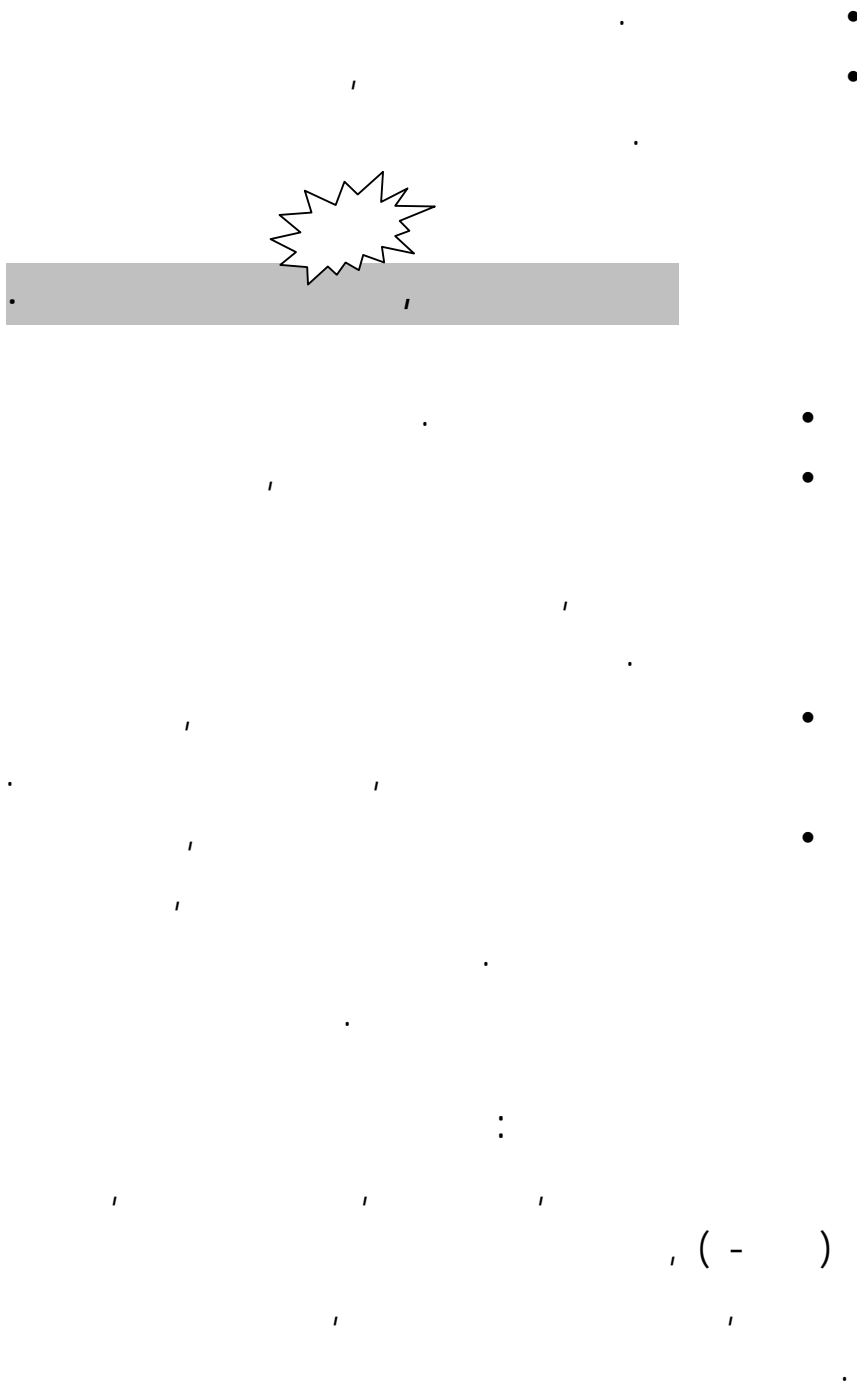


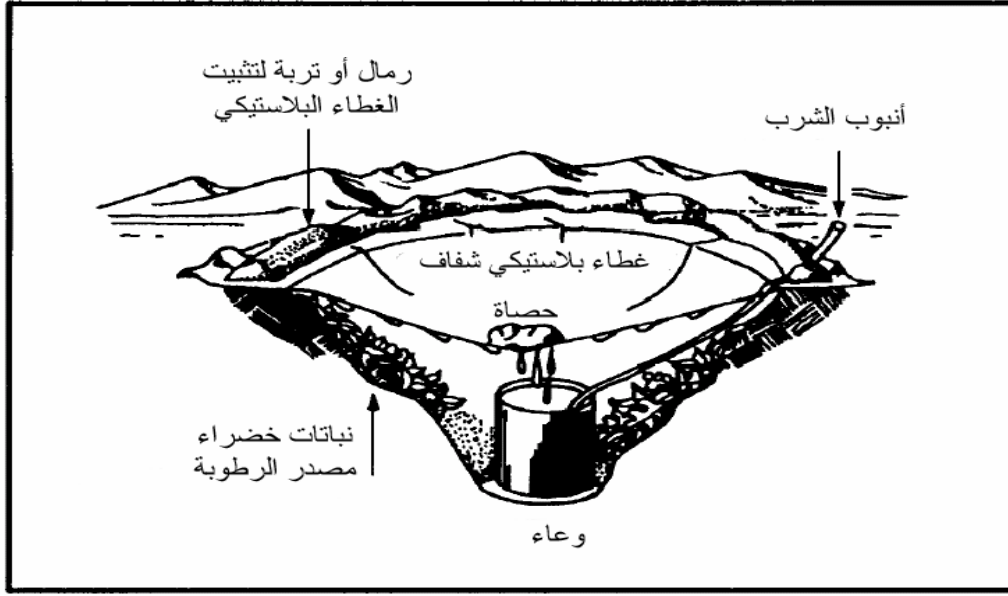
- 1/2

:



شكل 6-6 مقطر شمسي فوق سطح الأرض

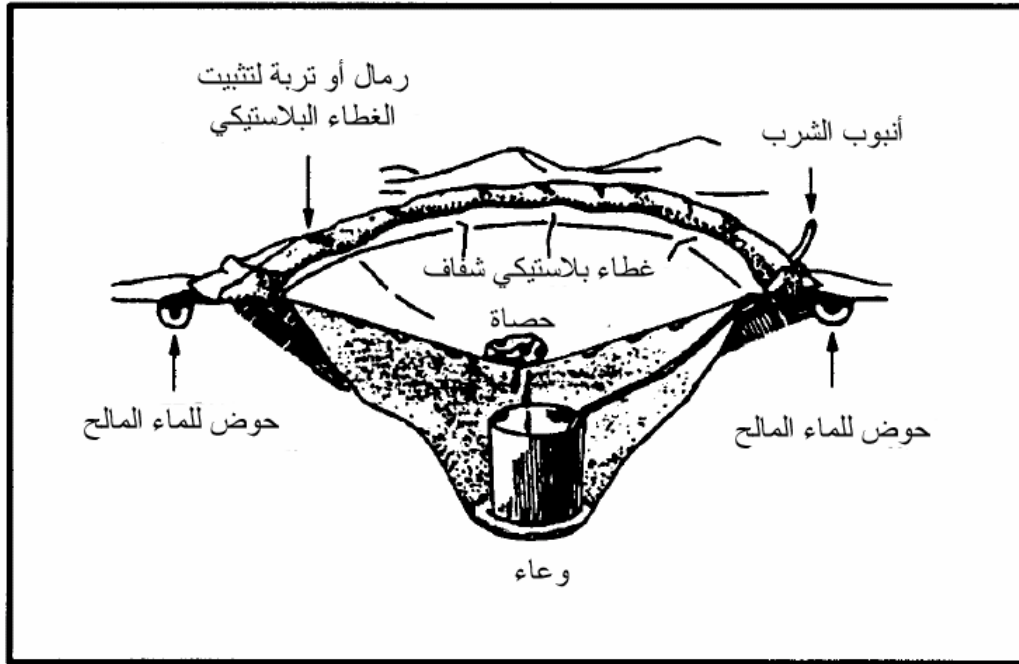




شكل 6-7 مقطر تحت سطح الارض

لعمل المقطر :

-
-
-
-
-
-
-
-
-



شكل 6-8 مقطر تحت سطح الارض للحصول على الماء العذب من الماء المالح

()

,

,

.

.

:

()

•

%

()

•

() .

()

.(

$\frac{1}{2}$

•

,

,

.

:

:

←

.

:

←

:

←

.

:

←

,

,

.

:



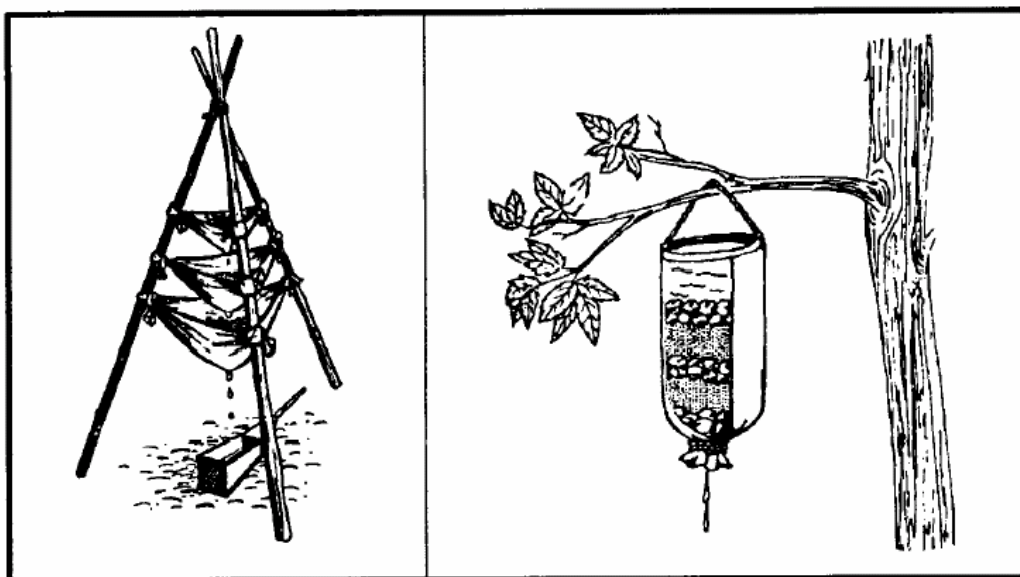
.

.

:



()



شكل 6-9 أنظمة تصفية الماء

الفصل السابع

إشعال النار

:

() ✓
 . ✓
 . ✓
 : ✓
 : ✓



) ✓
 .(✓

,

,

.

,

- ,

.

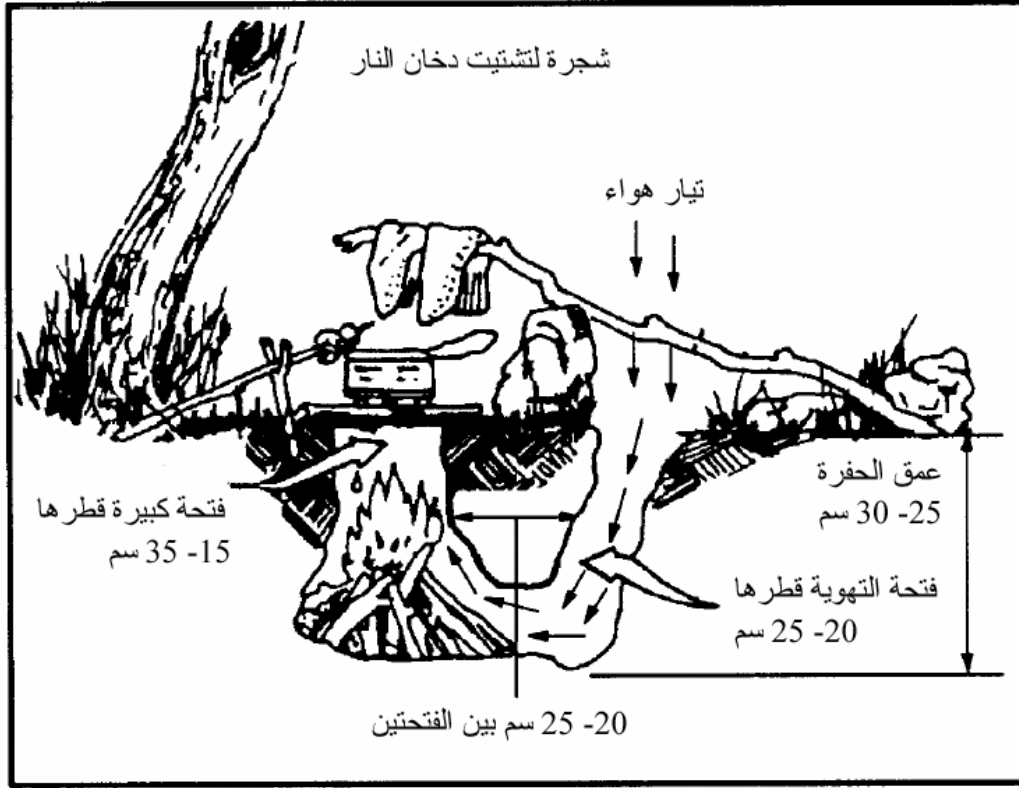
,



شكل 7-1 أنواع الجدران العاكسة لحرارة النار



() .



شكل 7-2 حفرة نار الداكوتا



شكل 7-3 قاعدة خشبية لإشعال النار في المناطق المغطاة بالثلج

:



-



:



,

),

.

,(

,

,

.

.

:



,

.

← :

، .

⬢ :

، .

✓ :

، ()

()

،

، -

✓ :

، -

، .

✓ :

، -

$\frac{1}{2}$

،

.

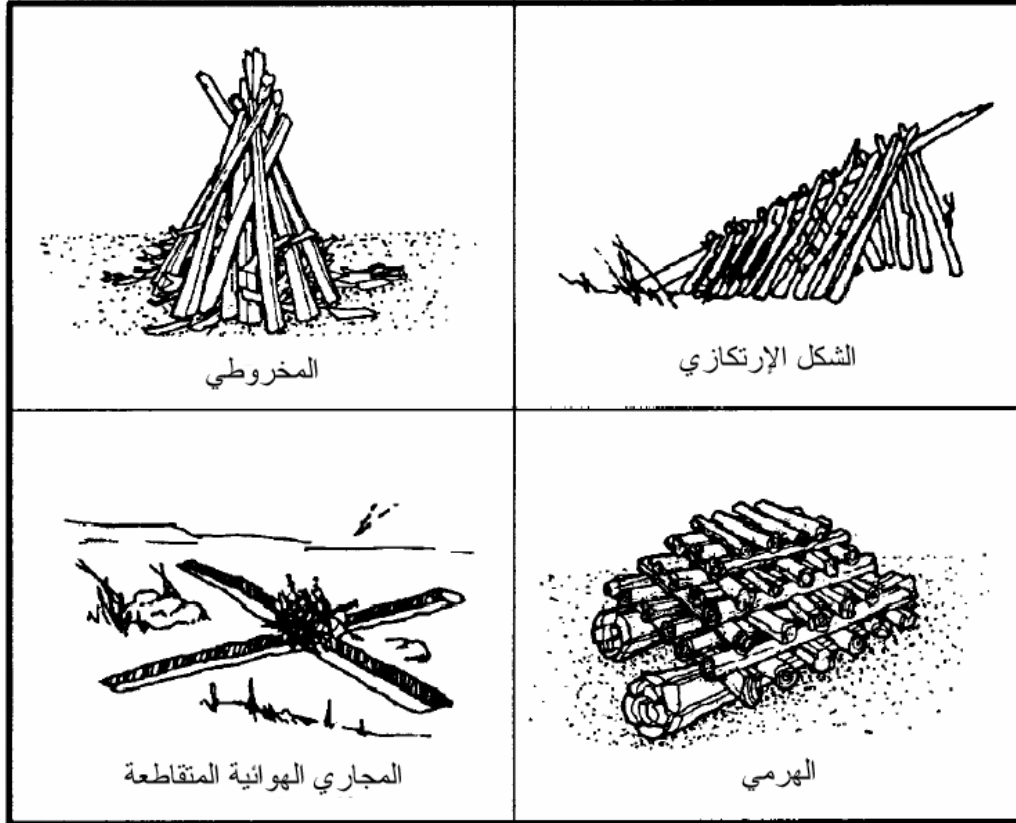
✓ :

-

-

،

، .



شكل 7-5 طرق وضع المواد لإشعال النار

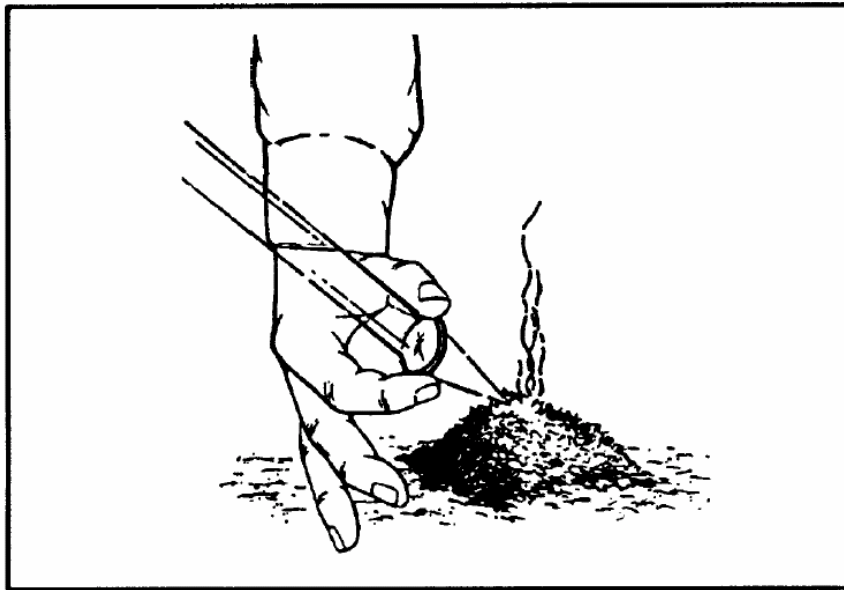
		()

:

✓

✓

✓



شكل 7-6 طريقة العدسة

✓

,

.

✓

,

,

,

()

.

:

✦

✓

,

()

,

,

()

,

.

✓

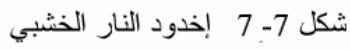
()

-

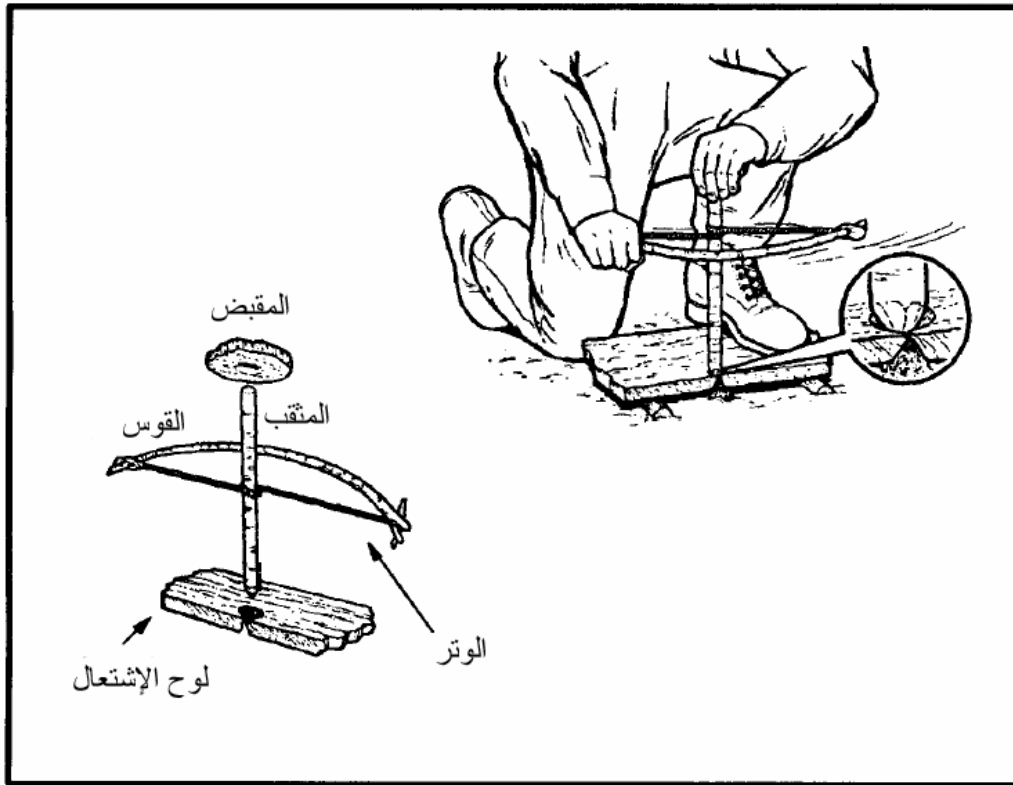
,

.

.



www.alkottob.com



شكل 7-8 القوس والمتقب

-
-
-
-
-
-

.

.

.

.

.

.

% -

⬢ :

%

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

.

⬢ :

,

,

.

,

:

⬢

, 1/2 -

(,)

.

,

.

,

,

.

,

.

(, ,)

,

,

,

.



() ()

(-)

.

.

,

,

,

,

.

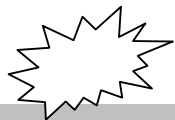
.

,

.

,

.



.

⬥ :

/

.

/

/

/

.

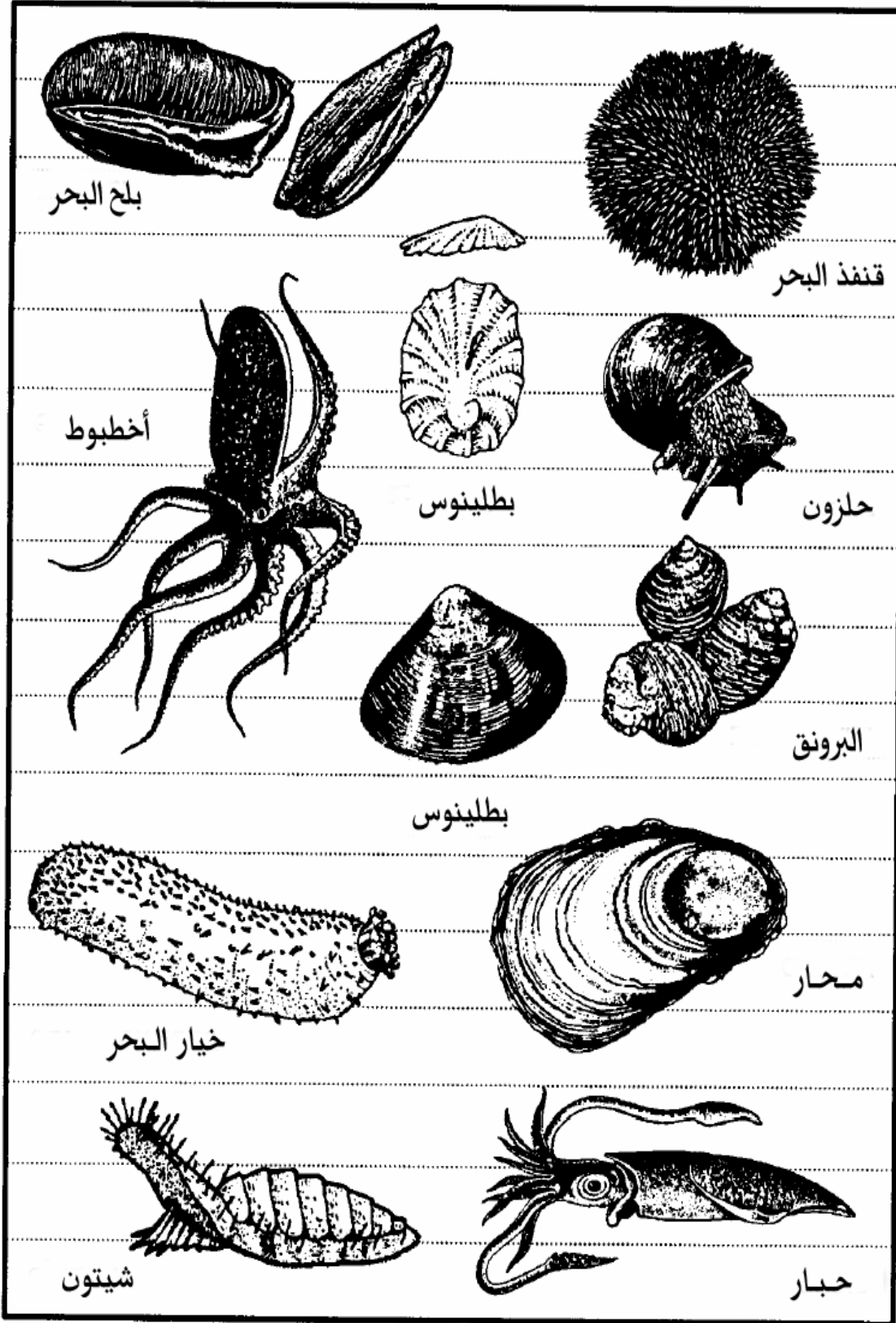
.

/

/

/

.



شكل 8-1 رخويات صالحة للأكل



,

.

,

,

,

,

()

.(-)

,

,

.

:



,

,

,

. ×

,

()

,

.

,

,

.

:



,

,

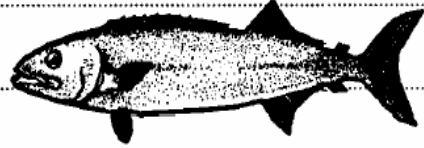
.

,

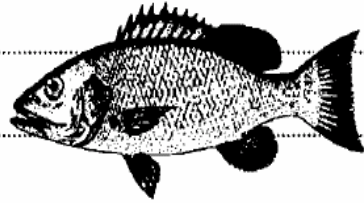
,



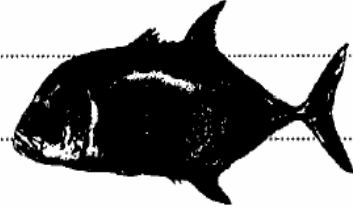
السمة البقرة



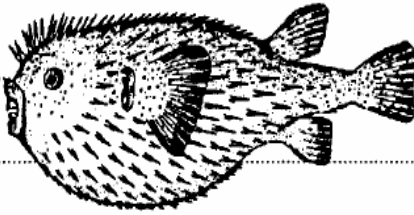
السمة الزيتية



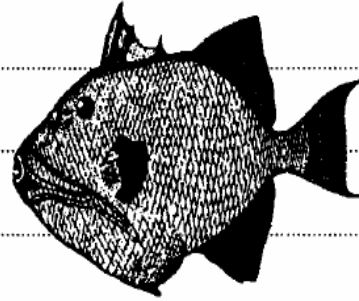
النهاش الأحمر سنابر



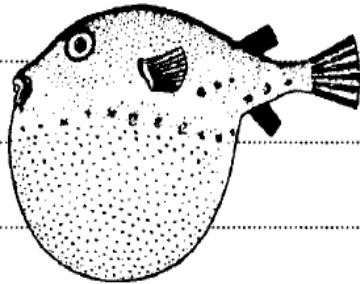
سمكة جاك



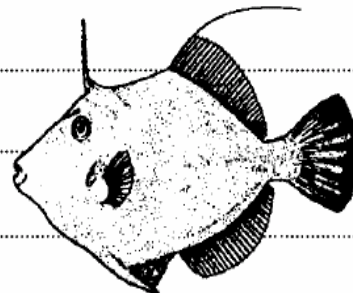
سمكة الشيهم



السمة النمر



السمة الكروية



سمكة الشوكة

شكل 8-2 أسماك لحومها سامة

•

.

•

I

1

I

1

• (-)

1

• (-)

I

I

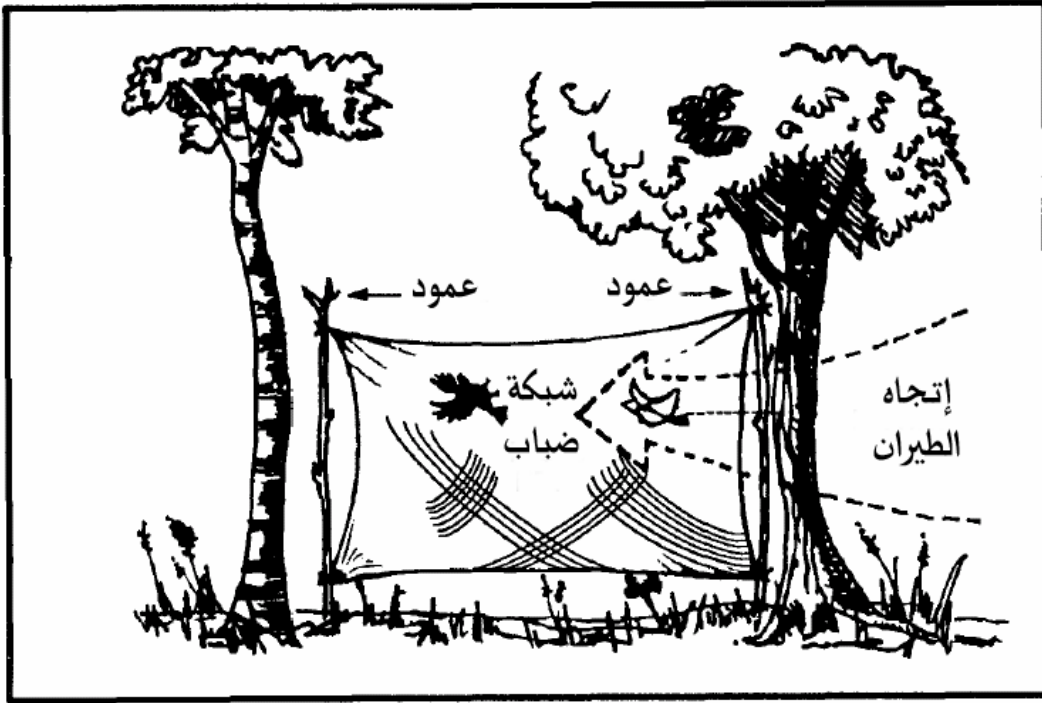
1

1

•

I

•



الشكل 4-8 صيد الطيور بواسطة الشبكة



,

.

.

)

)

(

(

.

.

-

1

1

1

.

:

.

.

.

✓

✓

✓

1

:

1

.

←

.

←

. ()

←

.

←

.

←

.

←

1

.

1

.



:





:

,

,

,

.

:

,

.

,

,

.

:



, (-)

,

,

.

,

.

,

,

,

,

.

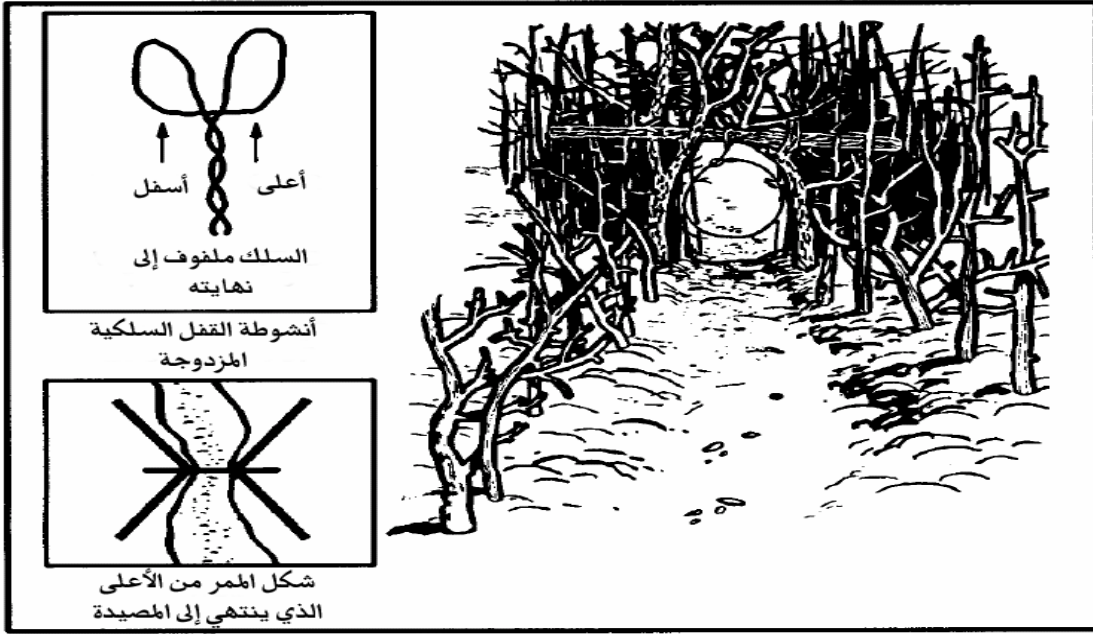
:



.(-)



الشكل 8- 5 الشرك البسيط (أنشودة)

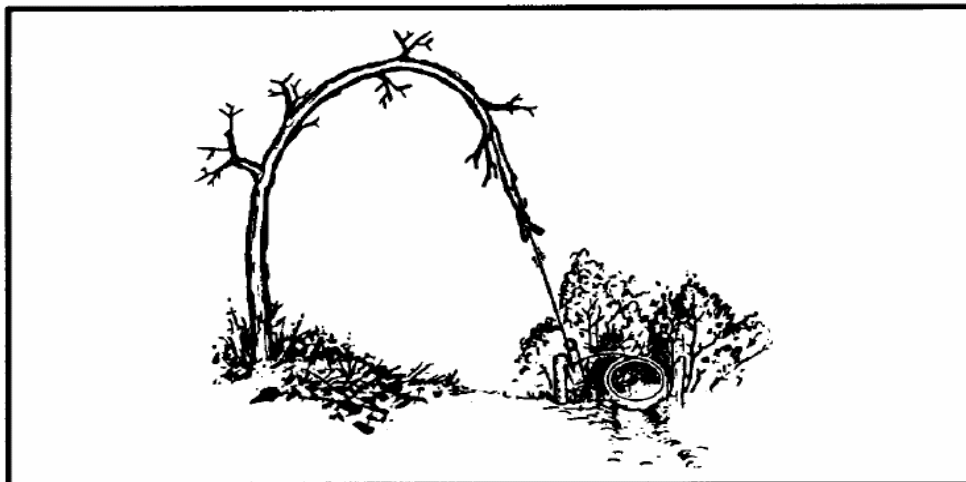


شكل 8-6 أنشطة السحب

(Y)

(-)

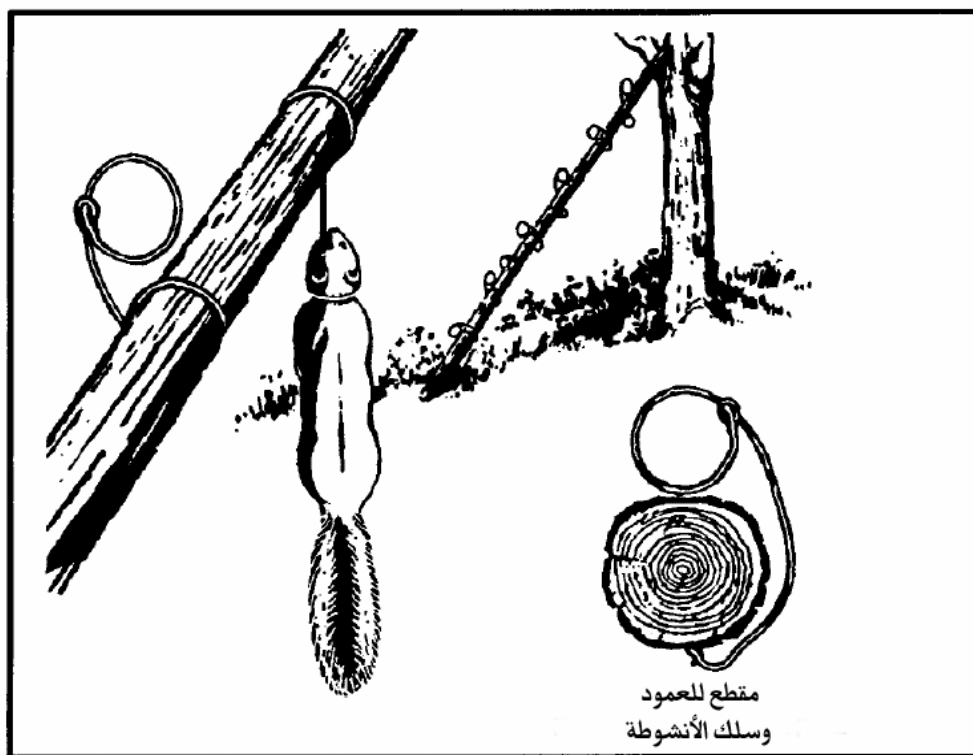




شكل 7-8 شرك السحب إلى أعلى

(-)





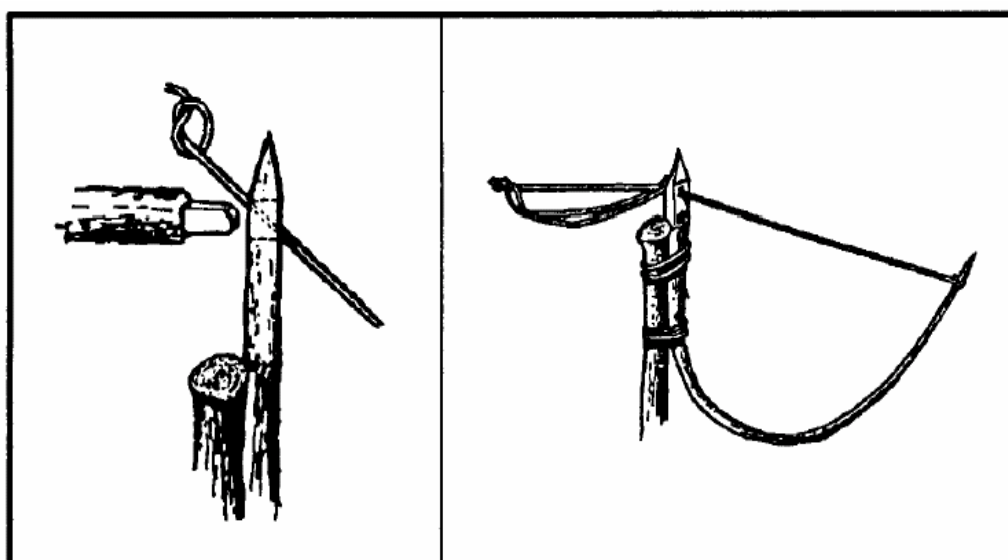
شكل 8-8 عمود السناجب

:

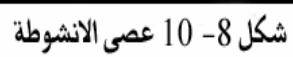


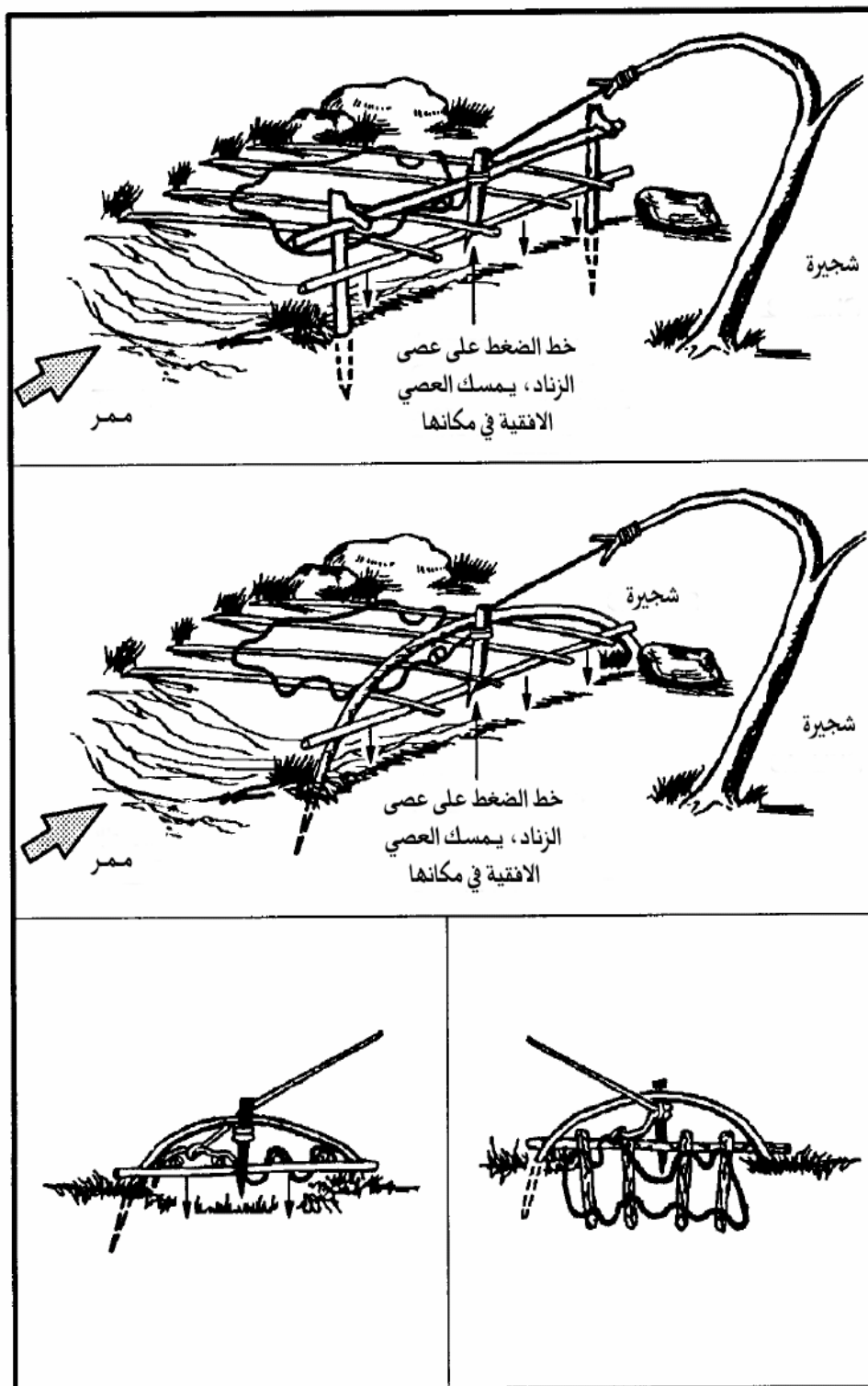
(-)

(-)



شكل 8- 9 اوجيبوا عمود الطيور


$$I \left(- \right)$$
 (\mathbf{y})



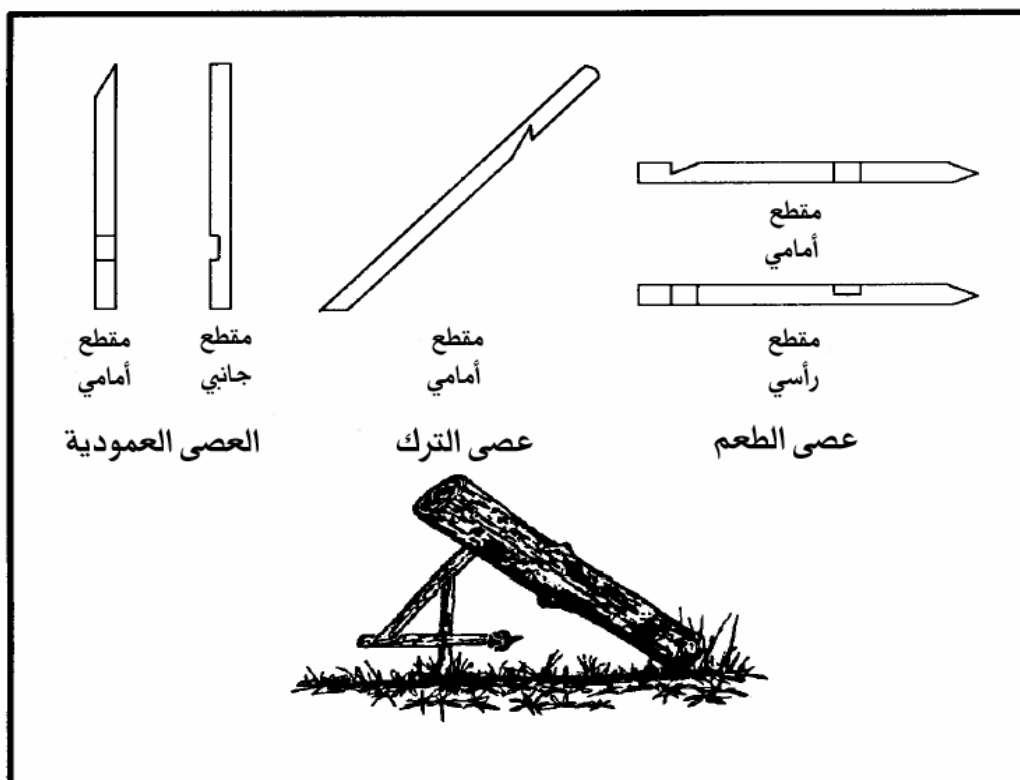
شكل 8- 11 شرك الدعاسة

4 :



(-) .

(4)



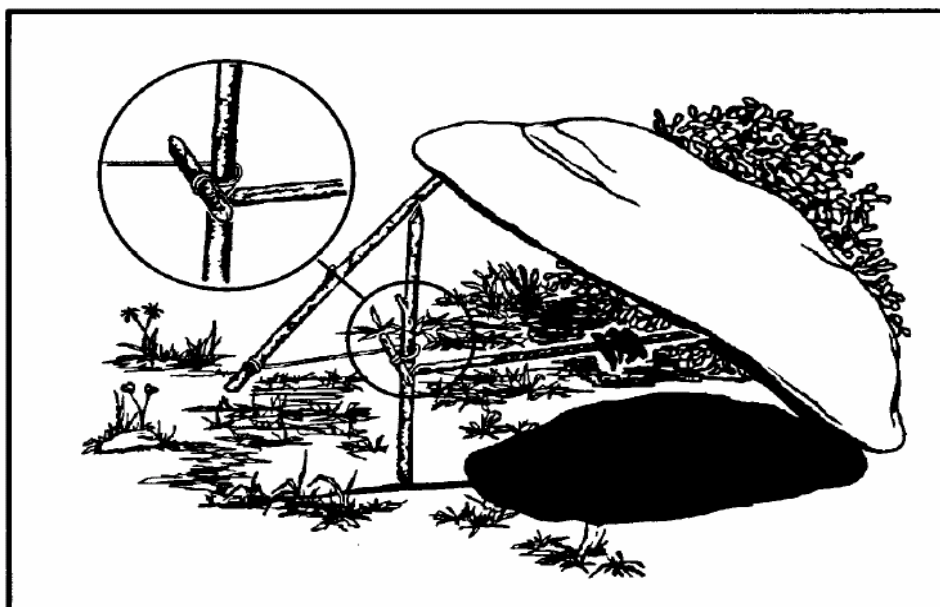
شكل 8-12 مصيدة رقم 4

:



(-)

()



شكل 8- 13 مصيدة بيوتي

:

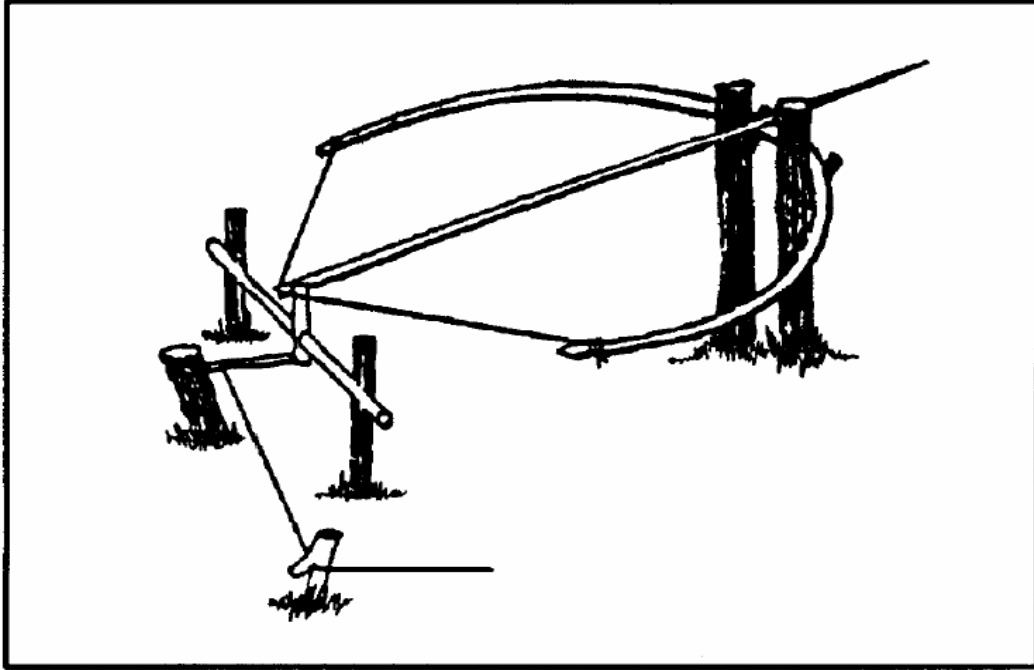


(-)

+

(-) .

+



شكل 8-14 مصيدة القوس



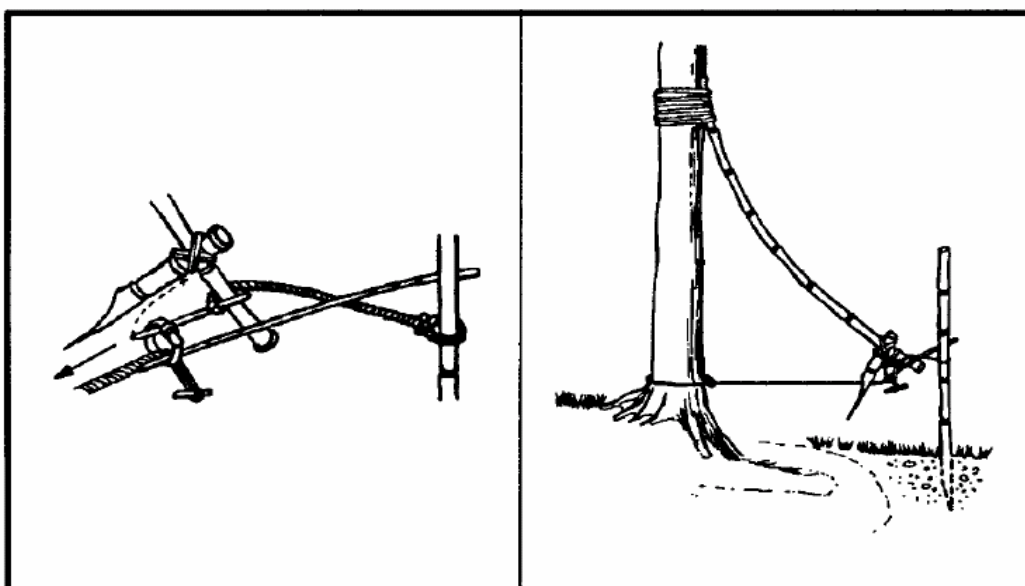


:

() ، (-) .

()

()



شكل 8-15 مصيدة الحربة



:()



-

, -

,

- ,

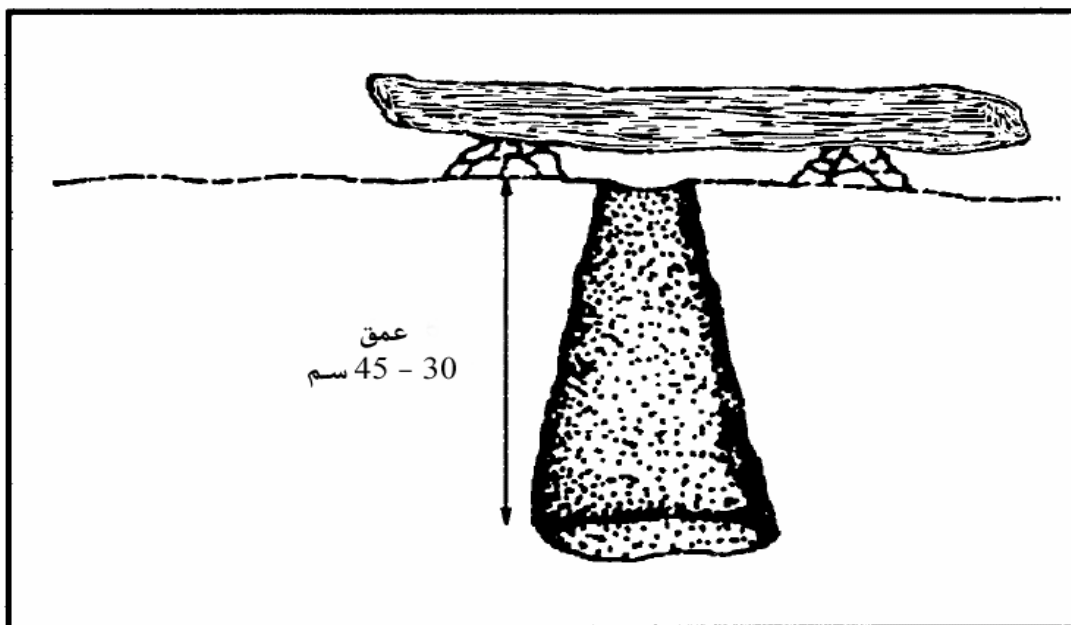
,

,

,

,

.



شكل 8-16 مصيدة القارورة

:

:



,

,

.

:()



,

.

,

:()



,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

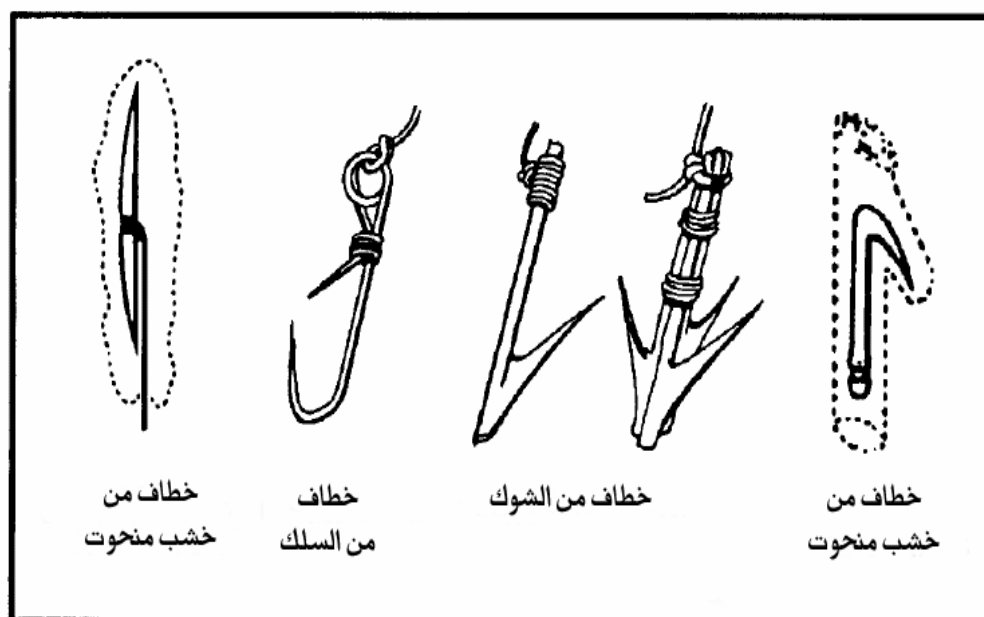


:

❖ () :

)

.(

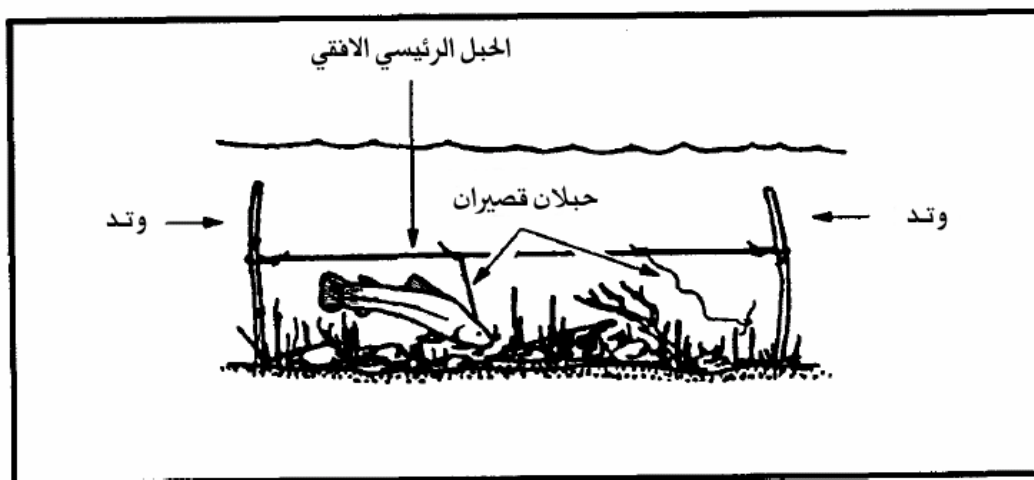


شكل 8-17 خطاطيف لصيد الاسماك

❖ :

❖ :

, () ,



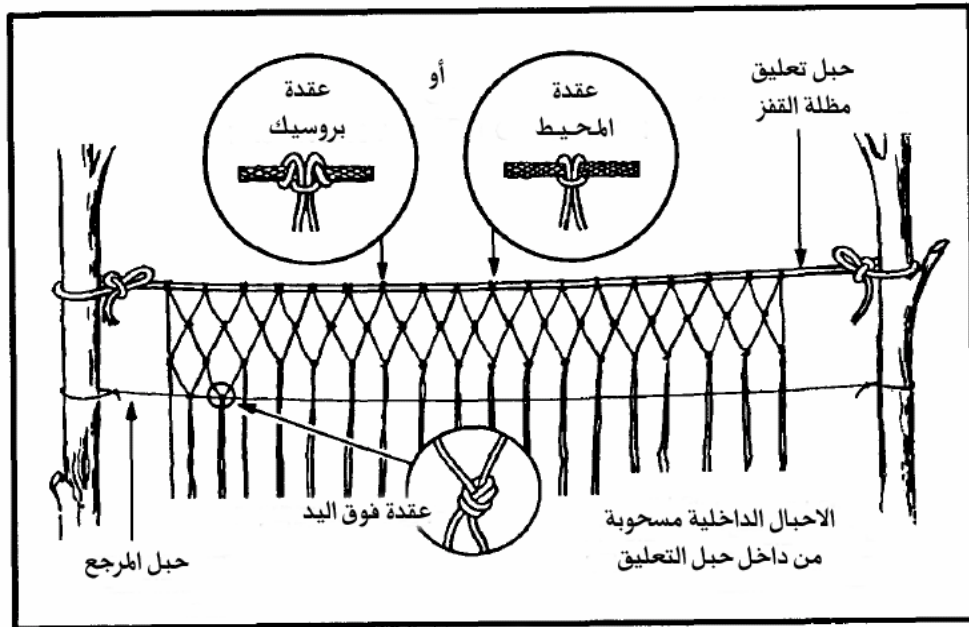
شكل 8- 18 الصيد بالآوتاد

❖ :

, (-) ,

. () ,

. (-)



شكل 8-19 شبكة النهر



شكل 8- 20 وضع شبكة النهر في التيار

:



(-)

:



-)

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

:



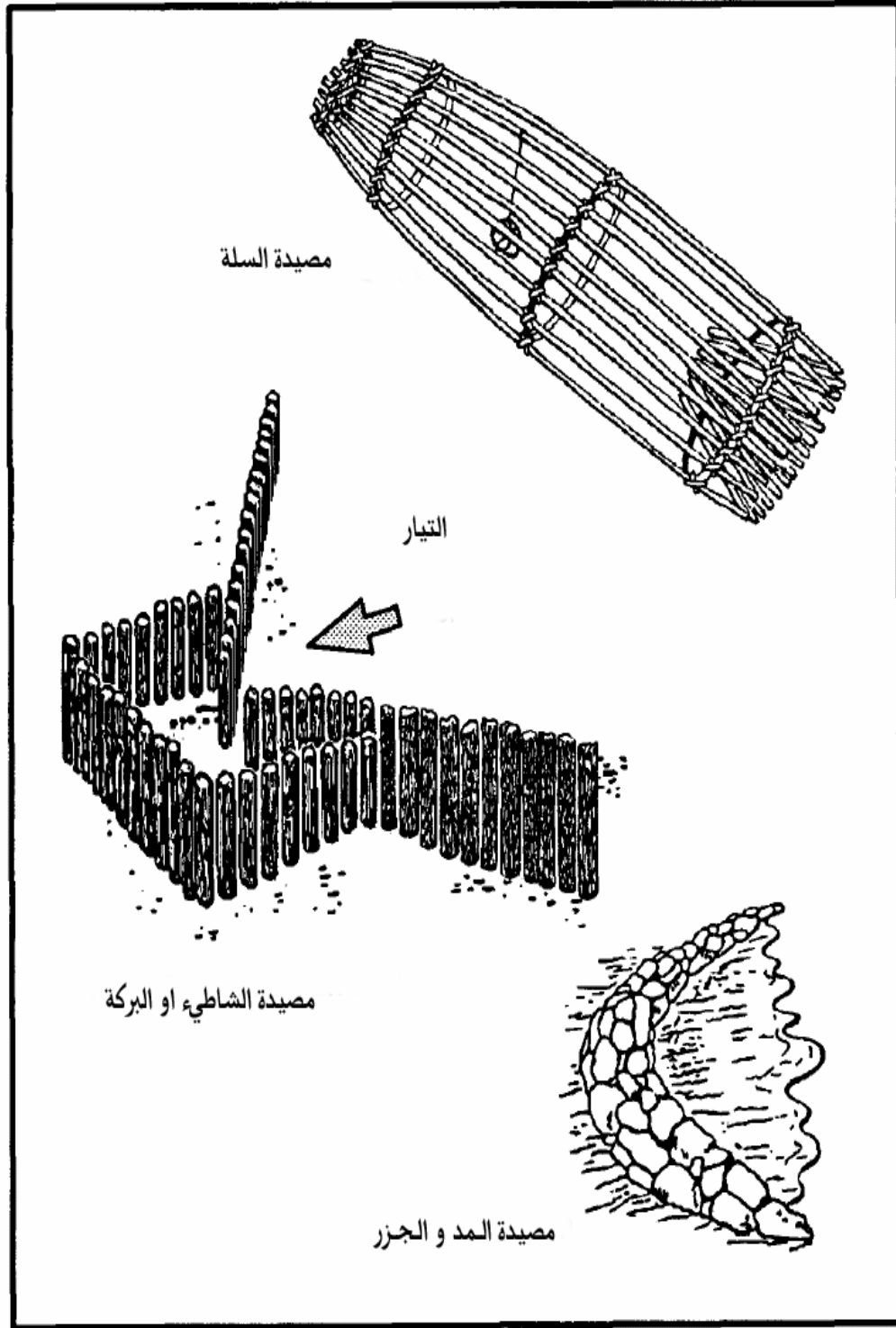
,

,

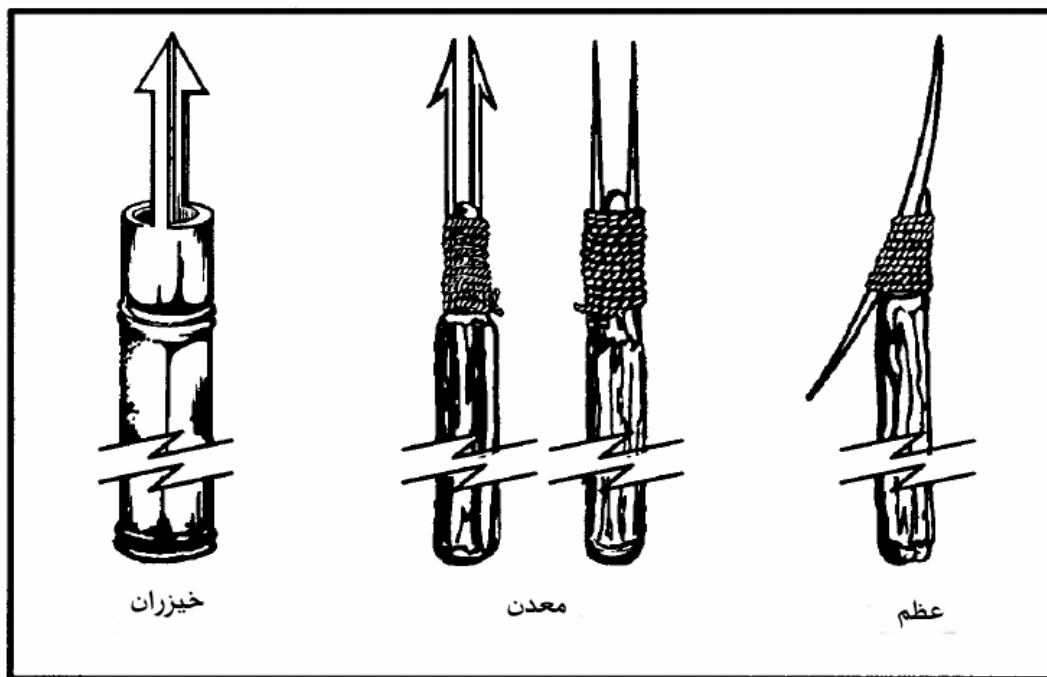
,

.

,



شكل 8- 21 انواع مصائد الاسماك



شكل 8-22 أنواع رؤوس الخراب

:



(-)

←

/ /

.

(-)

←

/ /

.

/

(-)

←

/ /

.

(-)

←

/ /

.

/

(-)

←

/ /

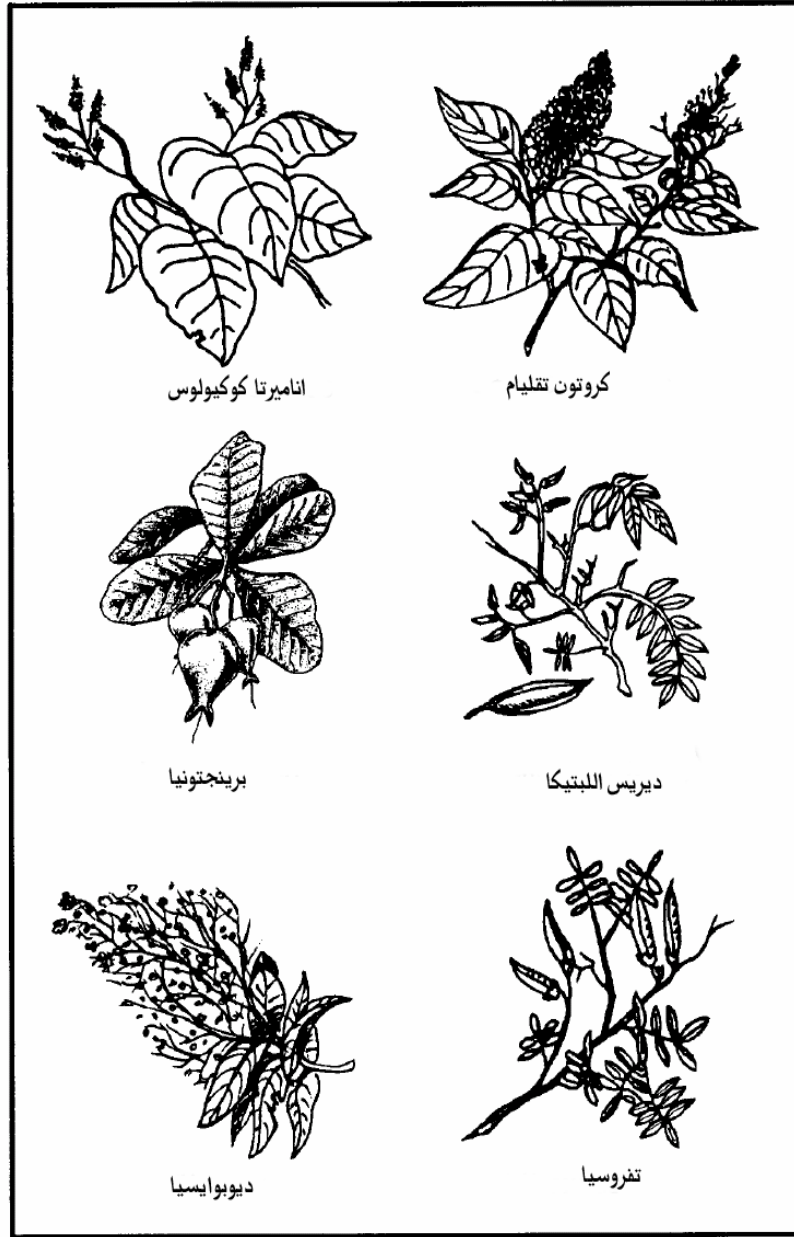
.

(-)

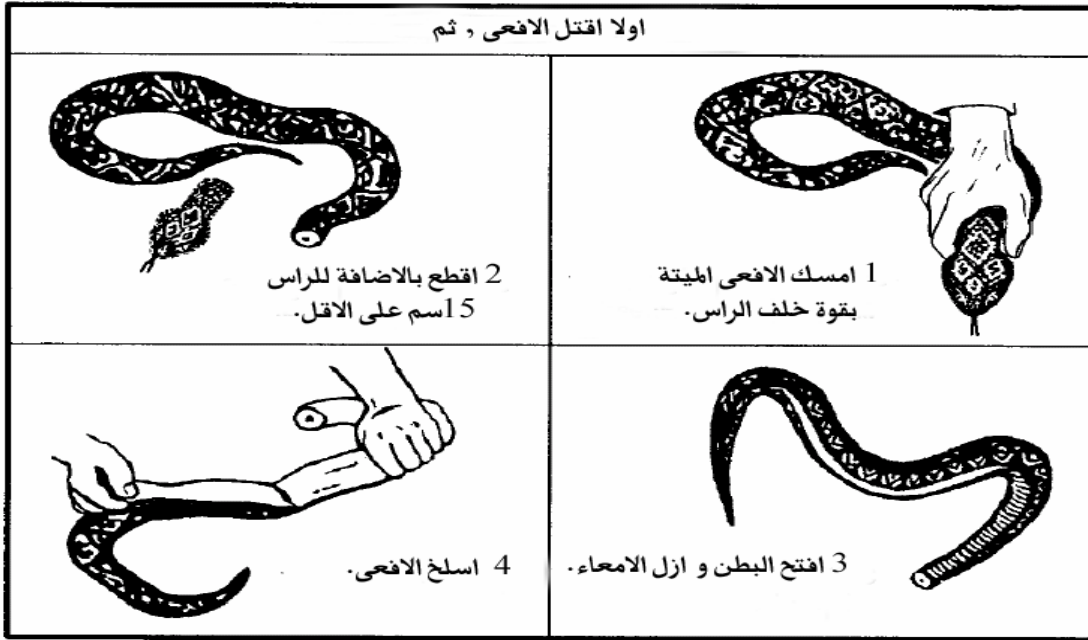
←

/ /

.



شكل 8-23 اشجار سم السمك



شكل 8- 24 تنظيف الافعى

○ :

,

,

,

.

,

,

.

:

❖

,

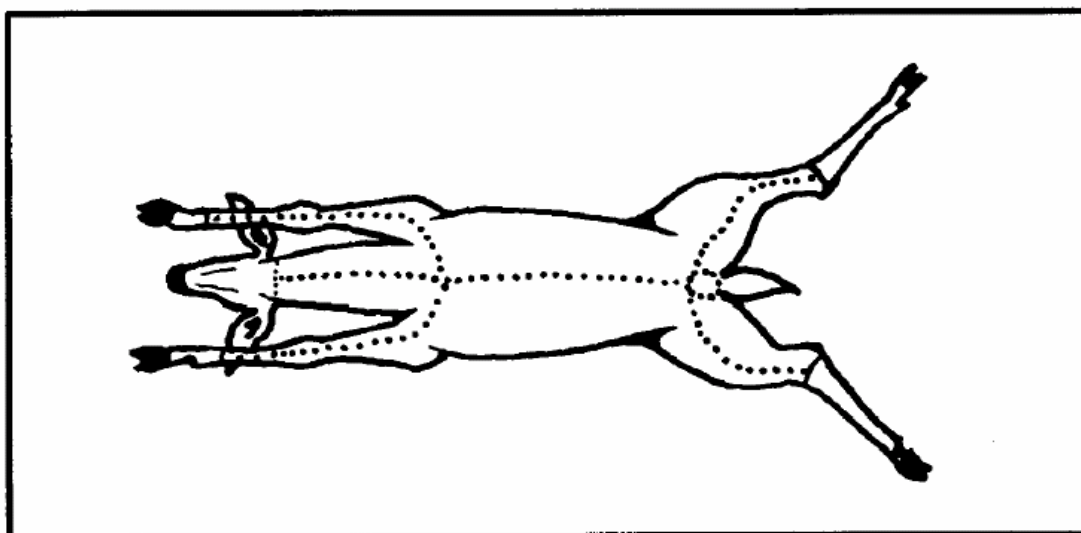
()

(-)

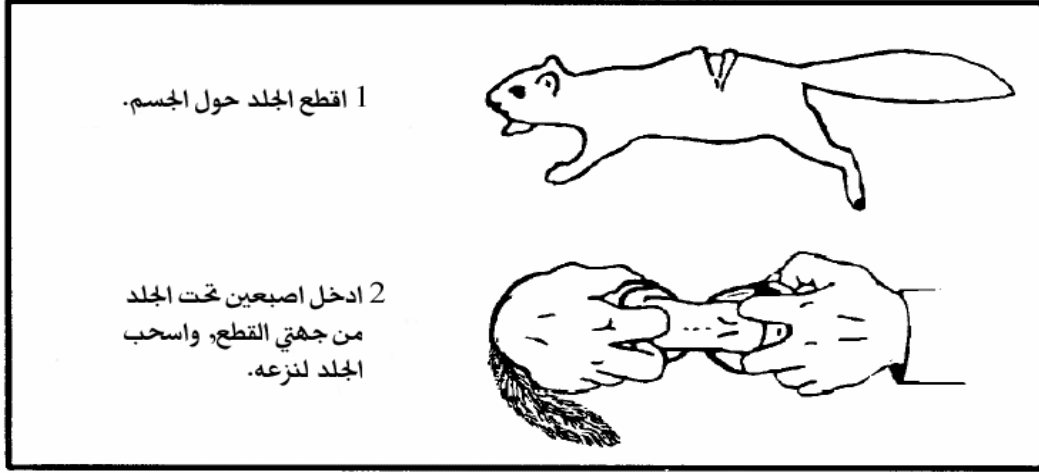
,

.

.(-)

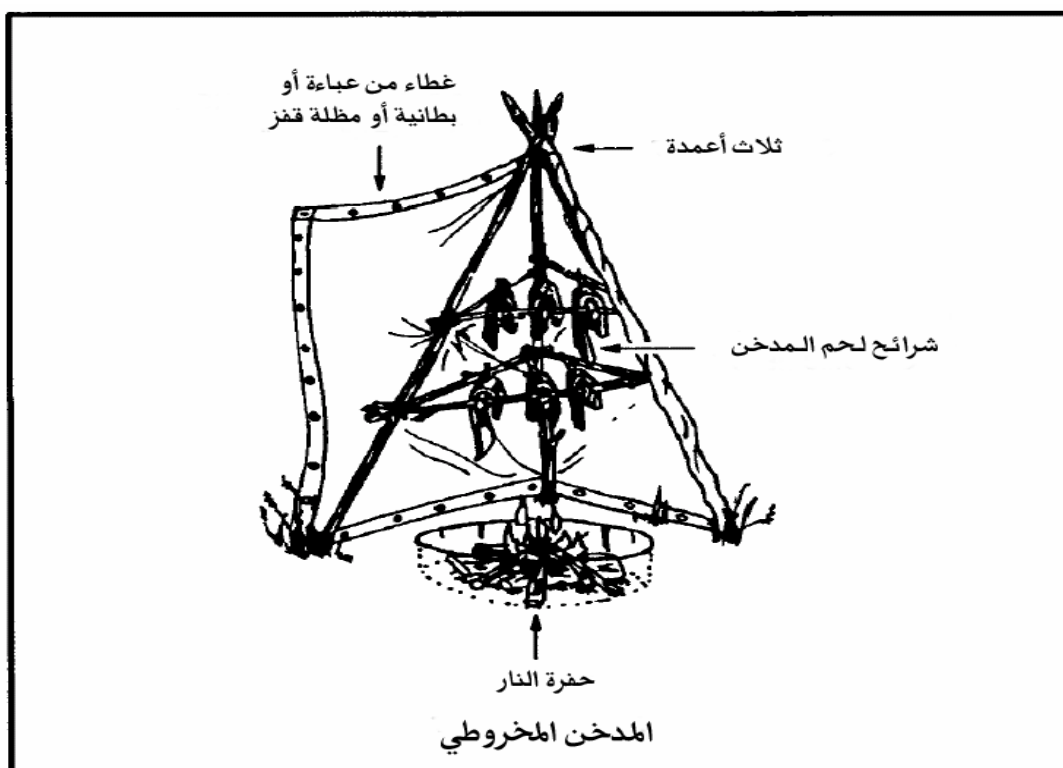


شكل 8- 25 سلخ وتقطيع الحيوانات الكبيرة



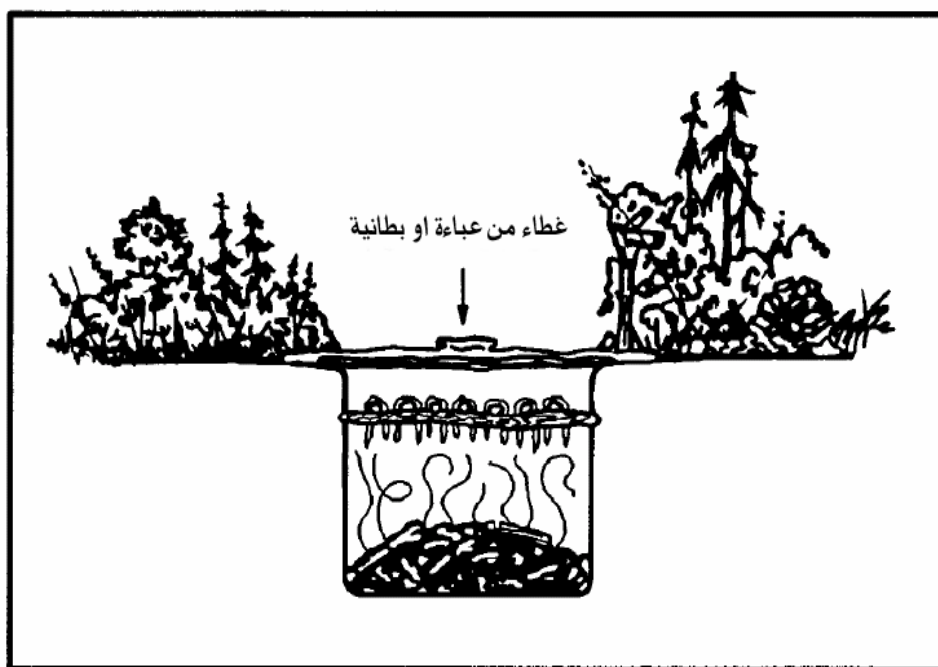
شكل 8- 26 سلخ الحيوانات الصغيرة

(-)



شكل 8- 27 تدخين اللحم

(-) .



شكل 8-28 تدخين اللحم فوق حفرة

:

❖

:



,

.

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

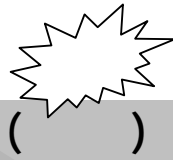
,

,

.(,)



()



()





:

-
 -
 -
 -

(-)



/ / /



.(-)

(-)



(-)



/

/

.

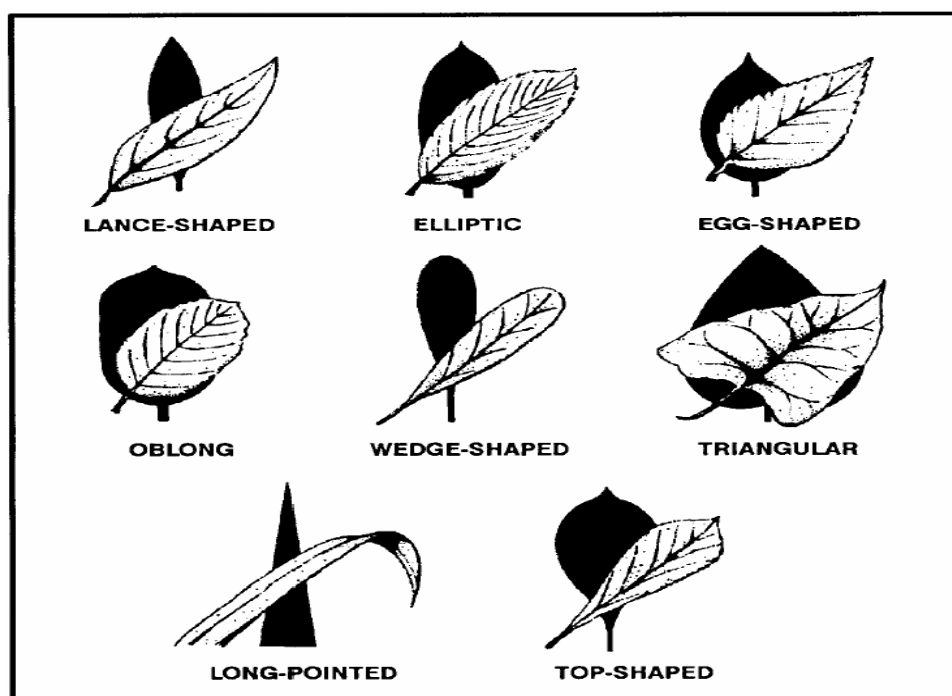
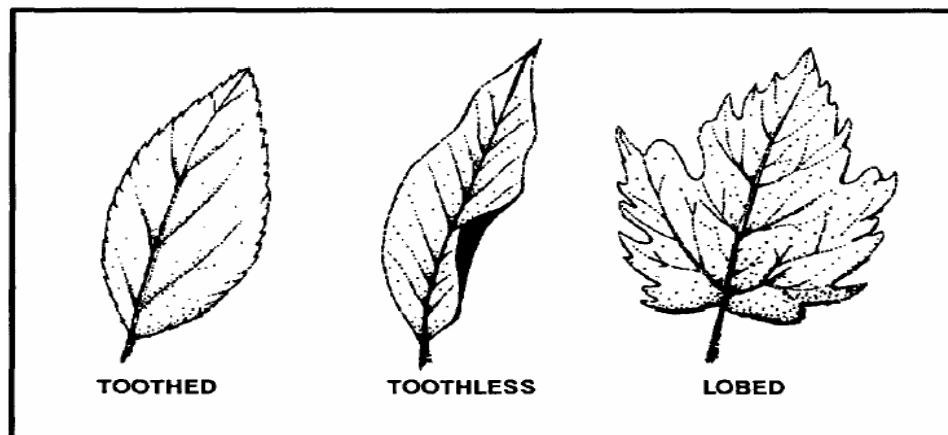
/



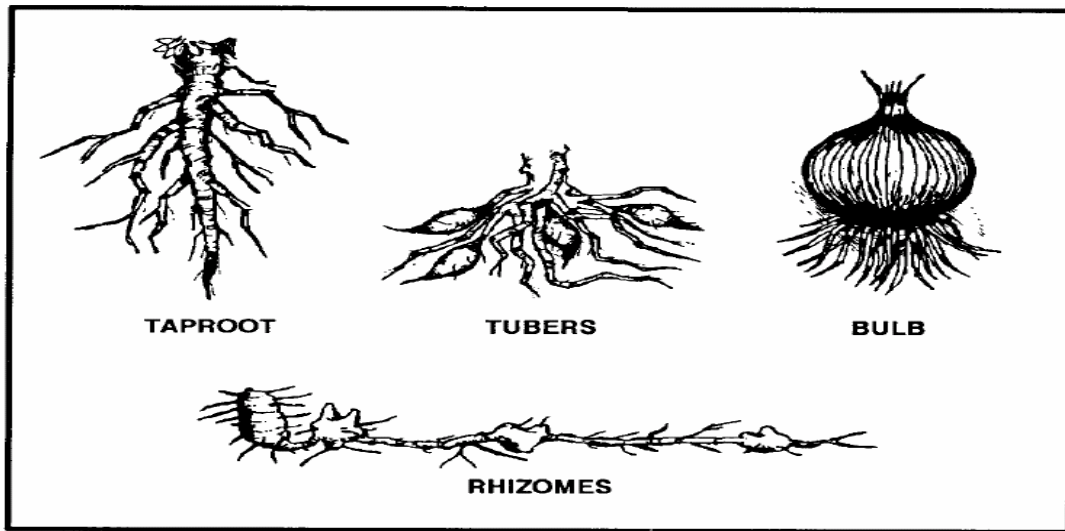
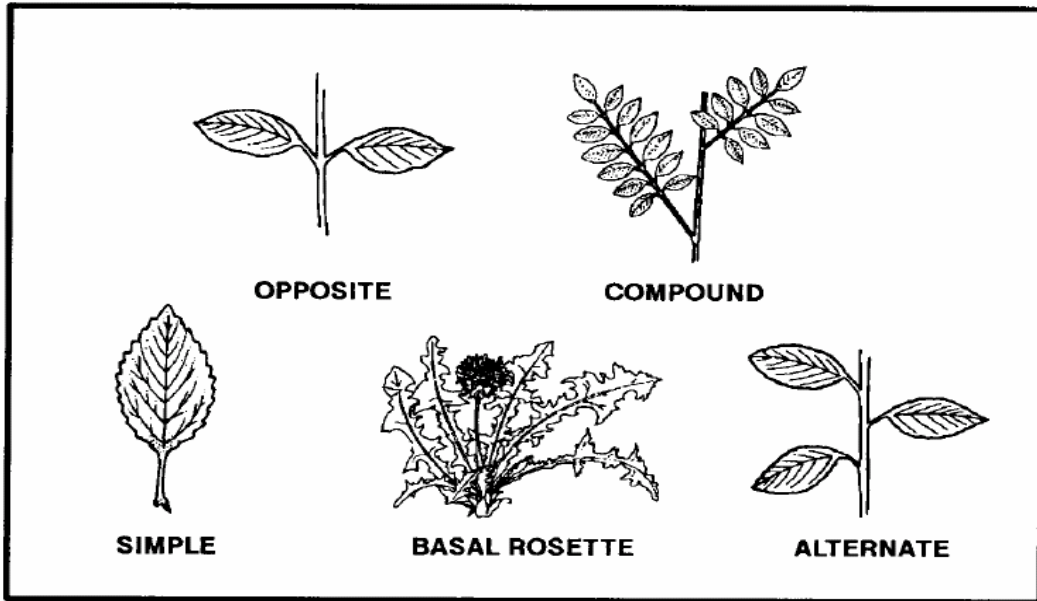
()

/

.



()



I

• — •

I

1

1

I

— :



•



•



•

•

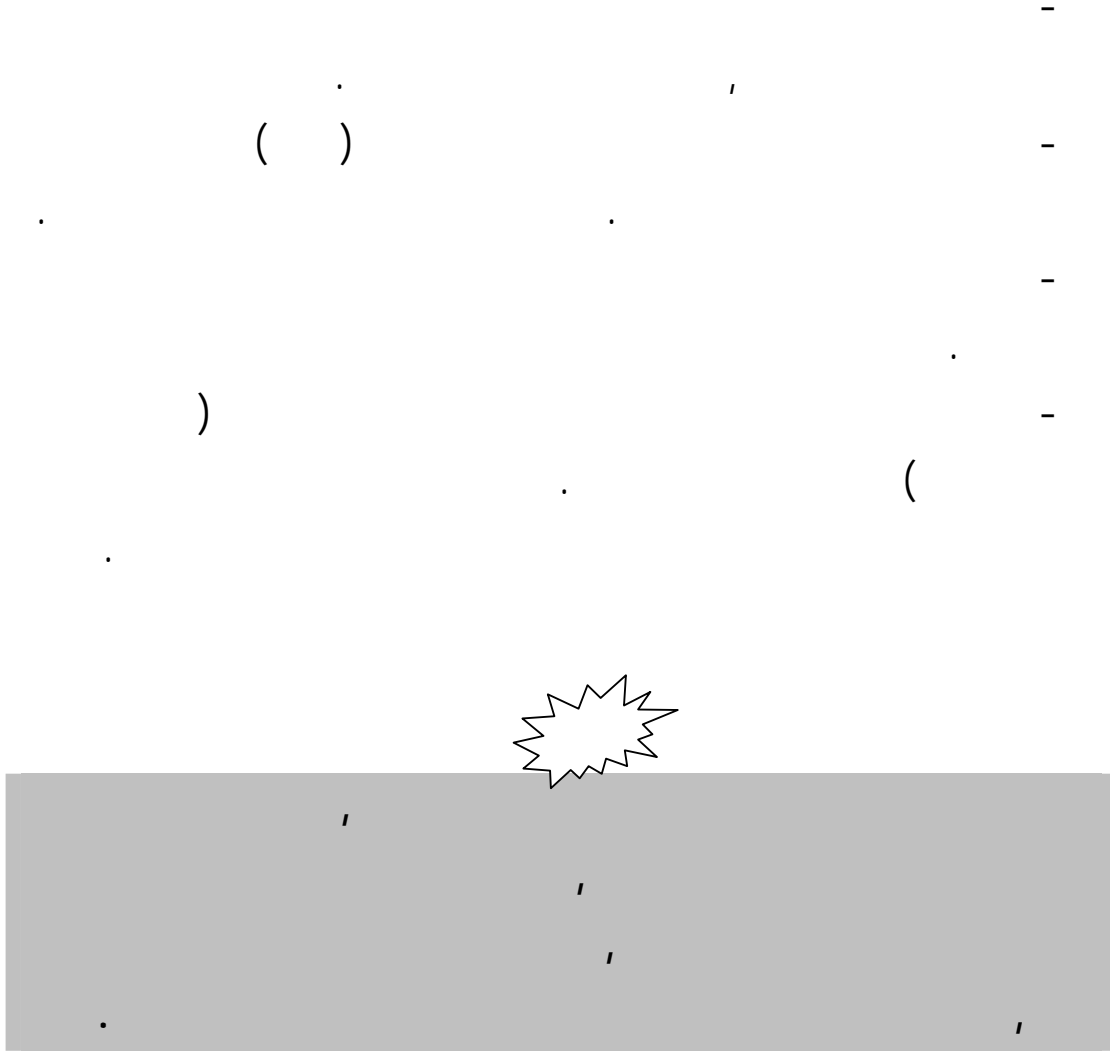
•

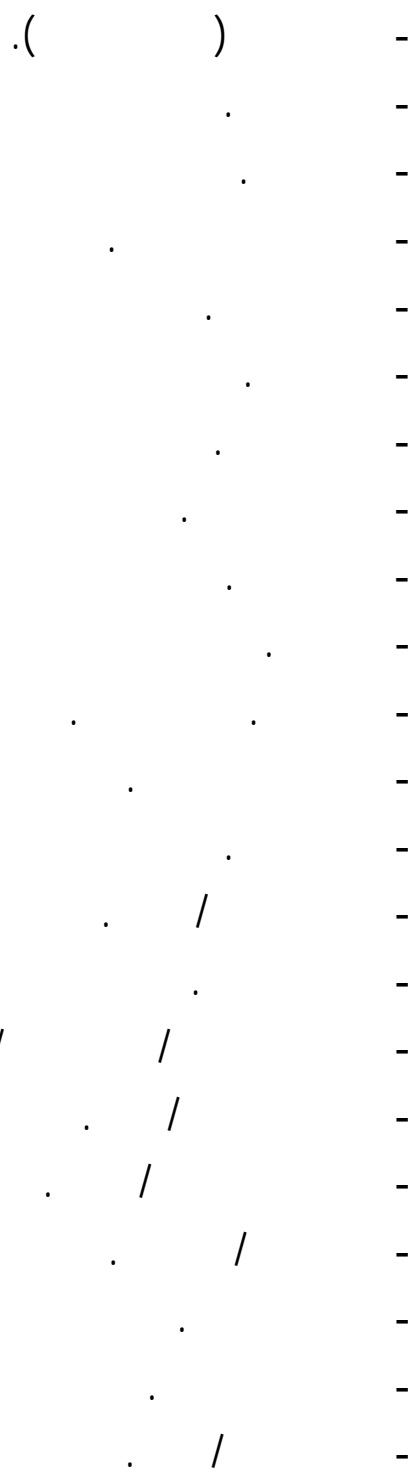
•



()

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-







-
 -
 -
 -
 -

()



.

.

.

.

/

.

.

/

.

.

/

.

/

/

.

/

/

/

/

/

.

/

/

.

.

✓

،
 .
 .
 .
 ،
 ()
 ()
 ،
 .
 ،
 .
 ،
 () ()
 ،
 .
 ،
 .
 ()
 ()
 .
 . ()
 .

○

()

.

()

○

.

○

.

()

○

.

○

, ()

.

♦

()

♦

♦

♦

♦

♦

:



,

.



.

.



.

,

,

,

,

,

,

,

)

,

(

.

)

(

)

(

.

,

(

)

.

,

(

)

.

,

,

1

.

.

1

1

1

1

.

1

1

()

.

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-



.

.

.

.

1

1

.

:

.

.

.()

.()

.()

.

.

.

.

.

.

()

.

() .



,

,

.

,

,

.

.

,

.



:



,

,

.

,

,

,

.

:



,

,

,

.



:

/

/

/

.

/

:



/

/

.

:



.

.

.

.

.

.

.

/

.

.



:

/

/

/

.

/

.

/

/

.

.

.

/



:

.

/

/

/

.

/

.

.

.

.



:

.

/

/

.

/

/

/

.

.

.



:

.

,

.



.

:

.

,



.



,



.

()

.



.



.

()



.



,

.

.



()



-

-

-

-

-

-



-

-



-

-

-

-

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



()



.....
.....

.....



()





()



()

()



()

✓

، - .
، .

✓

، -
،
، .

✓

، .

✓

،
، () .



()



()



()



()



✓

()

,

,

.

✓

()

,

,

,

.

.

✓

,

,

,

.

,

✓

,

.

.

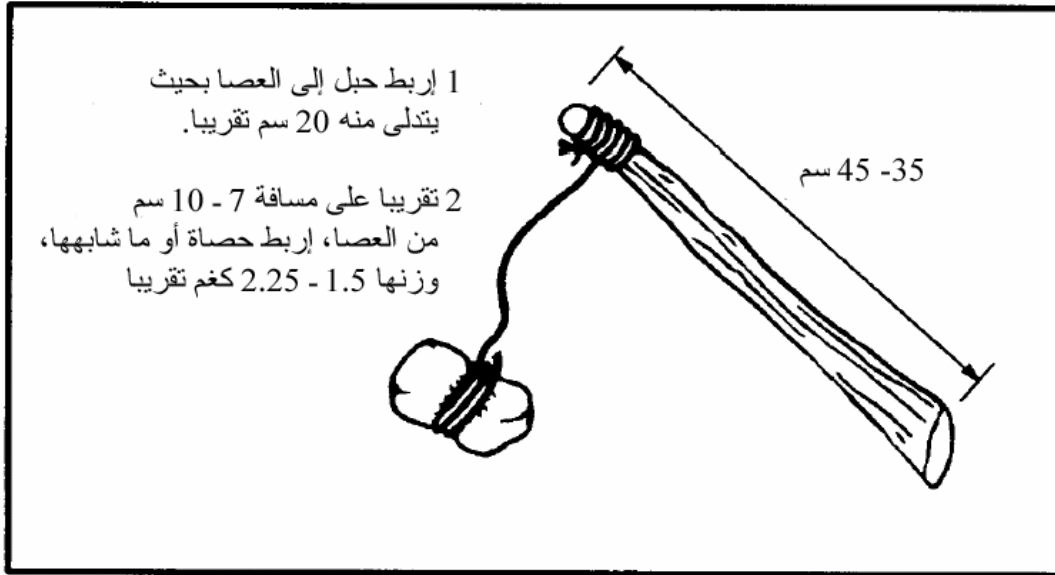


(-) .

:

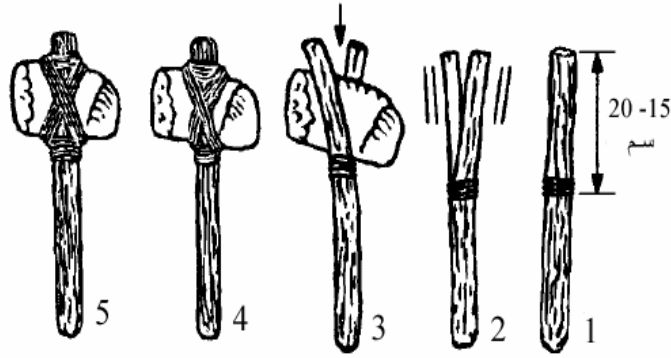
✓

(-)



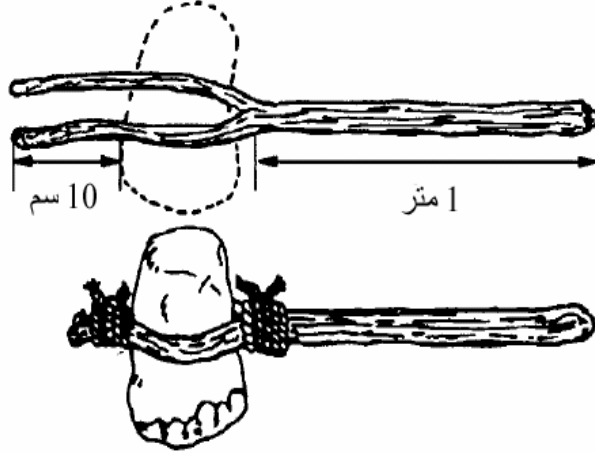
شكل 12- 2 هرأوة المقلع

- 1 إربط الحبل على العصا.
- 2 شق العصا إلى حد الربط.
- 3 أدخل الحصاة في الشق.
- 4 إربط بشدة أعلى وأسفل وحول الحصاة.
- 5 إربط نهاية الشق بإحكام.



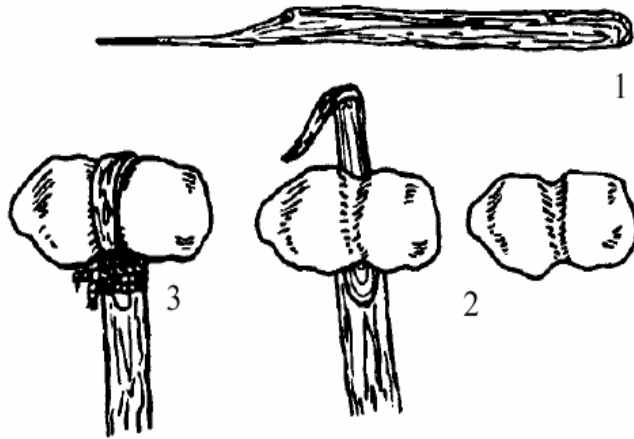
طريقة شق العصا

- إبداء من الزاوية ،
- واربط بشدة لمنع
- انفلاق العصا.



طريقة العصا ذات الرأسين

- 1 أحضر عصا صلبة بطول 1م و قطر 2.5 سم، ثم شذب طرفها إلى نصف القطر.
- 2 أحضر حصاة وزنها 1.8 كغم تقريبا بحيث يكون في محيطها مجرى، واربط الطرف المشذب إلى المجرى.
- 3 إربط بإحكام.



طريقة ربط المقبض

شكل 1-12 ربط الهراوات

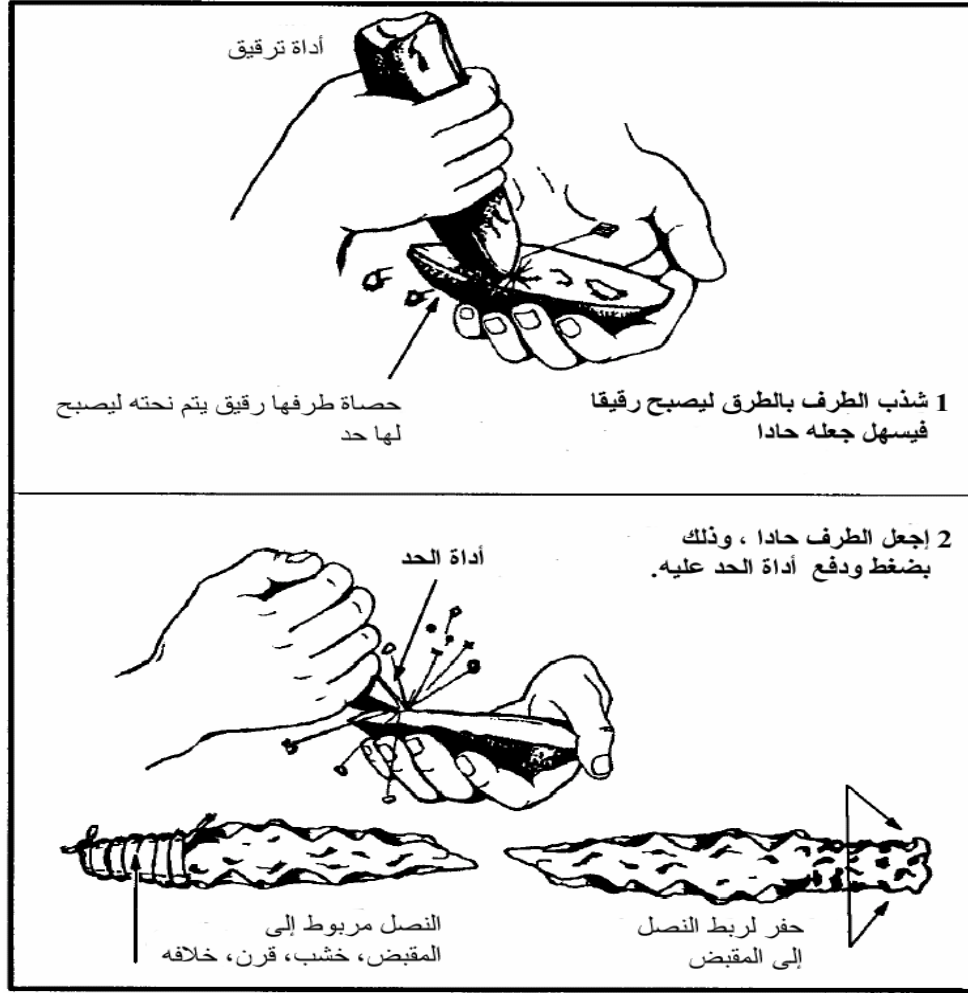


:

(-) .

(-) .

:



شكل 12- 3 عمل سكين حجرية



:

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.



:

,

,

,

,

,

.



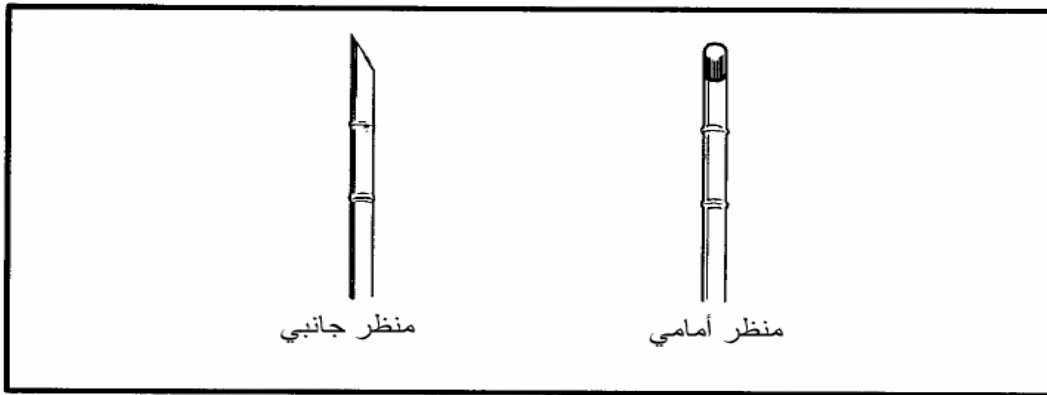
:

,

,

,

.

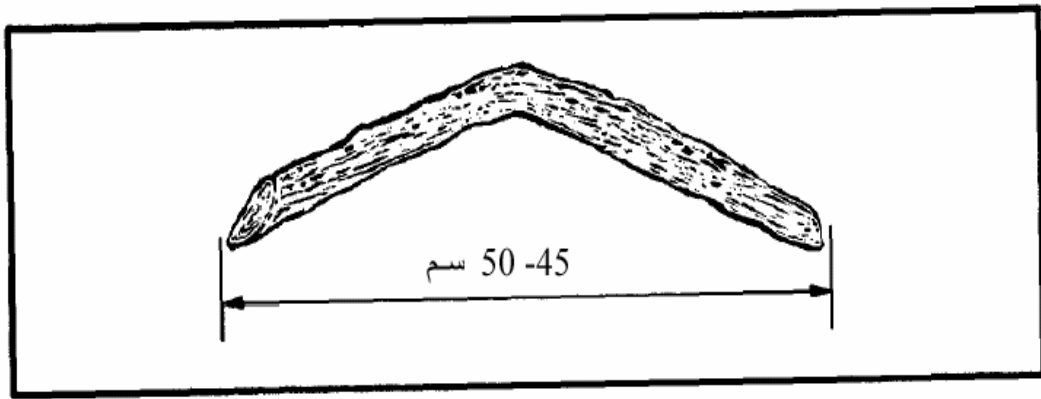


شكل 12- 4 حربة من الخيزران

()

()

(-)



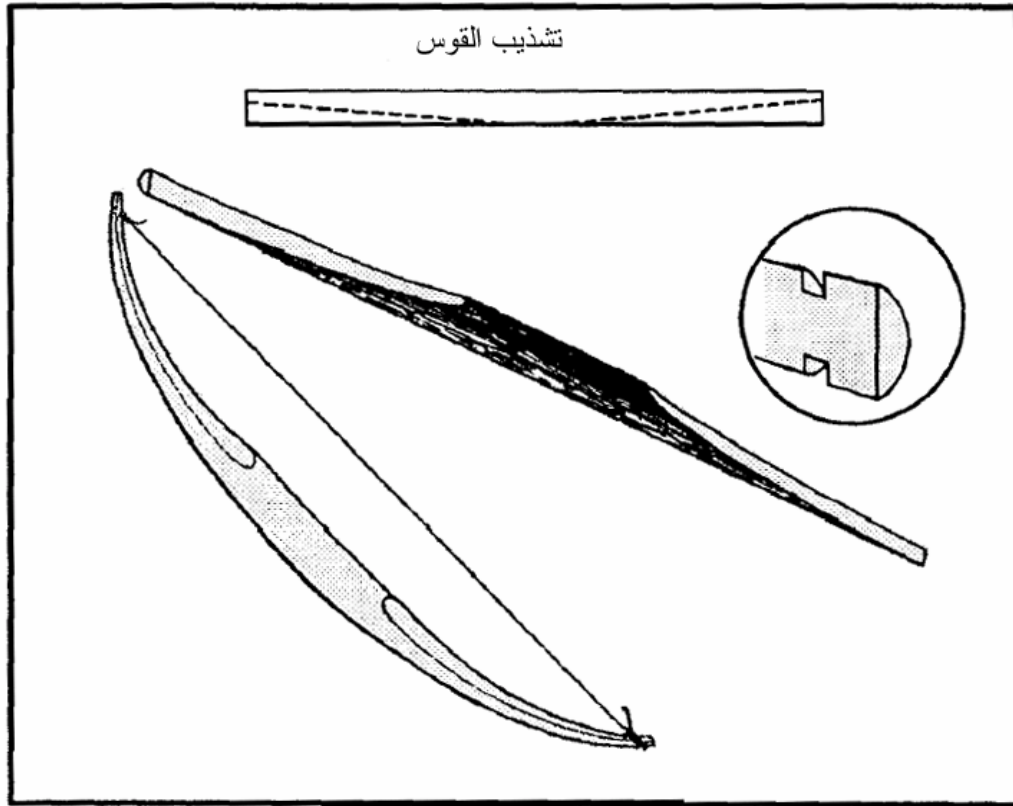
شكل 12-5 عصى الارنب

(-)

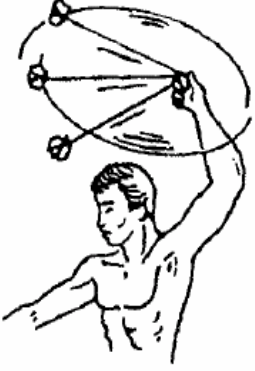
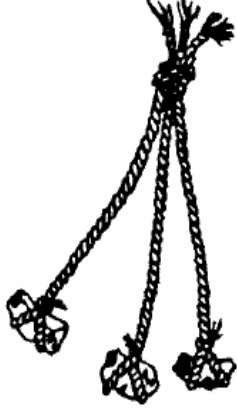

:()



, (-)



شكل 12-6 أدوات الرماية

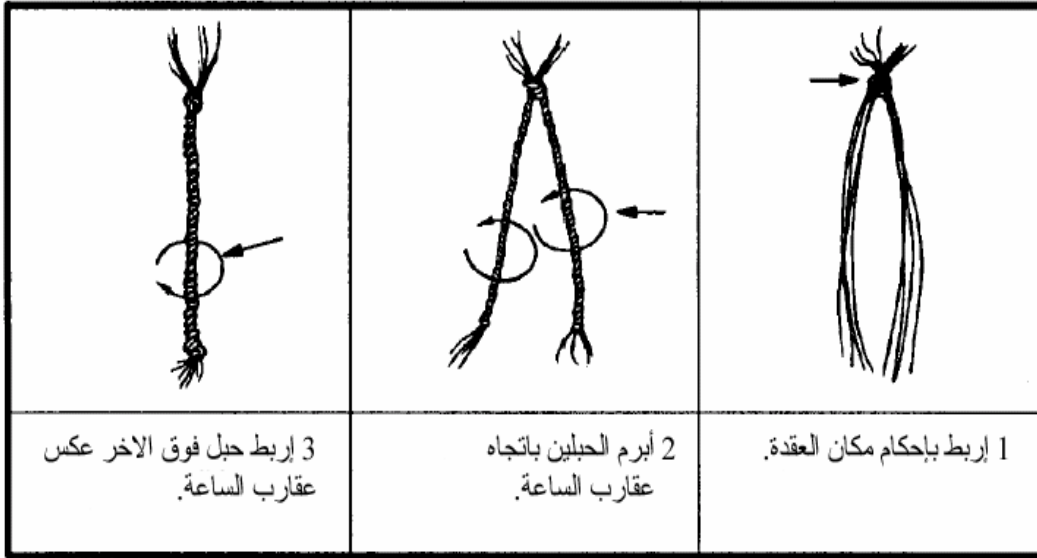
		
<p>3 إمسك الثلاثي من العقدة الأساسية ولوح بها فوق الرأس ثم افلتتها باتجاه الهدف.</p>	<p>2 اربط في نهاية كل حبل وزن ربع كغم حصى أو خلفه.</p>	<p>1 استخدم عقدة فوق اليد لربط ثلاث حبال، طول الواحد 60 سم.</p>

شكل 12-7 الثلاثي (بولا)

:



: ✓
: ✓
: ✓



شكل 8-12 عمل الحبال باستخدام الياف النبات



:

()

()

()

()

١

-

١

١

.

١

١

.

.

❖ () :

١

١

١

١

١

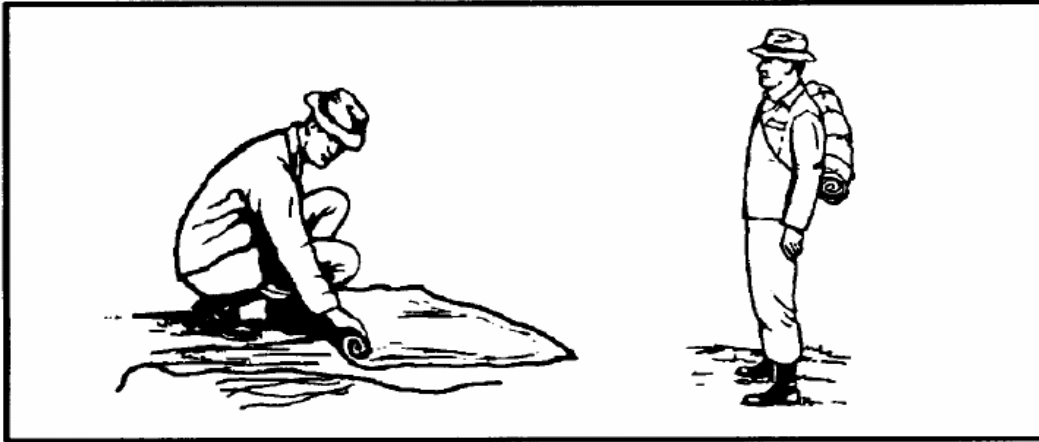
١

١

١

١

.(-)

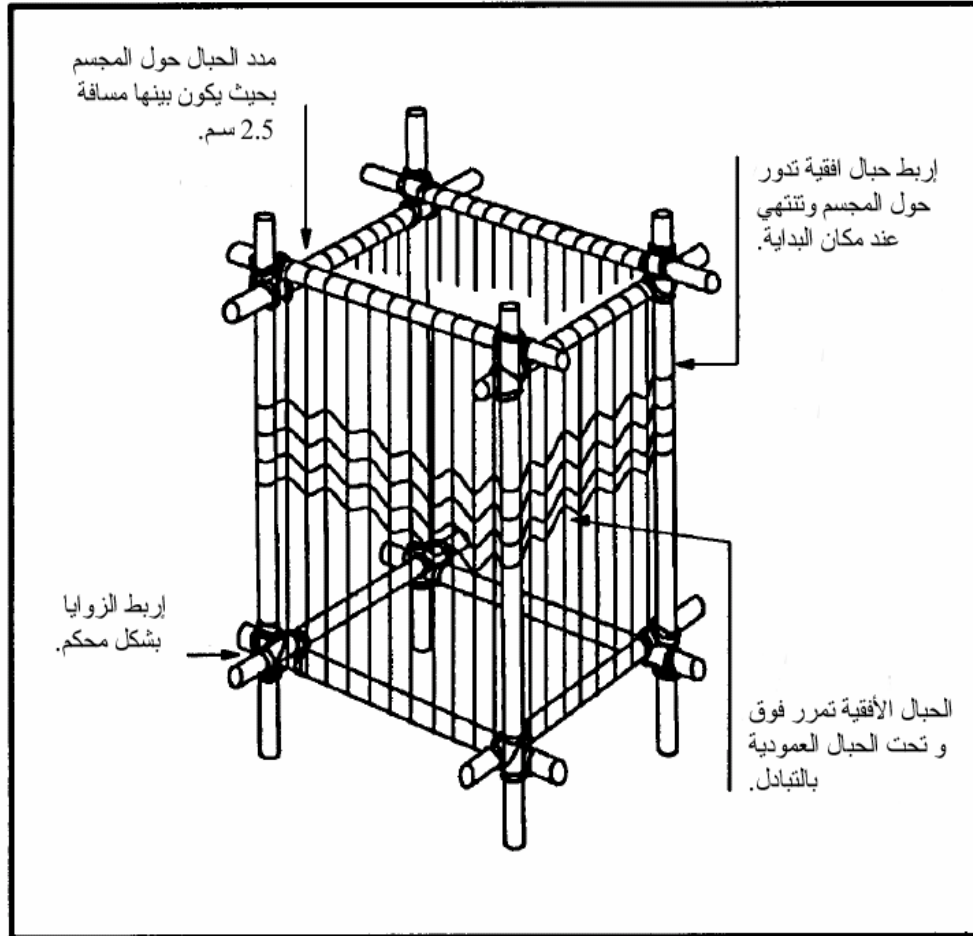


شكل 12-9 حقيبة الحذوة

:



(-) .



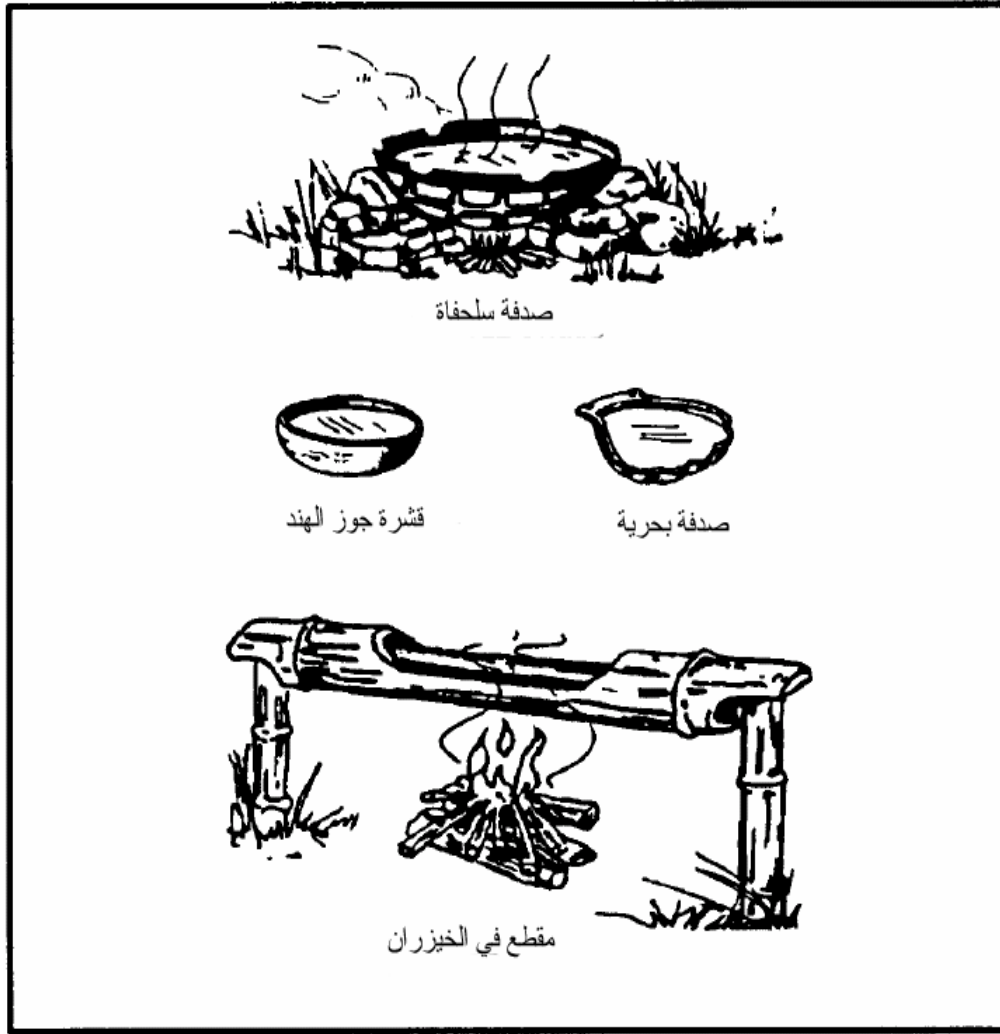
شكل 12-10 الصرة المربعة



:()



.(-)



شكل 11-12 أوعية لغلي الطعام





:

,

.

)

(





:



:

:

.

.

.

.

.

.

.

:



,

,

,

.



:

,

,

,

,

,

- .

-

,

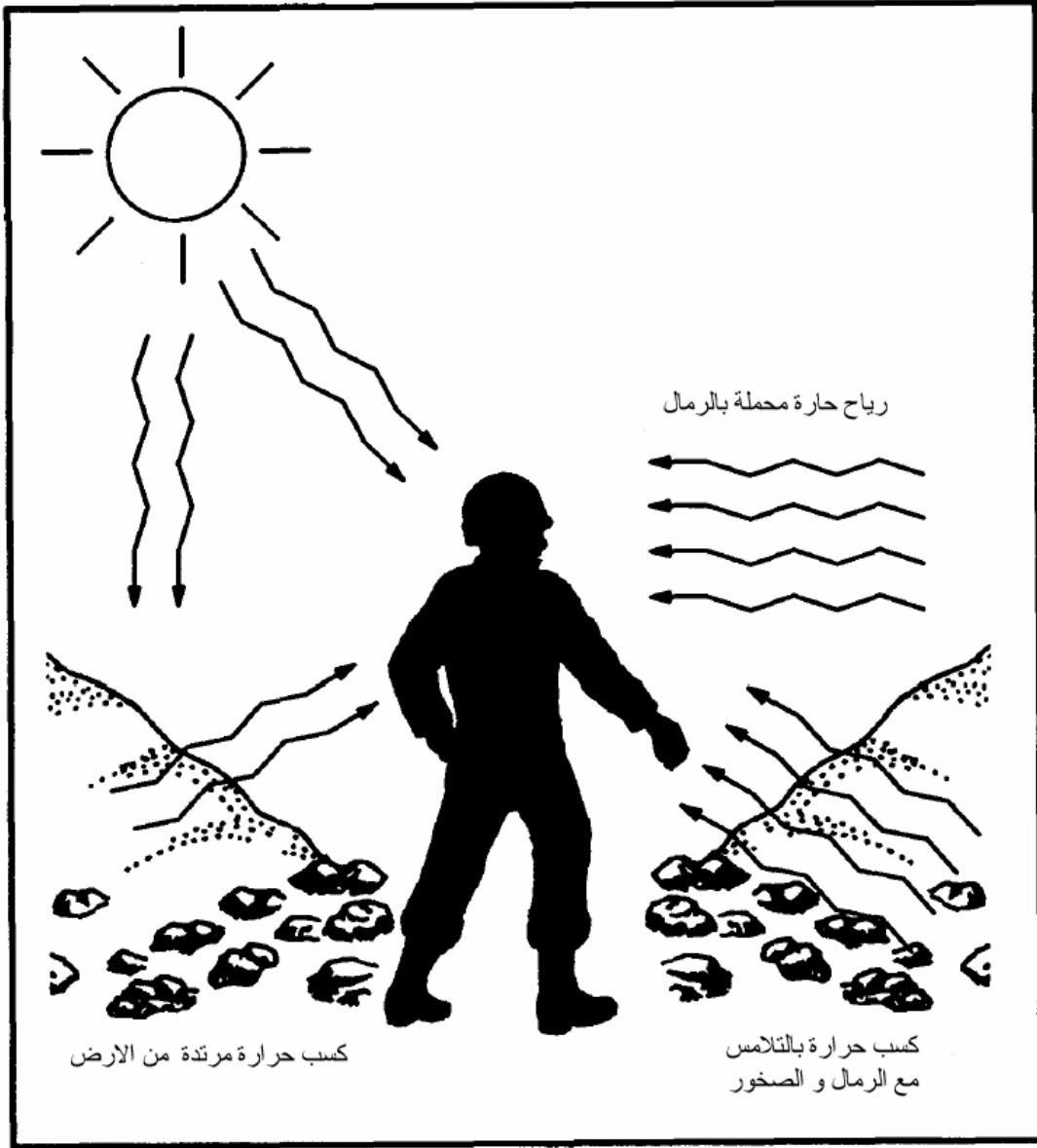
.

,

,

.

.



شكل 13-1 أنواع كسب الحرارة

:

✓

✓ :

,

.

:

.

,

-

.

.

,

,

,

.

✓ :

)

,

(

,

,

.

,

,

✓ :

() ,

/ , - ,

/ -

,

,

,

.

.

: ✓

,

,

,

,

,

.

,

,

.

,

.

,

,

,

,



:

,

,

,

.

,

.

,

.

,

,

)

,

,

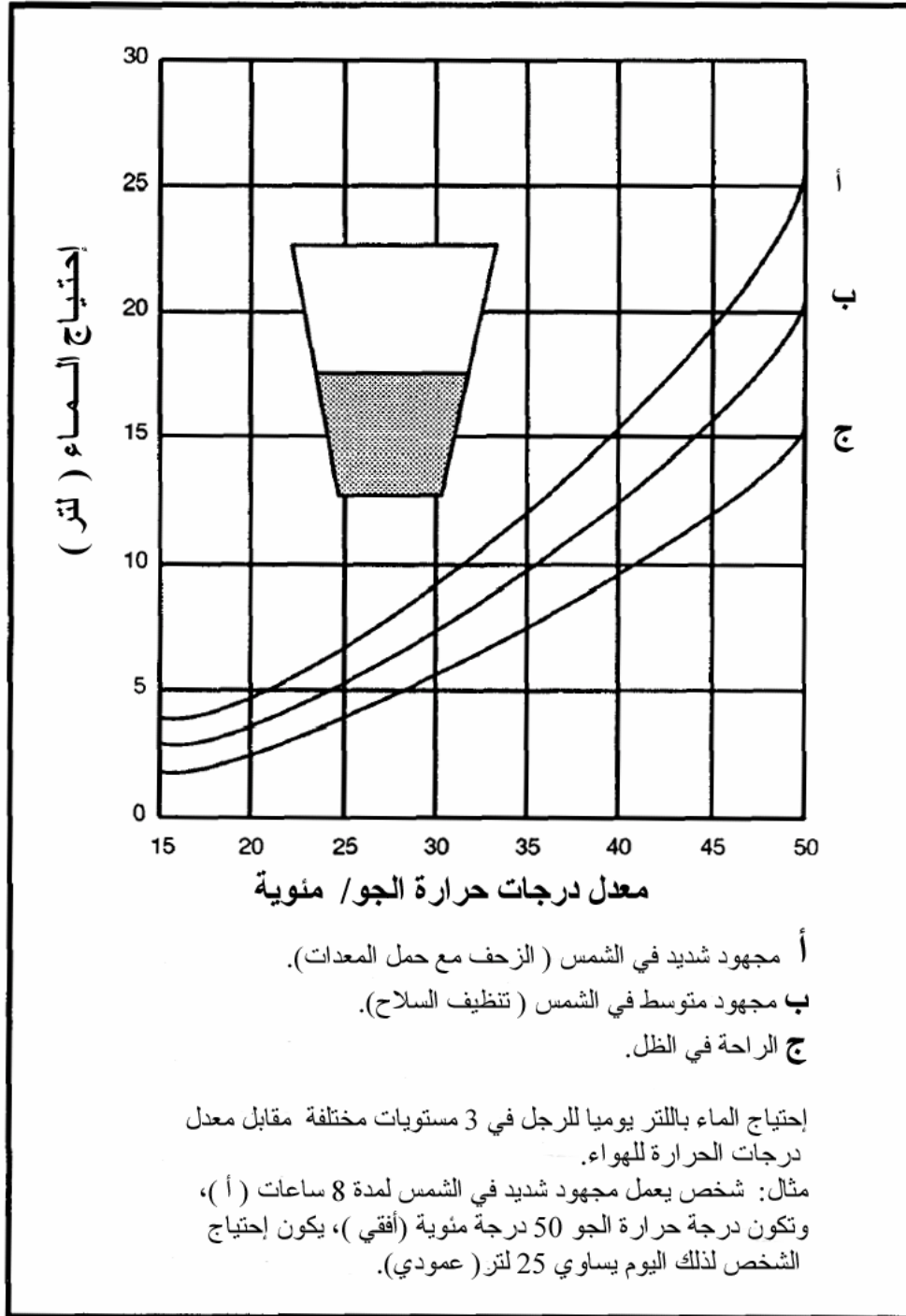
(

.

.

,

(-)



شكل 13- 2 إحتياج الماء اليومي لثلاث مستويات من المجهود

:

.

/

.

.

/

/

/

.

/

.

/

/

/

/

/

/

:

.

.

/

/

/

.

/

.

1

1

.

:



1

1

1

1

.

:



1

1

1

.

.

.

:

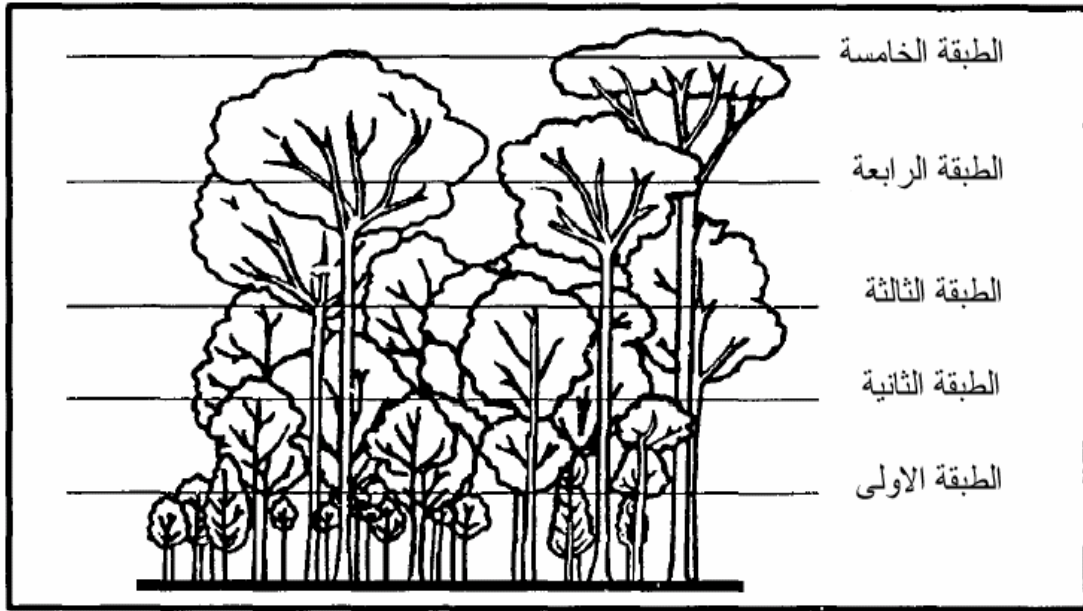


1

1



(-)



شكل 14- 1 الطبقات الخمس لنباتات الغابات الاستوائية المطيرة



:

,

,

,

.



:

:

-

-

,

()

,

.

.



:

:

.

.

.

,

.



:

:

.

.

.

,

.

,

,

.

:



,

,

,

()

,

,

١

.

١

١

.

:



١

١

()

١

.

١

١

١

١

()

١

.

١

١

١

١

١

.

١



()



()





()

() .



,

.

,

,

.

.

. ()

.



()

()

()



. ()

%



,

,

,

.



,

,

.

.

,

,

/

) ,

.

(

,

.

إن توفير الأكل والماء والمأوى في الأجواء الباردة أصعب منه في الظروف الحارة وحتى لو كانت لديك المتطلبات الأساسية فإن المقاتل يحتاج إلى الزيادة في الملابس والرغبة في البقاء إن الرغبة في البقاء تعتبر من الأمور التي يجب الإعتناء بها وتزداد الحاجة في الأجواء الباردة يوجد الآن نوعيات جديدة من الملابس خفيفة الوزن وتعطي الدفء اللازم، غير أنه لابد أن تكون الملابس صوفية، الأنواع الجديدة هي من مادة) بولي بروبيلين . (ومن الأمور التي يجب معرفتها أن غطاء الرأس من أهم الأمور في أثناء البرد حيث أن الإنسان قد يفقد ٠٤-٥٤٪ من حرارة الجسم عن طريق كشف الرأس وأكثر من ذلك إذا أضاف كشف الرقبة إلى الرأس وكشف الرسغين أو القدمين، هذه المناطق جيدة لفقد الحرارة لعدم وجود طبقة واقية من الدهن عليها، كما أن كمية الأوعية الدموية الكثيفة في الرأس تجعل فقد الحرارة يتم بكميات كبيرة ، ويتأثر الدماغ بسرعة من البرد

COOLING POWER OF WIND EXPRESSED AS "EQUIVALENT CHILL TEMPERATURE"																						
WIND SPEED		TEMPERATURE (DEGREES C)																				
CALM	CALM	4	2	-1	-4	-7	-9	-12	-15	-18	-21	-23	-26	-29	-32	-34	-37	-40	-43	-46	-48	-51
KNOTS	KPH	EQUIVALENT CHILL TEMPERATURE																				
4	8	2	-1	-4	-7	-9	-12	-15	-18	-21	-23	-26	-29	-32	-34	-37	-40	-43	-46	-48	-54	-57
9	16	-1	-7	-9	-12	-15	-18	-23	-26	-29	-32	-37	-40	-43	-46	-51	-54	-57	-59	-62	-68	-71
13	24	-4	-9	-12	-18	-21	-23	-29	-32	-34	-40	-43	-46	-51	-54	-57	-62	-65	-68	-73	-76	-79
17	32	-7	-12	-15	-18	-23	-26	-32	-34	-37	-43	-46	-51	-54	-59	-62	-65	-71	-73	-79	-82	-84
22	40	-9	-12	-18	-21	-26	-29	-34	-37	-43	-46	-51	-54	-59	-62	-68	-71	-76	-79	-84	-87	-93
26	48	-12	-15	-18	-23	-29	-32	-34	-40	-46	-48	-54	-57	-62	-65	-71	-73	-79	-82	-87	-90	-96
30	56	-12	-15	-21	-23	-29	-34	-37	-40	-46	-51	-54	-59	-62	-68	-73	-76	-82	-84	-90	-93	-98
35	64	-12	-18	-21	-26	-29	-34	-37	-43	-48	-51	-57	-59	-65	-71	-73	-79	-82	-87	-90	-96	-101
(Higher winds have little additional effects)		LITTLE DANGER					INCREASING DANGER (Flesh may freeze within 1 minute)					GREAT DANGER (Flesh may freeze within 30 seconds)										
		DANGER OF FREEZING EXPOSED FLESH FOR PROPERLY CLOTHED PERSONS																				

:

◆

—

—

—

—

✓

.

✓

,

,

,

.

✓

,

,

,

,

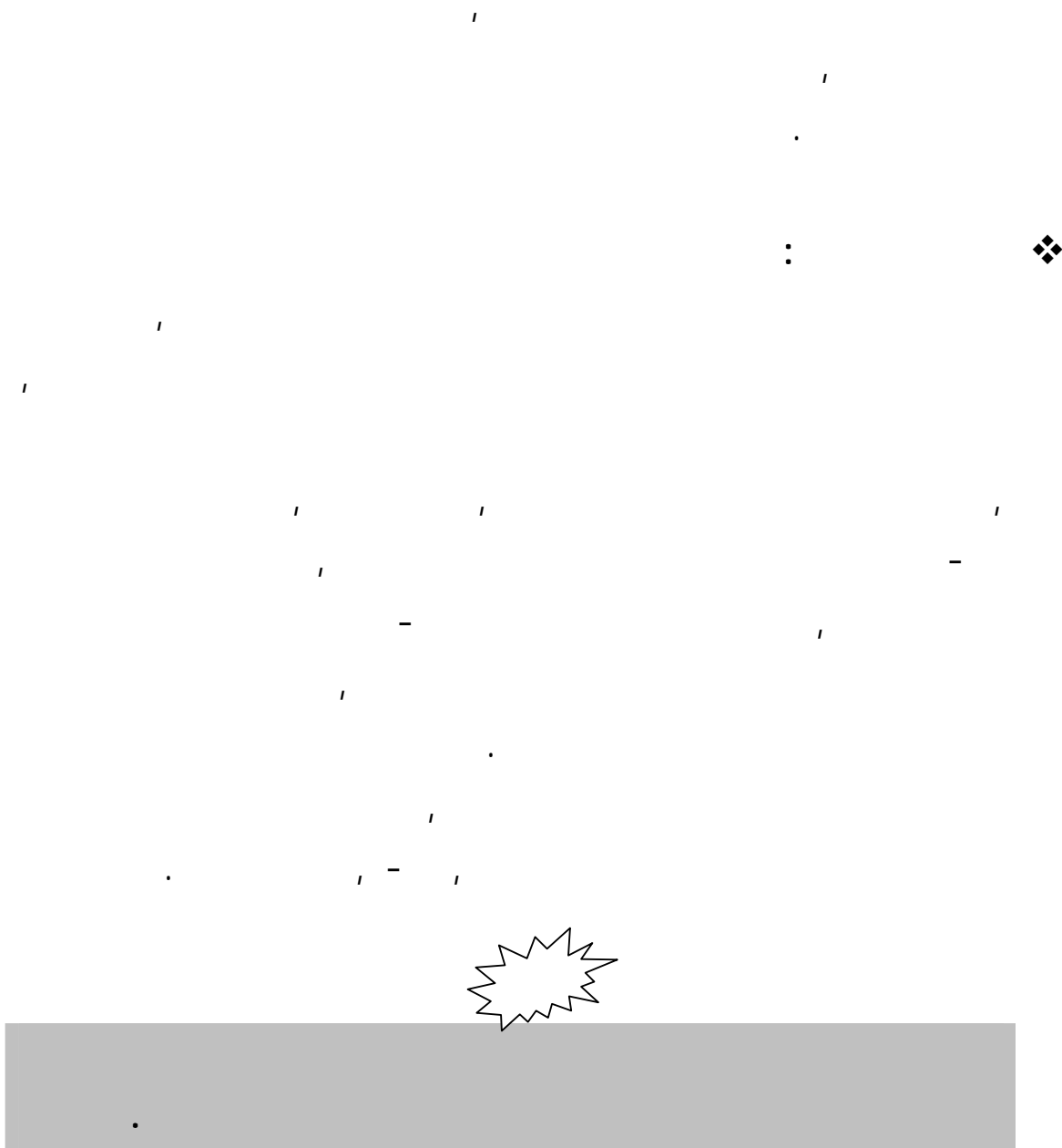
.

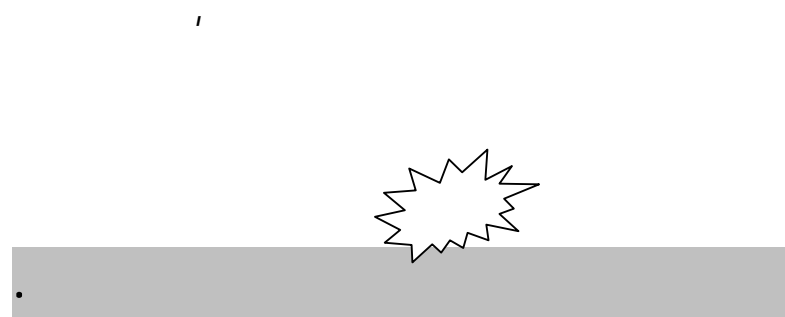
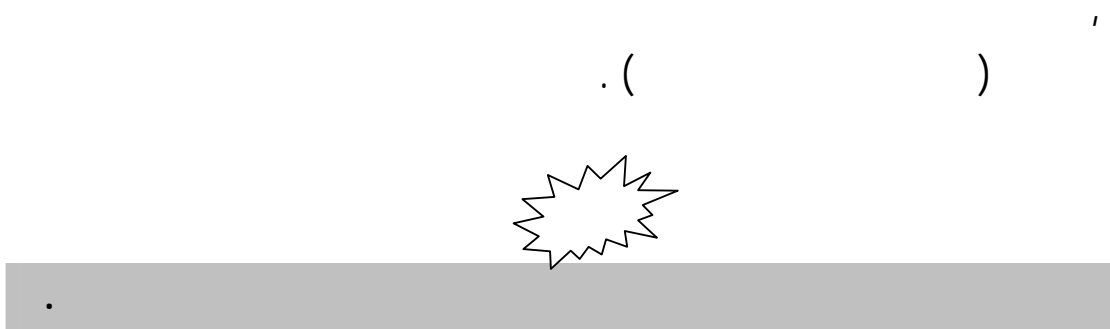
✓

,

.

.







:

,

,

,

,

.

,

,

.

:



,

.



,



,



,

,

,

,

,

:

(-)

.	✓
.	✓
.	✓
.	
.	

() ❖

/ /

/ /

/ /

/ /

/

/ /

() ❖

/

/ /

.

1

.

:



.



1

1

1

.

:



1

1

1

1

.

1

(, ,) (-)

.



شكل 15-3 نظارات مبتكرة

:

:



(-)

,

,

,

,

,

,

,

.

.

,

.

:



(-)

,

.

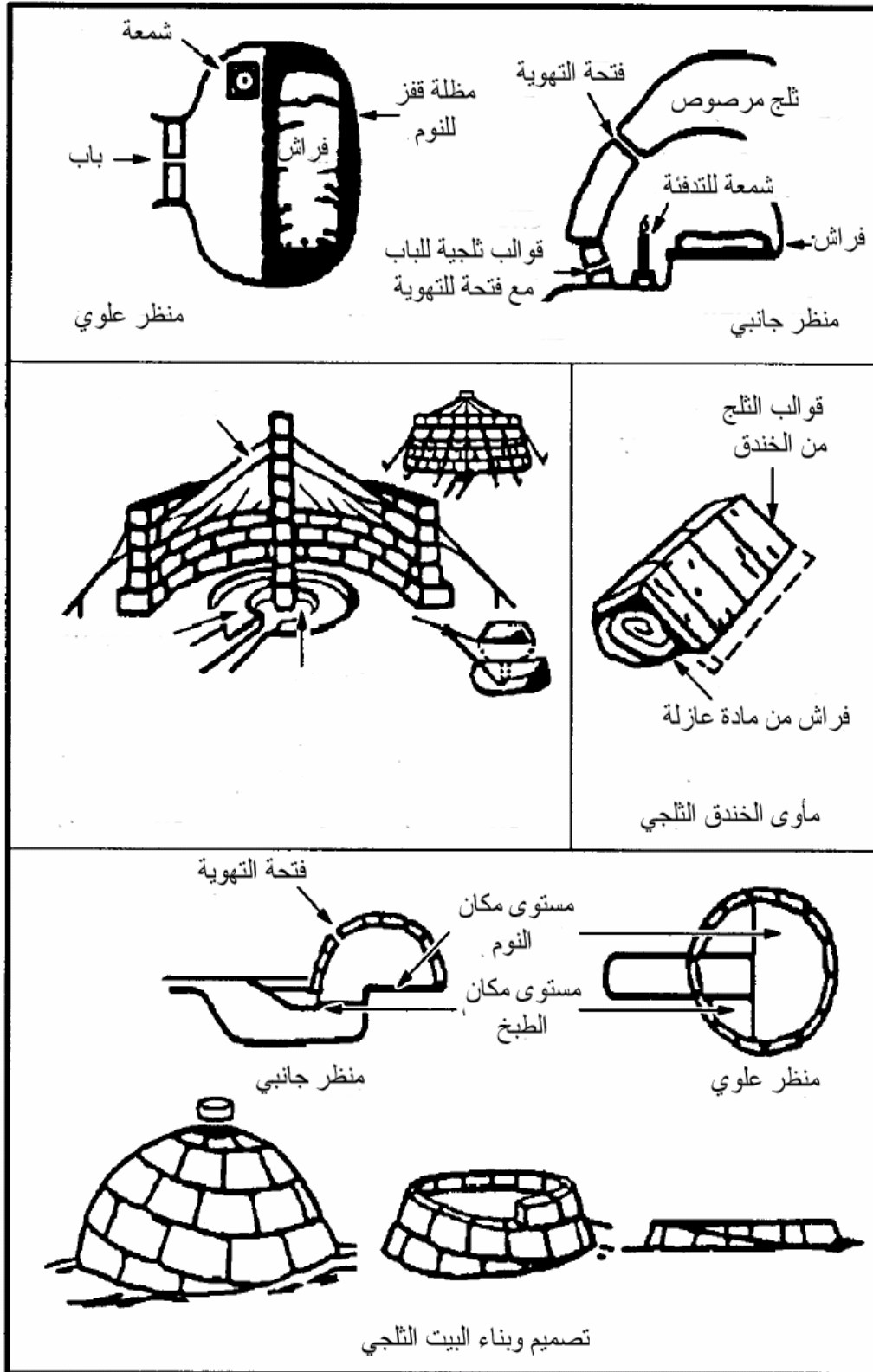
,

:



(-)

.



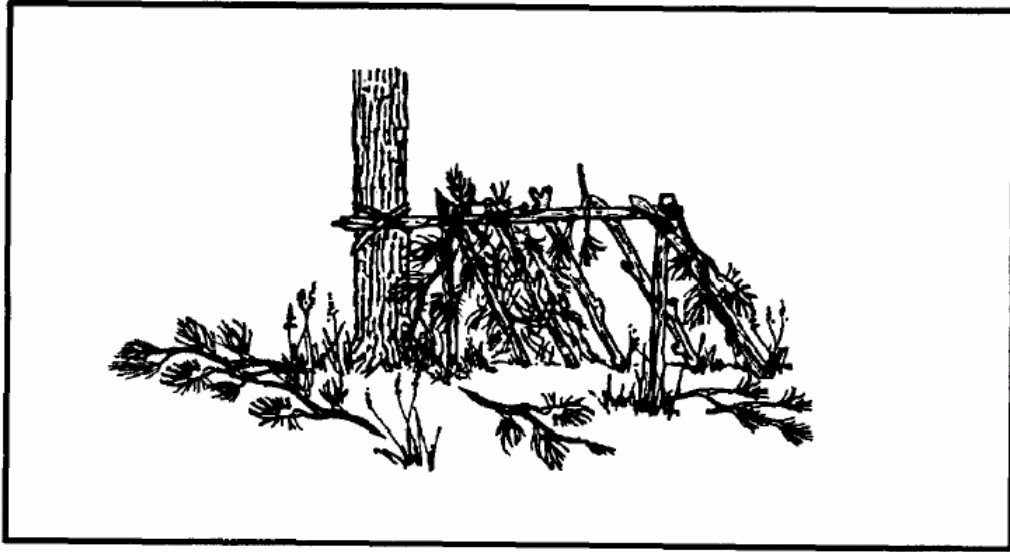
شكل 15- 4 البيوت الثلجية

:()

(-)

:

.(-)



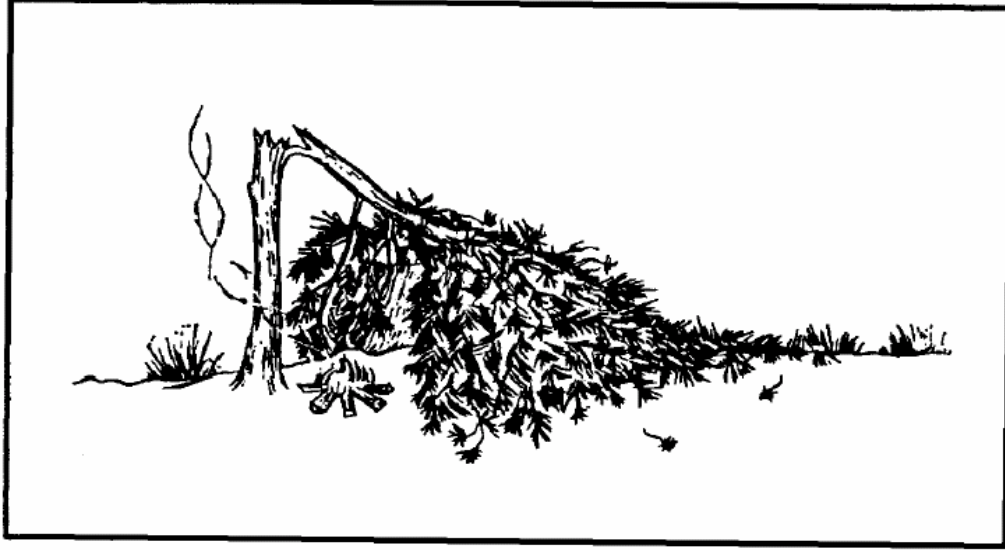
شكل 15-5 متكا من مواد طبيعية

:



(-)

.



شكل 15-6 مأوى الشجرة المكسورة

:



'

'

'

.

'

:

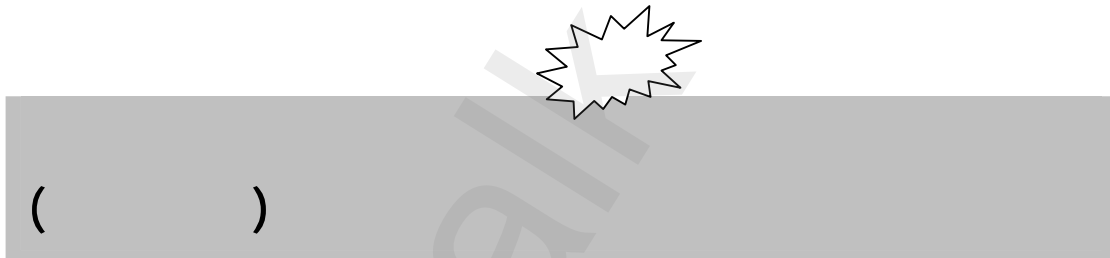


'

.

'

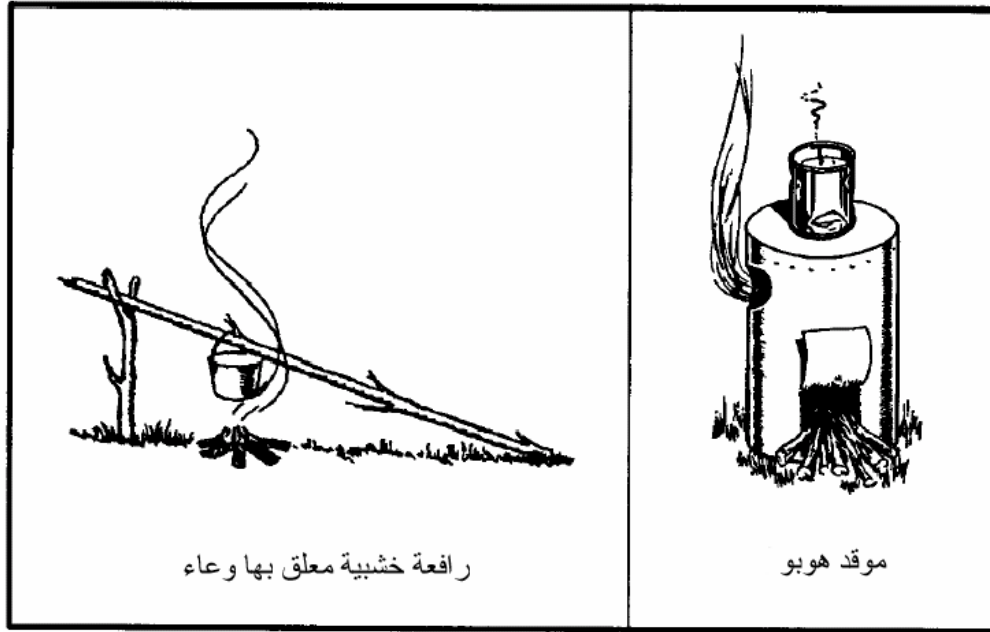




-)

(

(-)



شكل 15-7 نار الطبخ / موقد

.

.

:



/

.

.

/

/

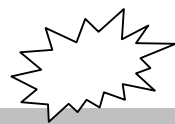
.

.

/

.

.



.

/

.

/

/

/

.

:



:



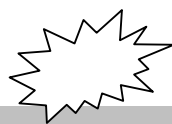
.

/

/

.

/



.()

✓ :

,

,

,

,

,

,

.

,

-

,

,

.

,

.

,

.

✓ :

,

.

✓) (:

.

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



:

1

. ()

|

|

|

1

()

(-)

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

:

:



.

.

:



,

()

.

:



,

.

:



.

,

.

:



,

.

,

,

,

.

% ,

% ,

.

/

.

/

/

.

:

:

.

✓

.

✓

.

✓

،

،

:



:

-

-

.

.

.

(-)

.

،

،

،

.

.

.

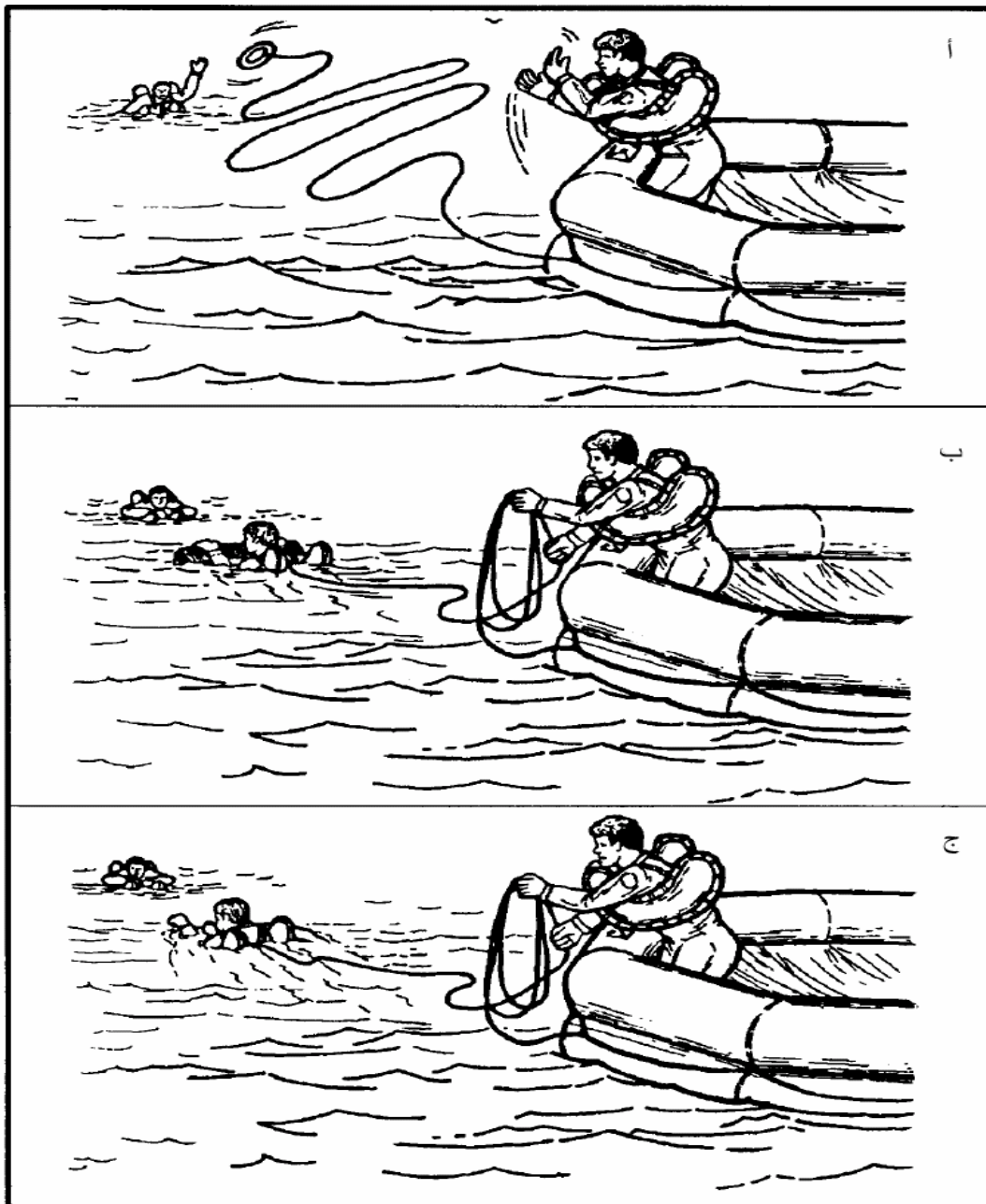
،

،

،

،

،



شكل 1-16 الانقاذ من الماء

(-) .

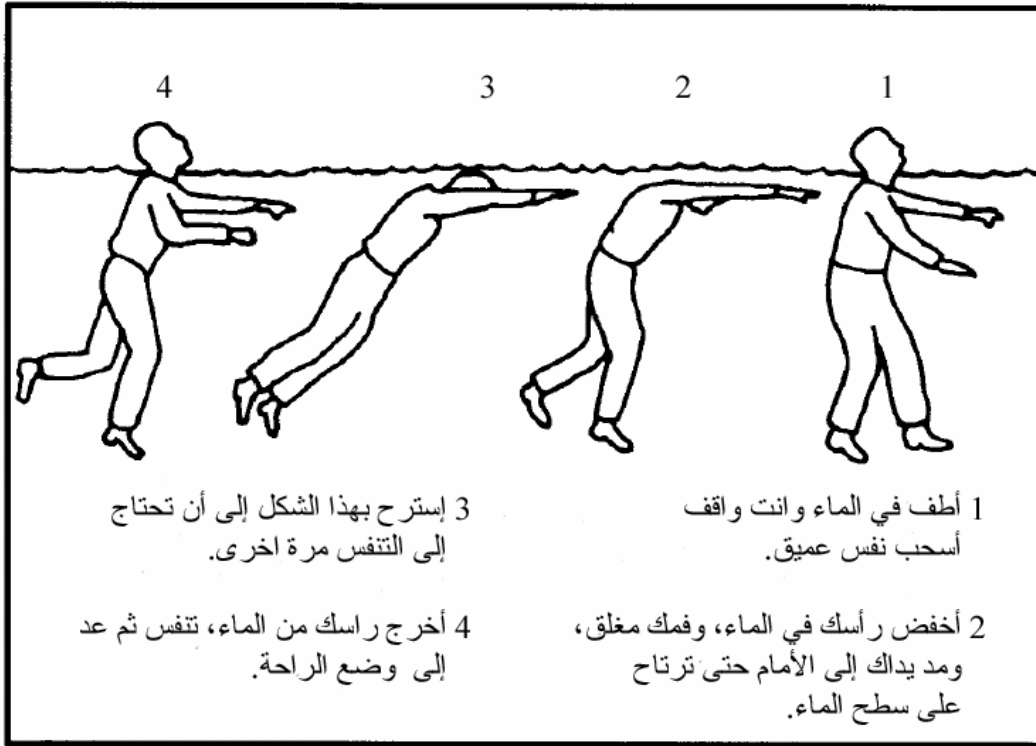
:

() :

:

:

:



شكل 16-2 وضع الطفو

:

:

.

.

.

,

.

,

,

,

.

.

,

''

%

,

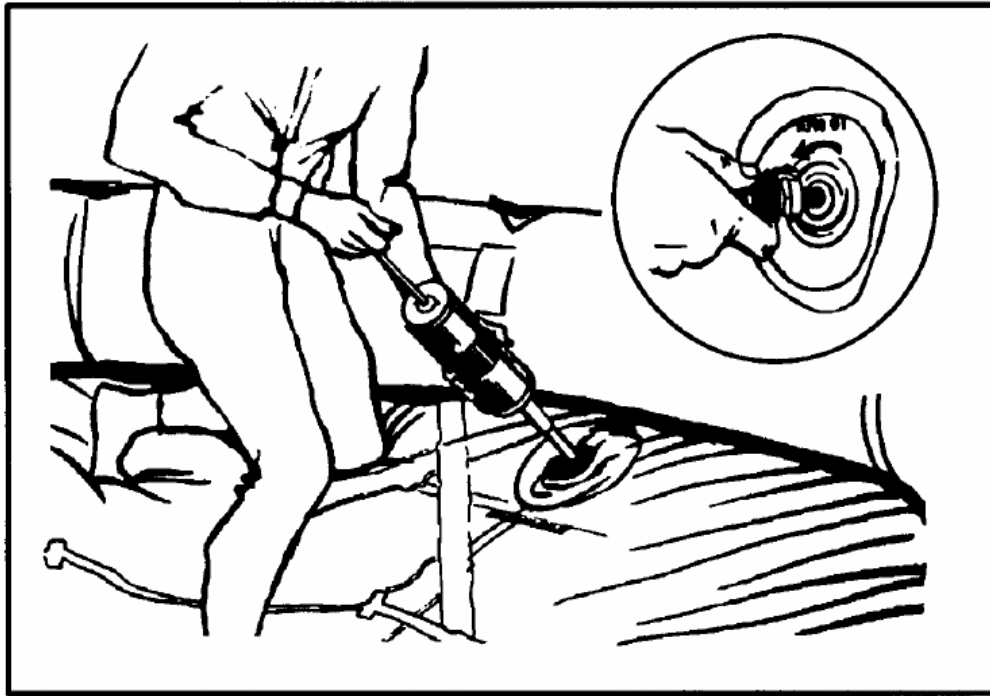
(-)

.



شكل 16-3 وضع الجنين للحفاظ على الحرارة

()

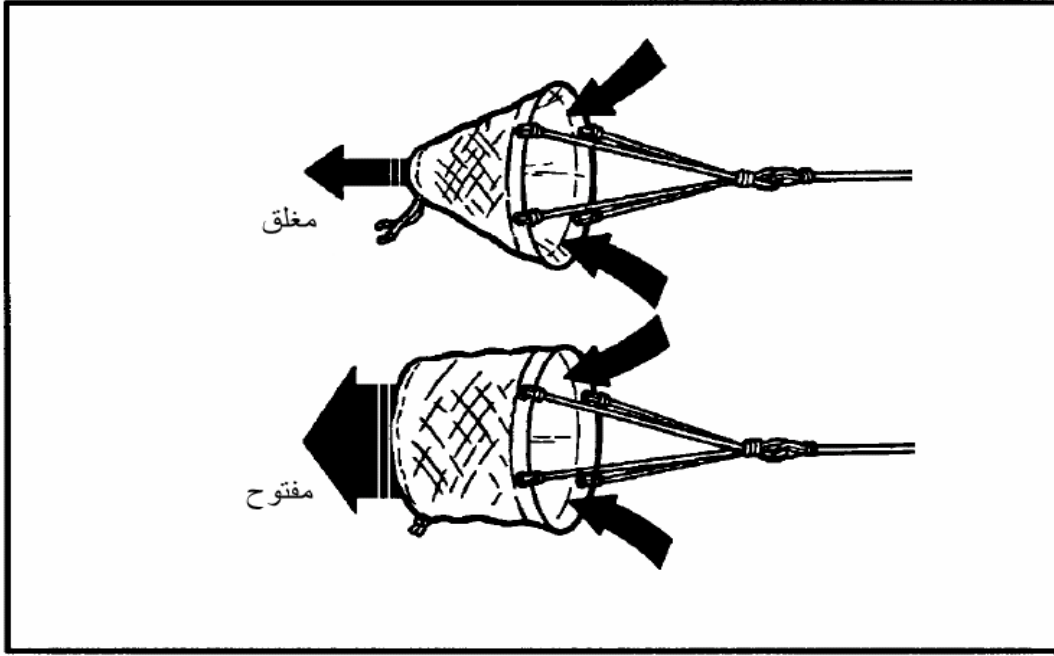


شكل 16-4 تعبئة قارب نجاة ل 20 شخص بالهواء

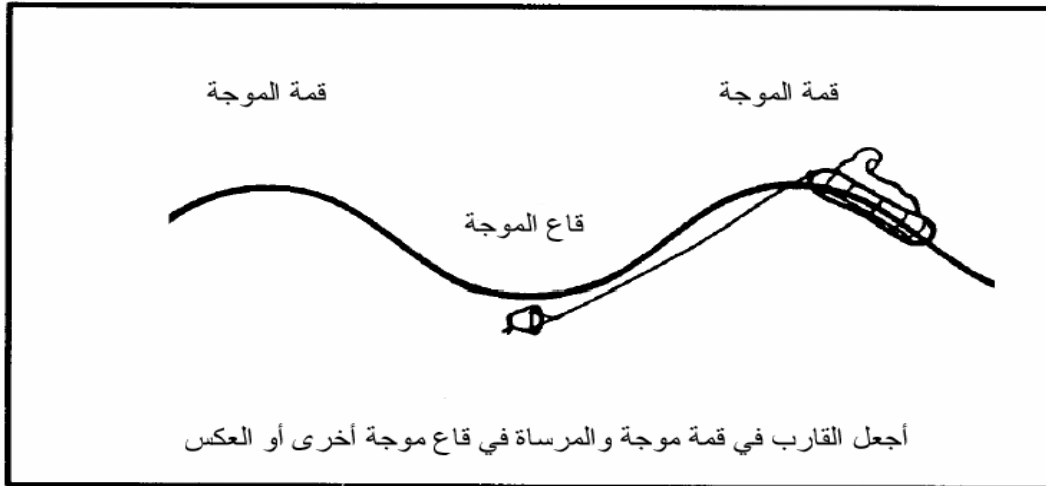
()

(-) .

(-) .



شكل 5-16 مرساة بحرية



شكل 6-16 مكان المرساة البحرية



:

:

.

,

.

.

.

,

.

.

,

.

.

)

,

(-

.

,

.



:

:

.

,

,

.

:



,

,

:

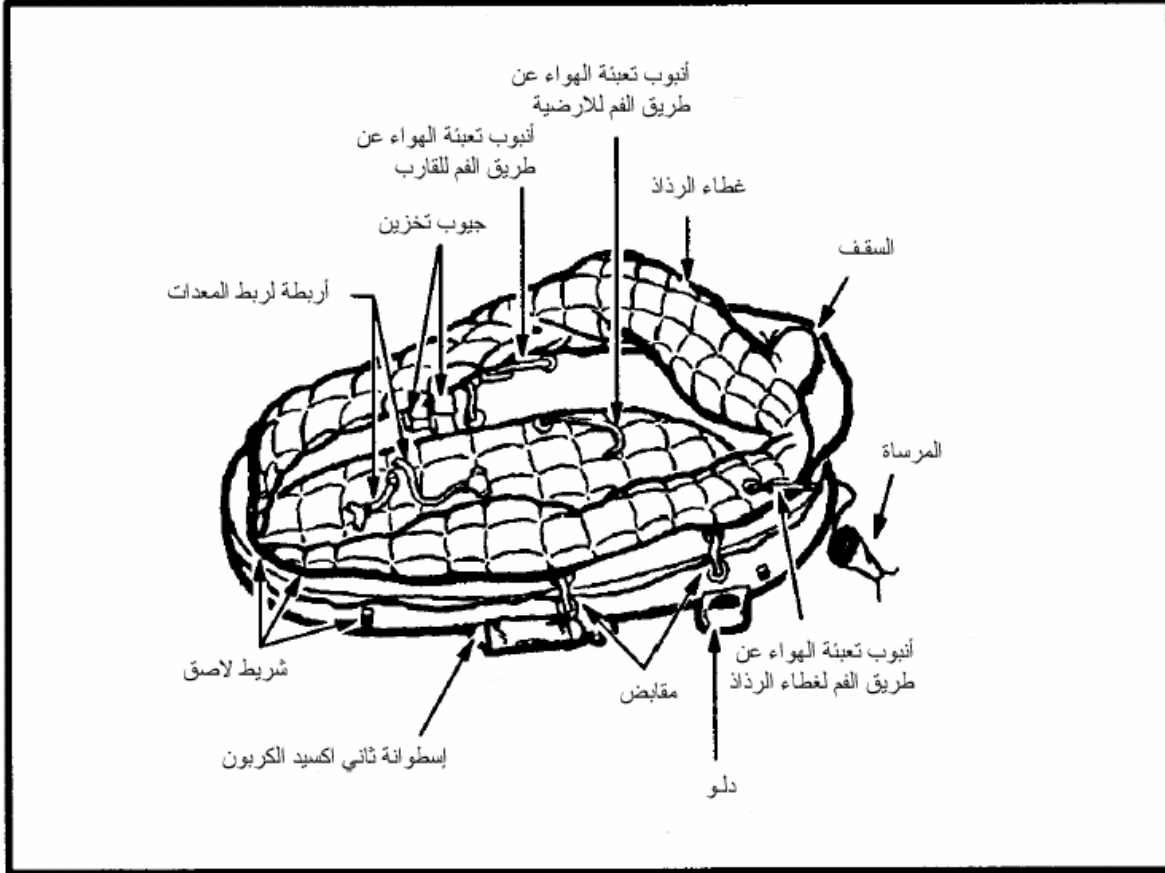


.

	, -
	- ,
	, -
	,
	:

(-)

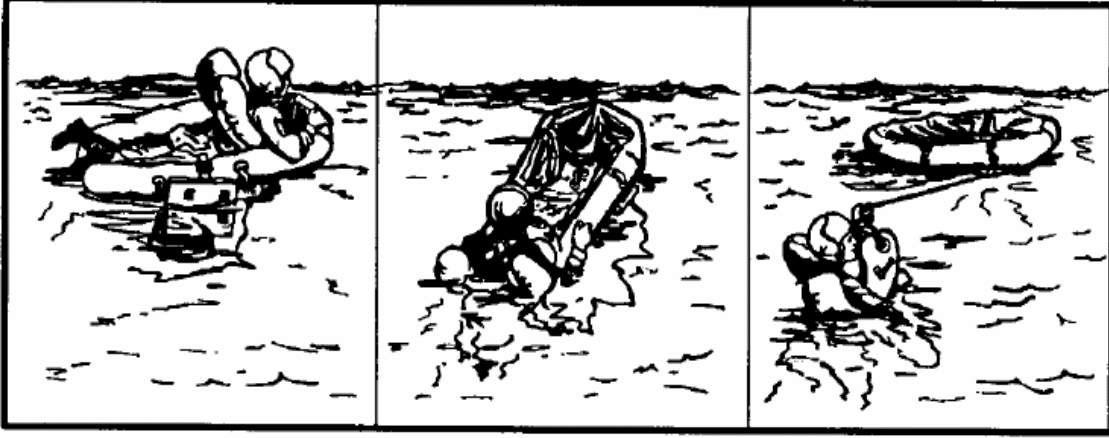
(-) .



شكل 16-8 قارب نجاة لشخص واحد مع غطاء مانع للرذاذ

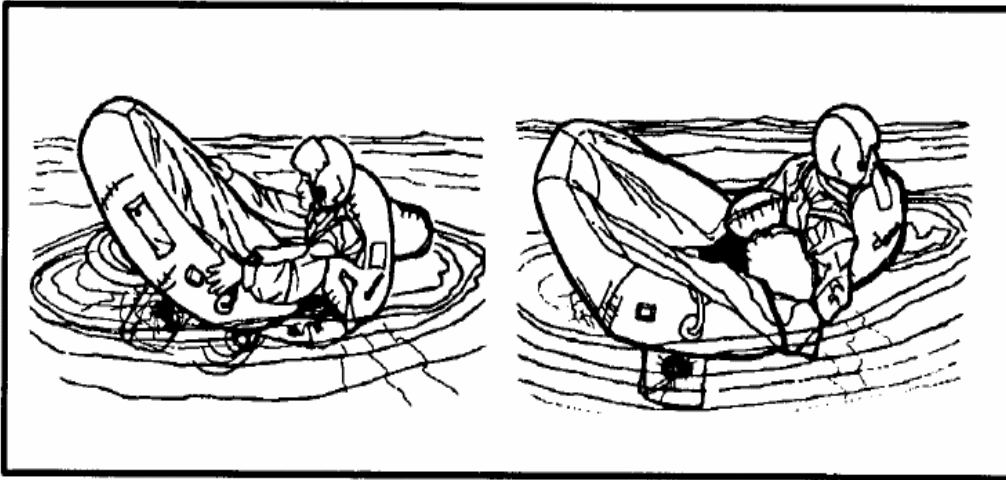
)

.(-



شكل 9-16 الصعود الى قارب نجاة لشخص واحد

(-)



شكل 10-16 طريقة أخرى لصعود قارب نجاة لشخص واحد

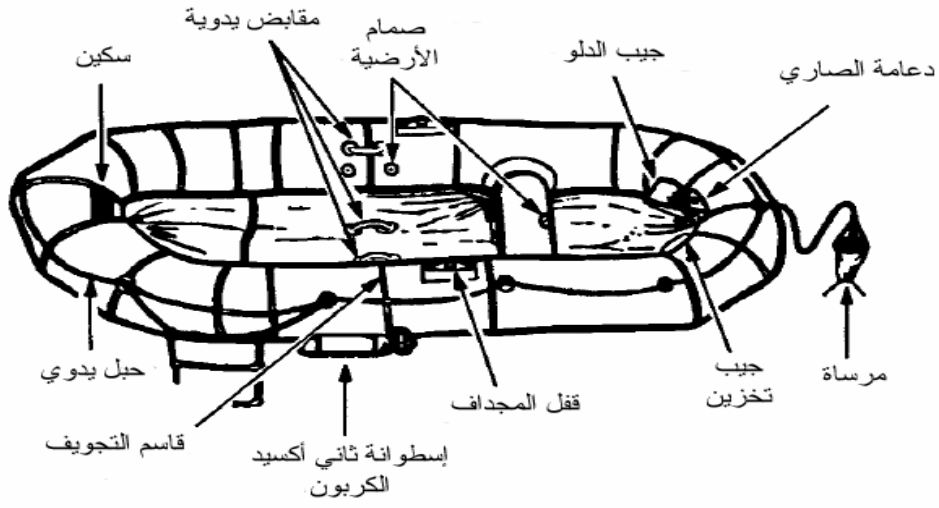
(-)



شكل 11- 16 قارب نجاة لشخص واحد بعد نفخ غطاء الرذاذ

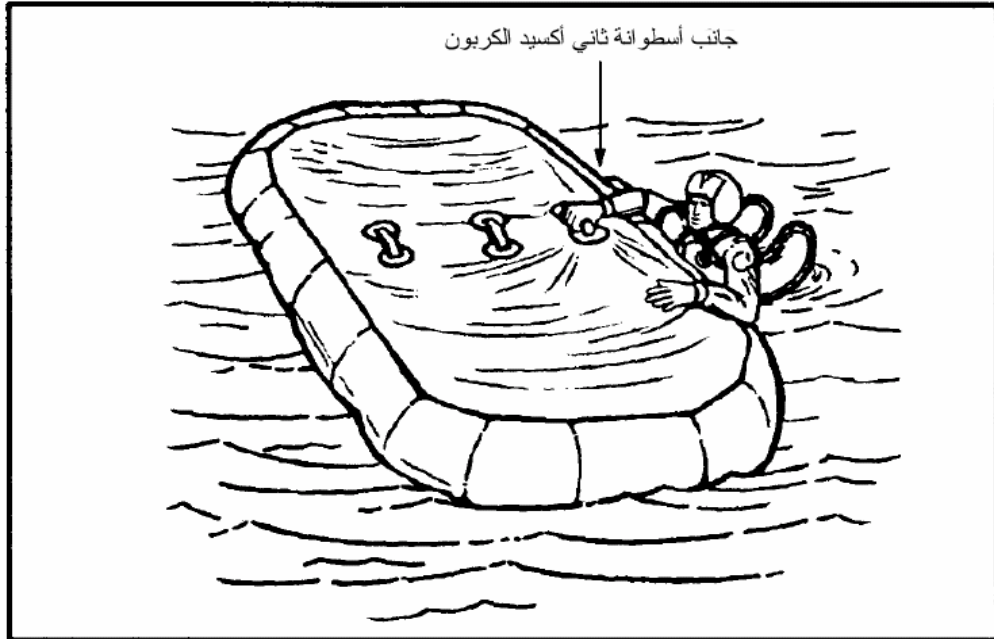
-)

(



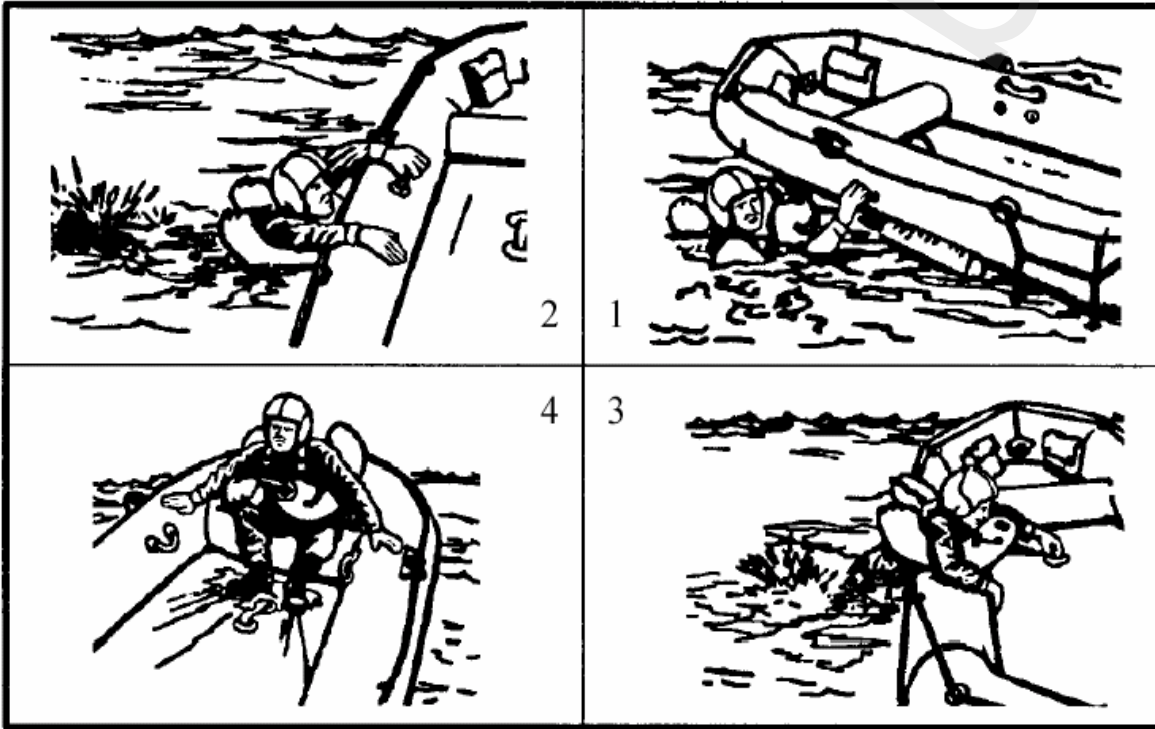
شكل 16- 12 قارب نجاة لسبعة اشخاص

(-)



شكل 16- 13 طريقة تصحيح وضع القارب

(-) .

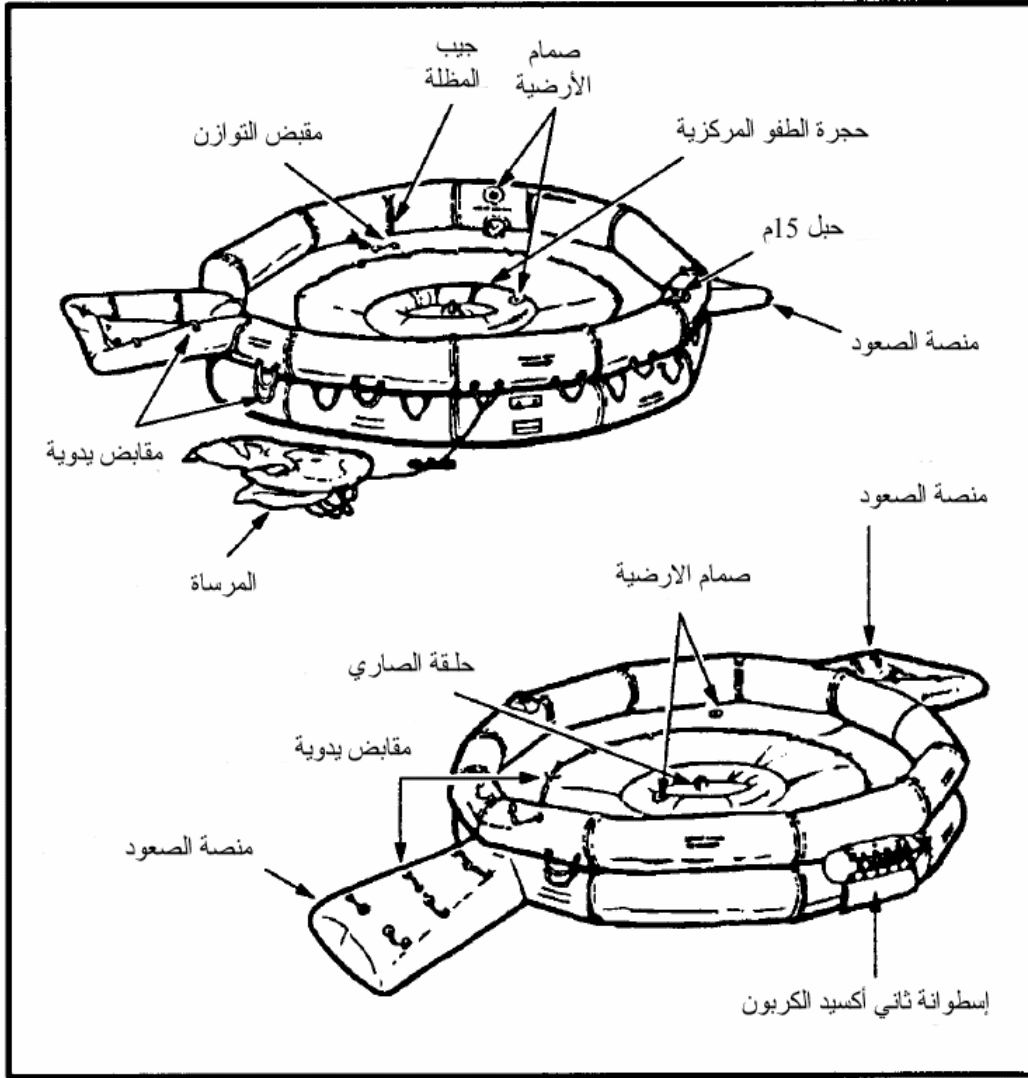


شكل 14-16 طريقة صعود قارب نجاة لسبعة اشخاص

(- / -) :

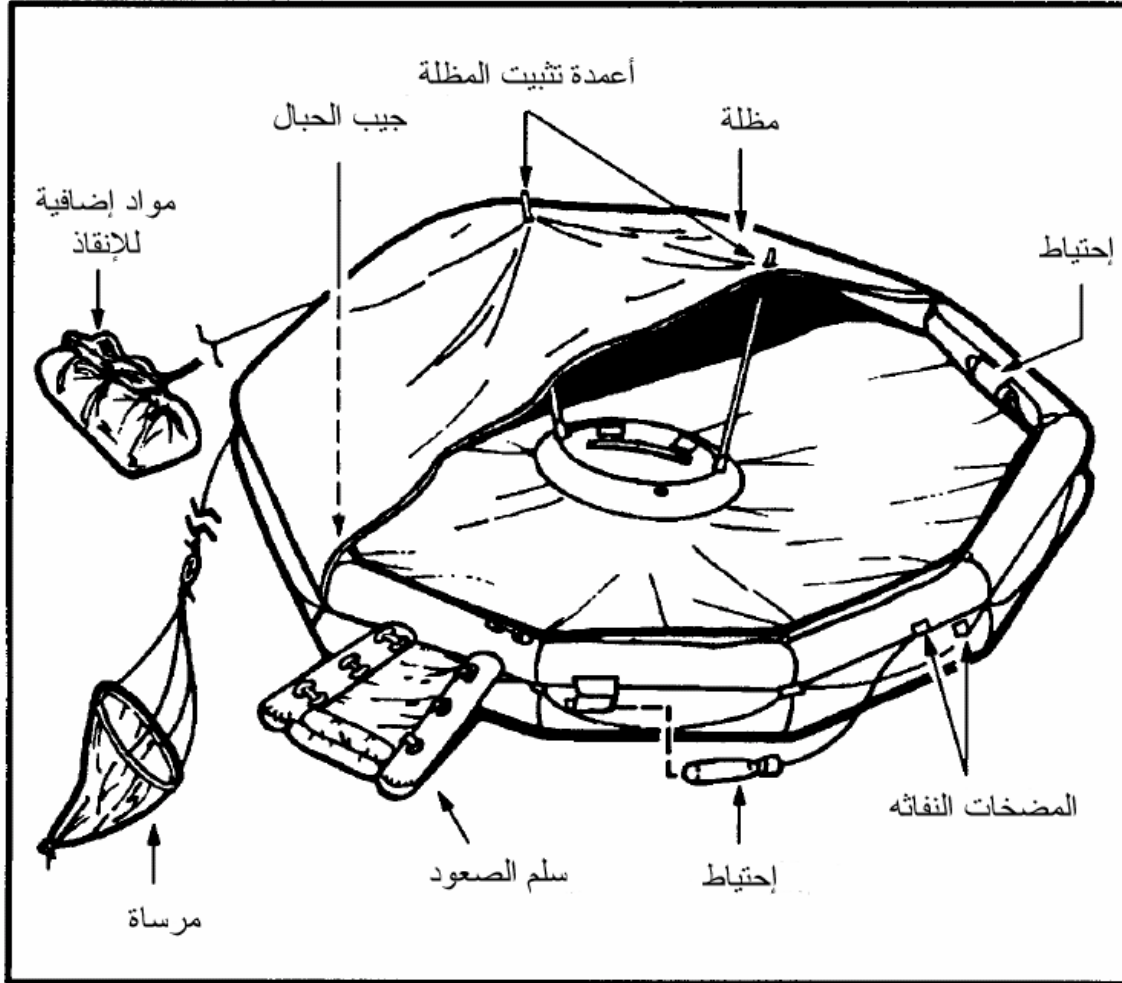
✓

(-)

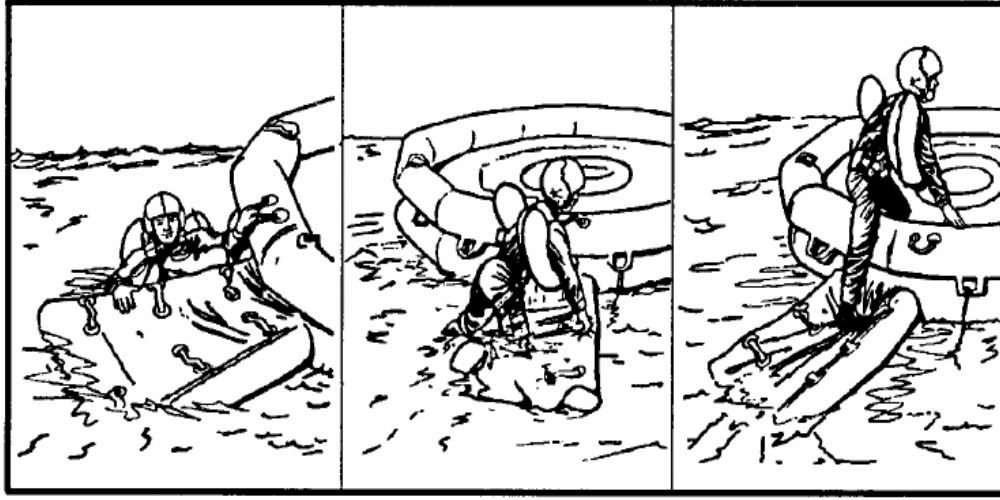


شكل 15-16 قارب النجاة لـ 20 شخص

(-) .



16-16 قارب نجاة لـ 25 شخص



شكل 16-17 الصعود الى قارب نجاة ل 20 شخص

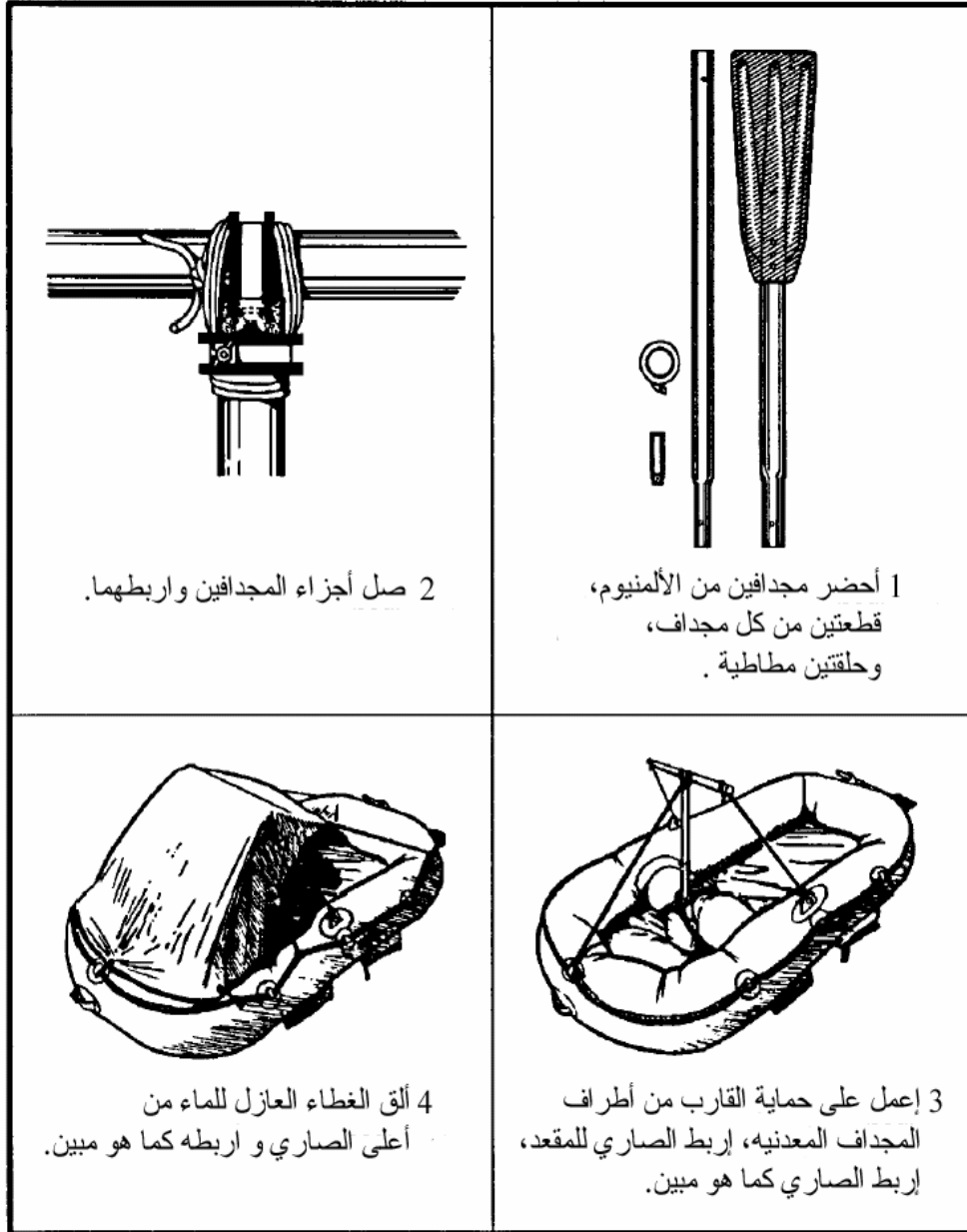


شكل 16-18 التصرف الأولي للقوارب الكبيرة

:



()



شكل 16- 19 تركيب الشراع

()

(-)

,

),

, (

,

.

,

,

,

.



,

.

,

:



,

,

,

.

,

,

,

.

,

.()

,

.

,

,

,

,

.

:

✓

,

,

.

:

✓

,

.

✓

:

()

,

,

.

.

:

✓

,

,

,

.

✓

.

.

.

.

,

,

,

.



:

,

.

,

.

:



,

,

,

.

,

.

.

,

,

.

,

,

.

,

()

.

.

()

() .

:



:

,

,

.

,

,

.

.

,

,

()

,

,

.

,

,

,

.

:



.

,

.

.



:



:



:

()

,

:

.

.

.

.

.

:



.

.

.

.

:

,

,

.

:



,

,

.



:

.



:

/

,

,

.

-

,

.



:

,

.

,



:

.



:

,

,

,

.



:

/

/

/

/

/

/

/

.

/

.

/

/

/

/

.

.

.

/

.

.



:

/

.

/

/

.

/

/

.

/

/

.

/

:

.

.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

.

.

/

.

/

/

.

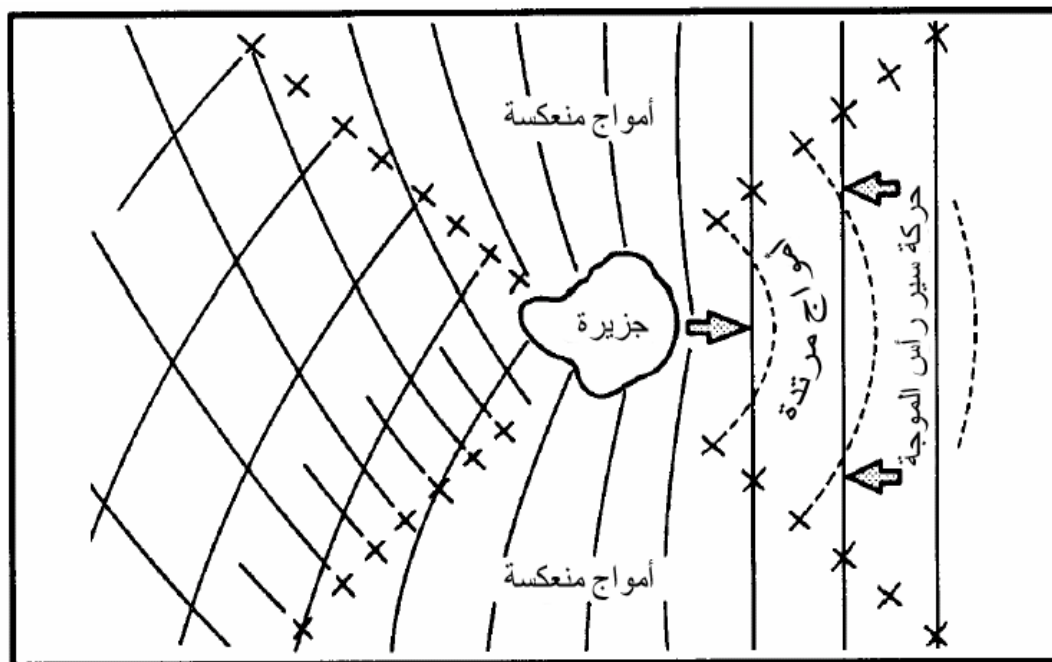
/

.

/

/

.



شكل 16-20 أنواع الأمواج حول جزيرة





:

.

/

.

/

/

.

/

/

/

/

.

—

/

/

.

/

/

.

/

/

/

.

/

/

/

/

/

.

/

/

.

:



:



/

/

.

:



/

/

/

/

.

/

()

,

,

.

,

,

,

()

,

,

()

:



,

()

.

()

,

.

,

()

:



.

:



,

,

,

,

,

,

.

.

← / / () :

,

,

.

← :

,

.

❖ :

() ,

.

✓ :

,

,

,

,

.

✓ :

,

,

.

✓

:

,

,

.

✓

:

.

✓

:

,

.

-
-
-
-
-
-

•

•

•

•

:



,

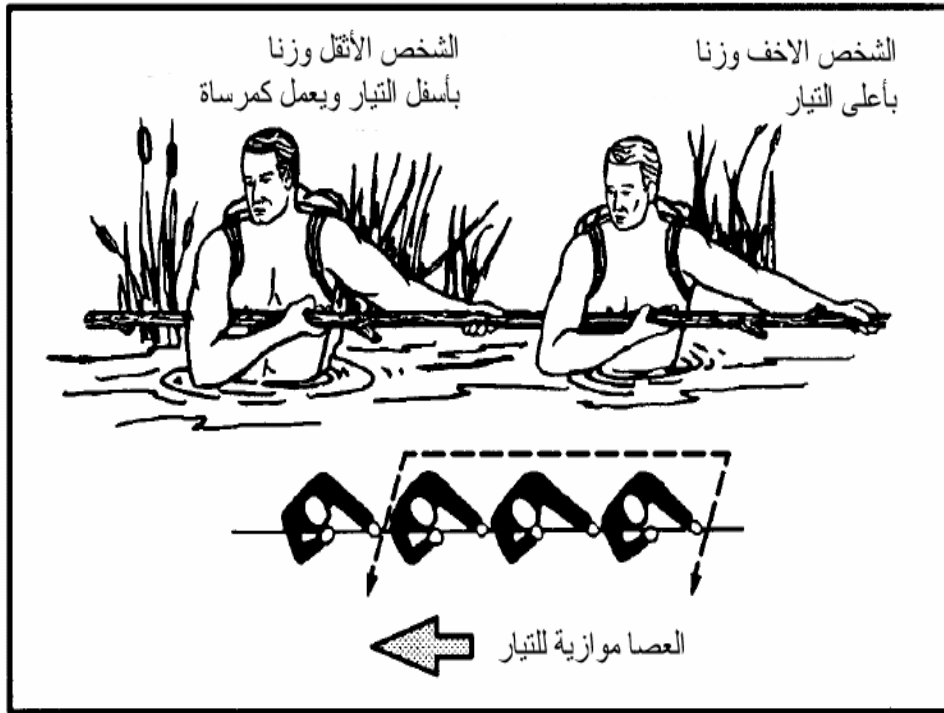


(-) .



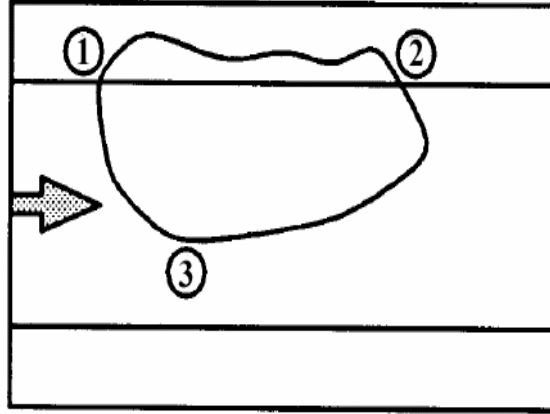
شكل 17- 1 رجل واحد يعبر تيار سريع جدا

(-)

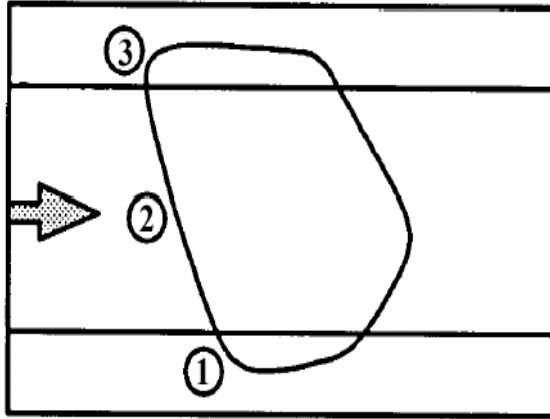


2-17 عدد من الأشخاص يعبرون تيارا سريع جدا

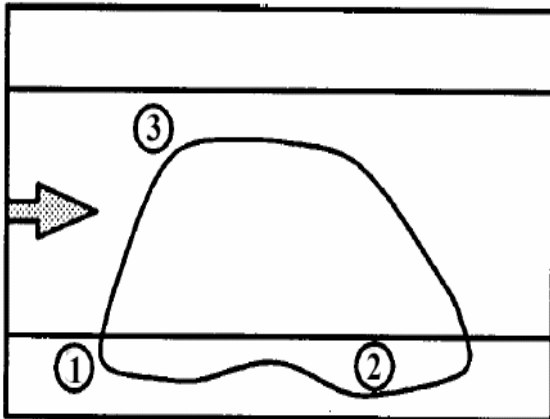
الشخص الأقوى (1) يعبر أولاً،
يربط الحبل حول الصدر.
الشخصان الآخران غير مربوطين
إلى الحبل، فهما يمدان الشخص رقم
(1) بالحبل حسب الإحتياج،
ويمنعان سحب التيار له.



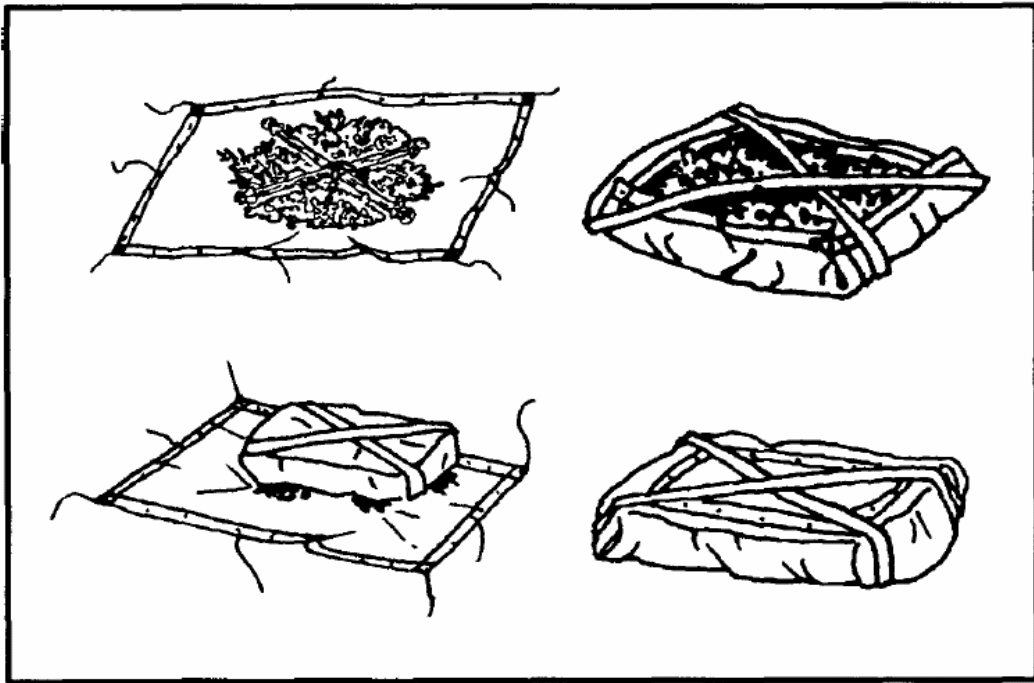
عندما يصل رقم (1) إلى الضفة
الأخرى يفك الحبل، فيربطه
رقم (2) ويعبر. يقوم (1) و (3)
بالمساعدة.
يمكن عبور أعداد كبيرة بهذا الشكل.



بعد أن يعبر رقم (2)، يعبر (3).
يتحمل (1) الجهد، لكن (2) يساعد.



شكل 17- 3 طريقة عبور التيار لعدة اشخاص باستخدام الحبل

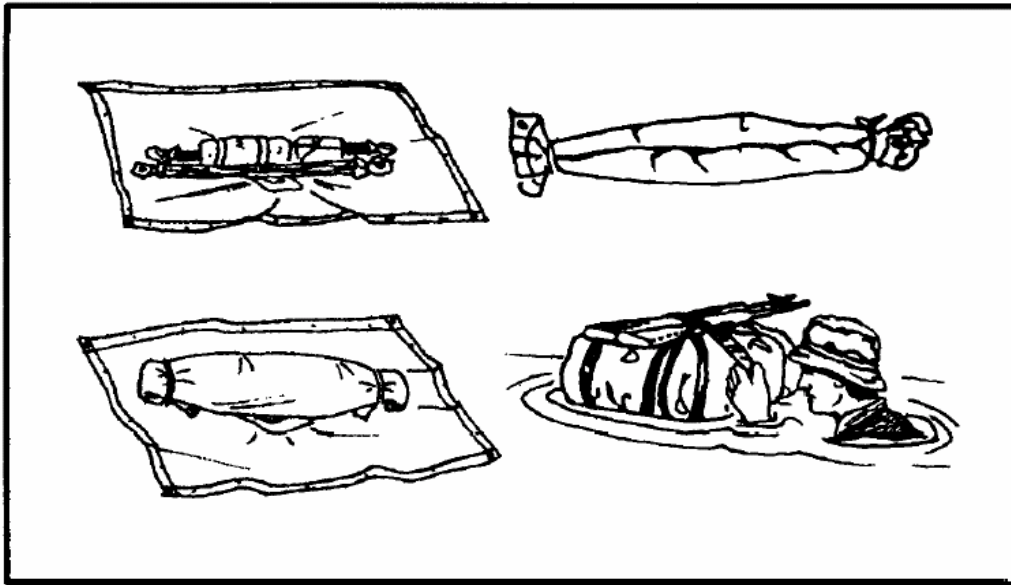


شكل 17- 4 عوامة الاغصان

×

×

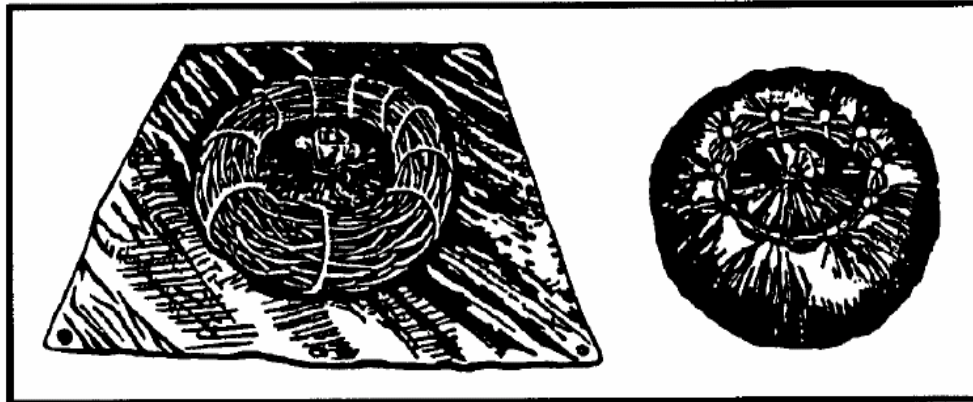
(-) .



شكل 17-5 عوامة العبء الاسترالية

()

()



شكل 17-6 عوامة الاطار النباتي

-
-
-
-
-
-

.
.

.

.

.

.

,

.

.

.

.

,

.

()

.

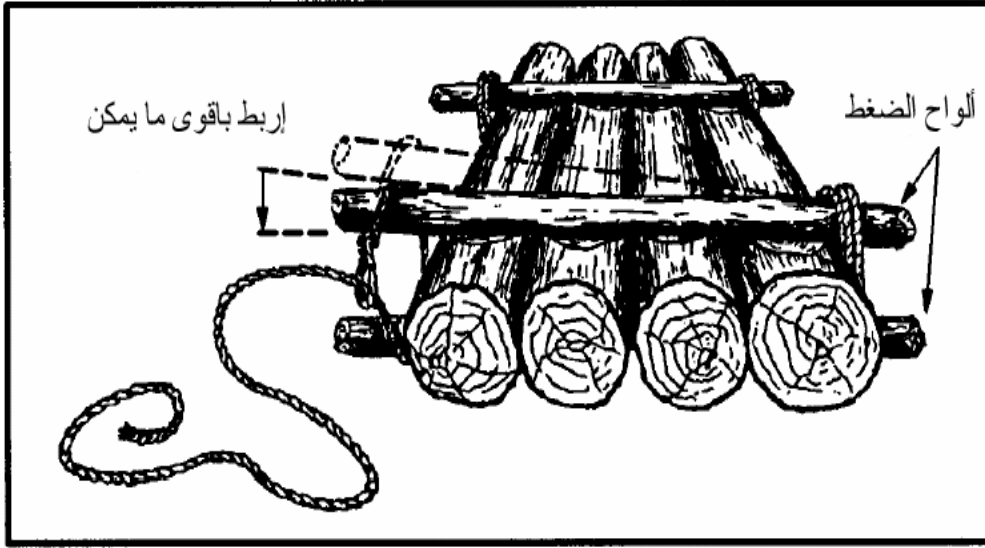
,



.

. (-) .

,



شكل 17-7 العوامة الخشبية

إذا كانت المياه دافئة وليس لديك الوقت والأدوات لعمل العوامات التي سبق ذكرها ,
بإمكان عمل أدوات طفو كما يلي :

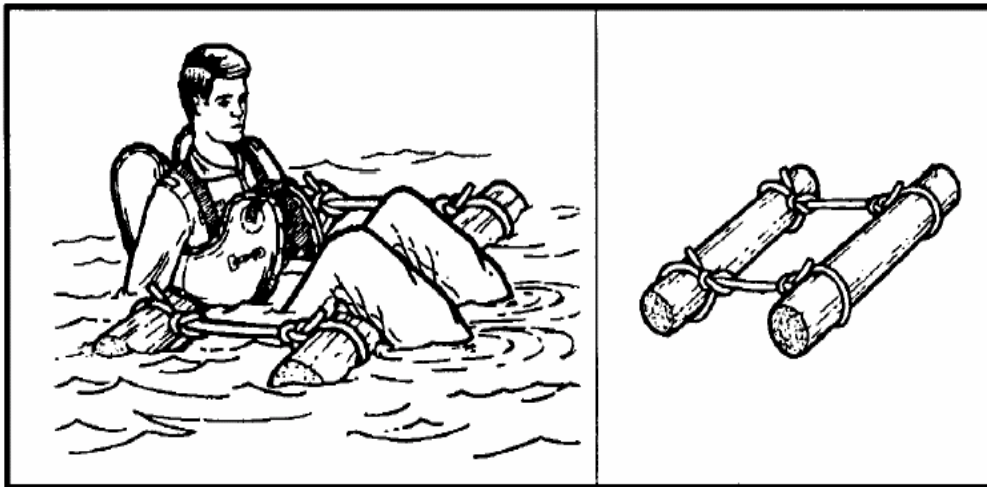
() , ()

()

:

()

(-)



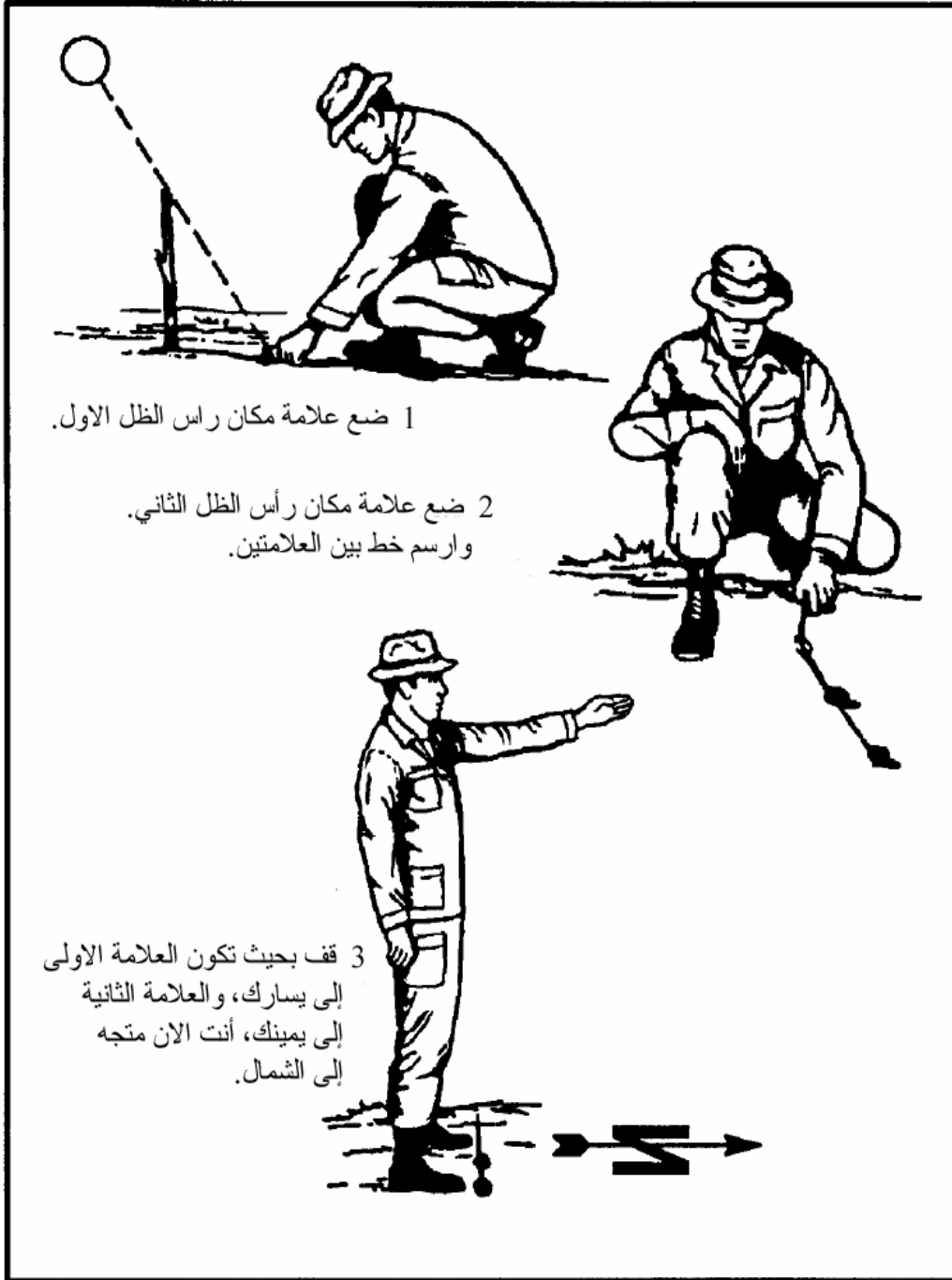
شكل 8-17 الألواح الخشبية



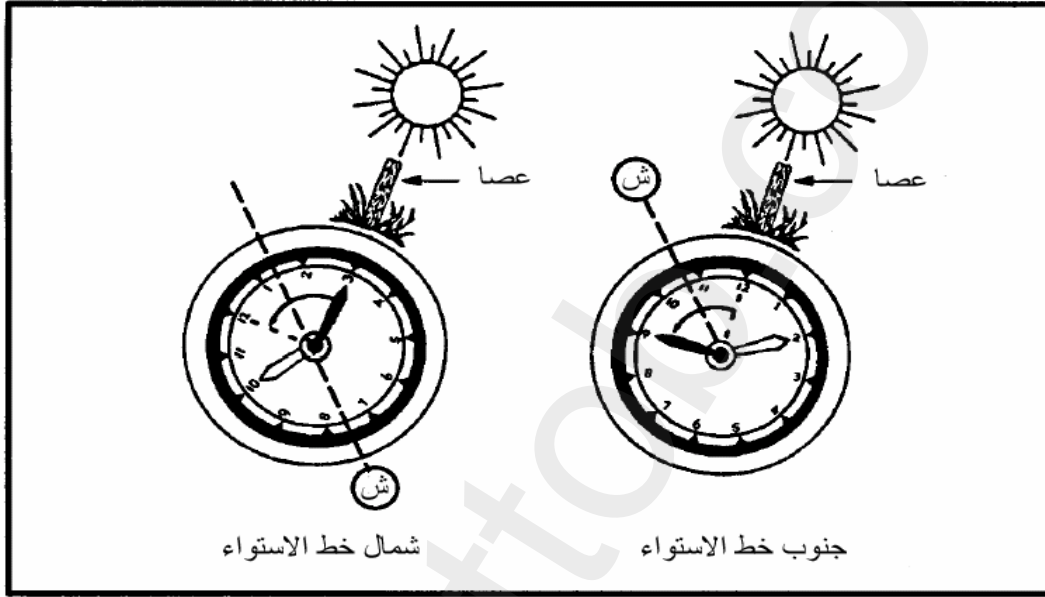
W.al O to



،
.
-
.
.
() ()
.
،
)
(
،
.
(-)
.
♦
،
.
،
،
-
،
(-) ،
.



شكل 1-18 طريقة رأس الظل



شكل 18- 2 طريقة الساعة

(-) .

()

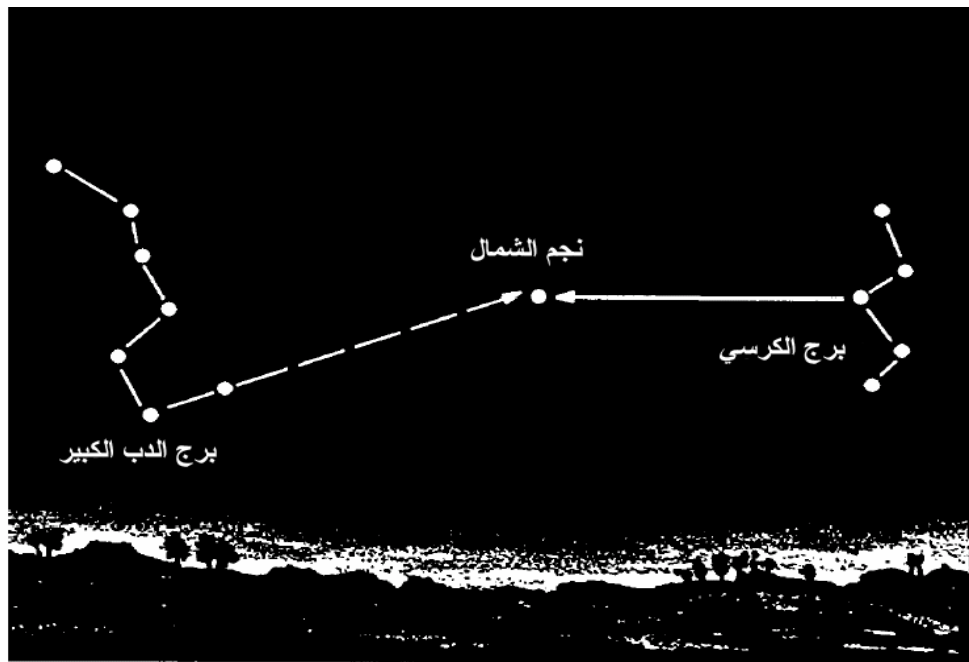
()

-)
)

()
,

.(

.(



شكل 18- 3 برج الدب الكبير وبرج الكرسي

()

,

.

.

.

.

,

.

,

.

(w)

.

.

.



.

(-)

(×)

.

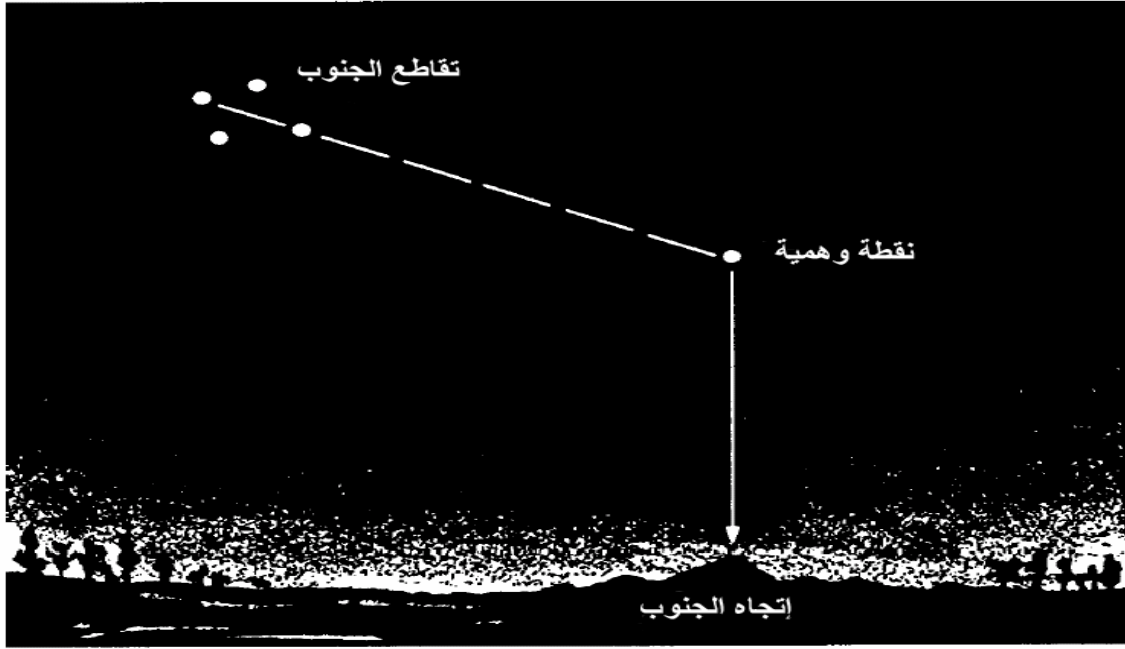
.

.

.

,

.



شك 18-4 تقاطع الجنوب

()

.

,

,

.

.

:



,

,

(

)

.

,

.

,

,

,

,

.

,

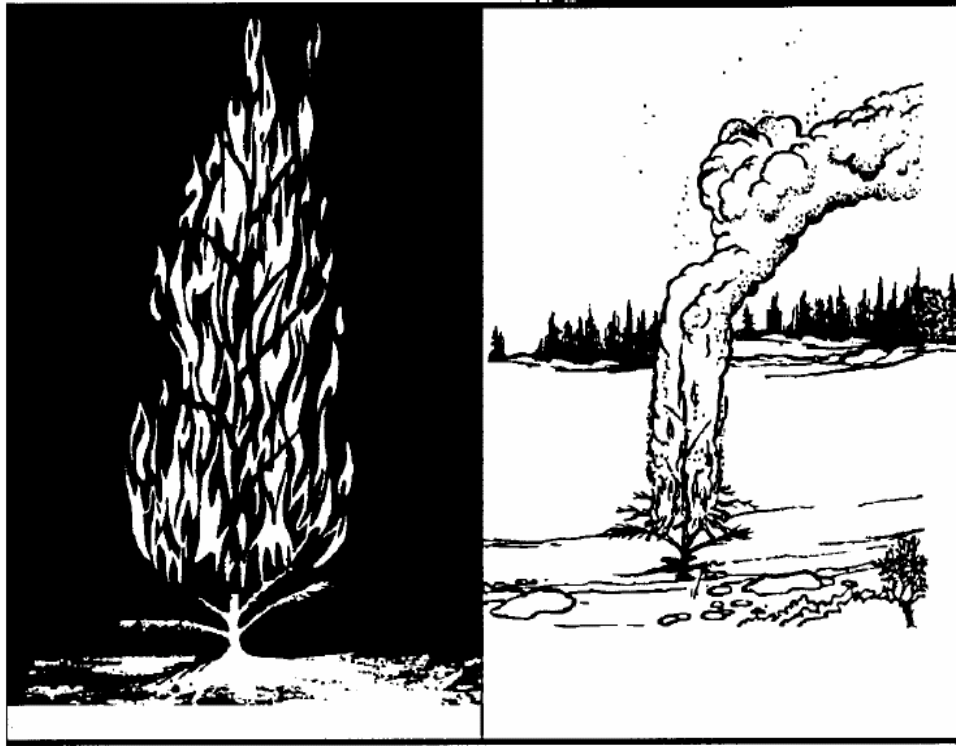
(-)

()

.

,

.



شكل 19- 1 الشعلة الشجرية (إشعال شجرة كاملة)

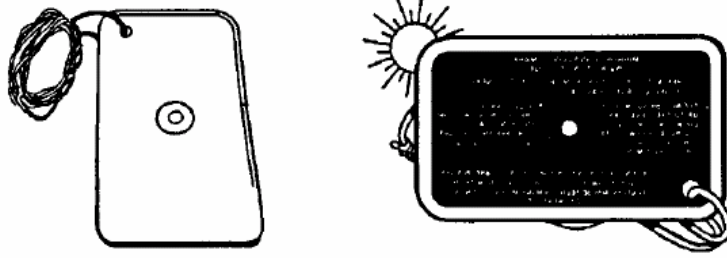
◆ :

(-) .

◆ :



شكل 19- 2 مولد الدخان (ارضي)



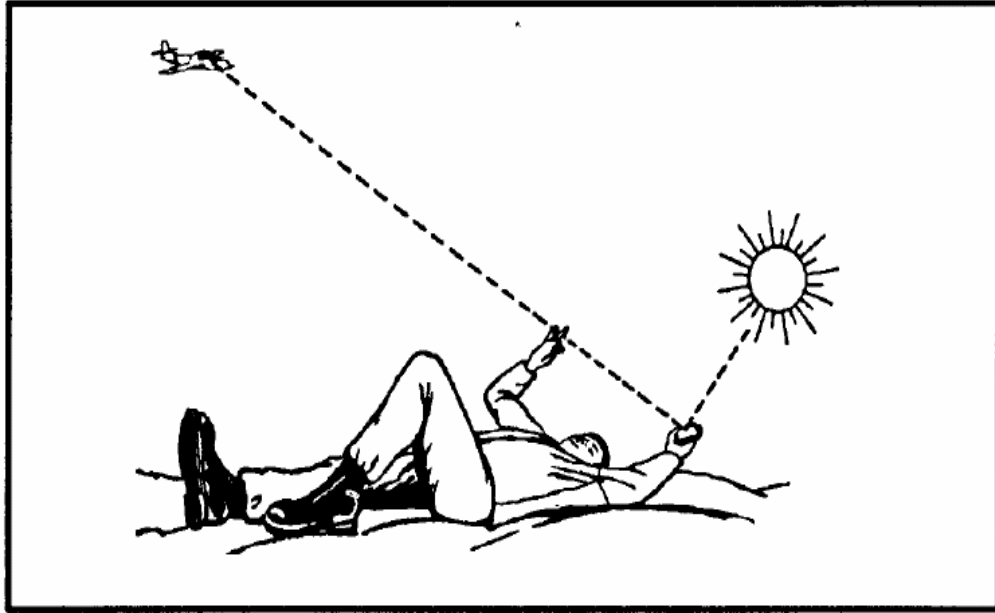
كيفية عمل الإشارة باستخدام المرآة

- 1 إكس أشعة الشمس بواسطة المرآة على جسم قريب، يدك مثلاً.
- 2 ببطء قرب المرآة إلى مستوى نظرك وانظر من داخل ثقب النظر، ستري بقعة لامعة أو ضوء، هذا هو المؤشر.
- 3 إمسك المراه قرب العين وببطء حركها بحيث يسقط الضوء على الهدف.
- 4 في المناطق المأمونة وإذا كنت تتوقع أن لا تتعرض للمشاكل، إستخدم المرآة بكل حرية حتى مع عدم وجود طائرات أوسفن. إستمر بالإشارة إلى الأفق، يمكن رؤية إشعاع المرآة من على بعد أميال عديدة حتى في الأجواء الغير صحوه تماماً، أما في مناطق الأعداء فتستخدم المرآة بعد ملاحظة الهدف .

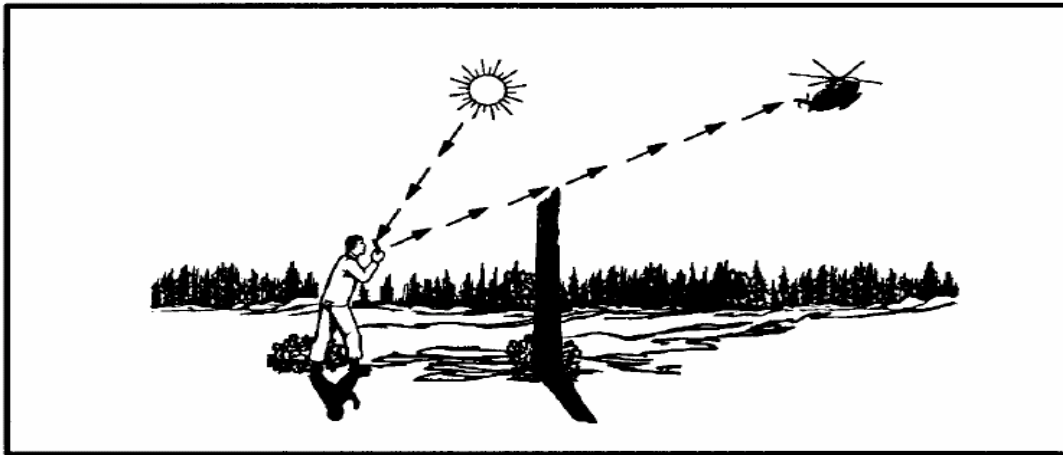


شكل 19- 3 الإشارة بالمرآة





شكل 19-4 الإشارة بمرآة مبتكرة



شكل 19-5 الإشارة بمرآة مبتكرة (جسم ثابت)



,

.

.

,



,

.

.



,

,

.



,

.

.

,

,

.

(-) .

An/prc_112

✓

✓

✓

✓

✓



SOS



, SOS

(... ...).

Save Our Selves

الرمز	الرسالة	الرقم
V	طلب المساعدة	1
X	طلب مساعدة طبية	2
N	لا / غير صحيح	3
Y	نعم / صحيح	4
↑	استمر في هذا الاتجاه	5

شكل 19-6 رموز الطوارئ (الأرض إلى الجو)

◆

),

— .

. :

,

.(

◆



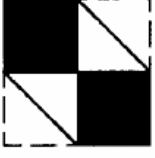












.(—) ,

◆

. (—)

			
يمكن نستمّر بعد فترة وجيزة . انتظر إن أمكن	إهبط هنا (أشر إلى اتجاه الهبوط)	نحتاج إلى مساعدة ميكانيكية أو أدوات، تأخير كثير	
			
كل شيء جيد، لا تنتظر	لا تحاول الهبوط هنا	إنشّلنا; الطائره تم إخلانها	استخدم إسقاط الرسالة
			
نعم صحيح، أكيد .	لا غير صحيح	جهاز الاستقبال عندنا يعمل	نحتاج مساعدة طبية مباشرة طارئة

شكل 7-19 الإشارات الجسدية

 <p>على الأرض وفي البحر: مسموح بالهبوط السهم يدل على الاتجاه</p>	 <p>على الأرض وفي البحر: نحتاج مساعدة طبية</p>	 <p>على الأرض وفي البحر: لا تحاول الهبوط</p>
 <p>على الأرض وفي البحر: نحتاج معدات إسعافات أولية</p>	 <p>على الأرض وفي البحر: الطائرة صالحة للطيران نحتاج معدات</p>	 <p>على الأرض: نحتاج زيت ووقود الطائرة صالحة للطيران</p>
 <p>على الأرض : نحتاج ملابس دافئة في الماء: نحتاج ملابس واقية من الماء والبرد أو الملابس المحددة</p>	 <p>على الأرض : إتجاه أقرب مكان فيه حياة مدنية، في البحر: يدل على إتجاه طائره / سفينة الإنقاذ.</p>	 <p>تركنا الطائرة، على الأرض : نسير في هذا الاتجاه . في الماء: ننحرف ونخرج عن الخط</p>
 <p>على الأرض وفي البحر: نحتاج الطعام والماء</p>	 <p>على الأرض : هل ننتظر طائرات الإنقاذ في البحر : أبلغ هيئات الإغاثة عن موقعنا</p>	 <p>في البحر : نحتاج معدات كما هو مبين بالإشارات التالية.</p>
 <p>على الأرض: نحتاج كوينين أو اتابرين في البحر: نحتاج غطاء عن الشمس</p>	<p>الناجون يستخدمون أشعة الطوافات لإرسال الإشارات .</p> <p>أصفر  أزرق </p>	

شكل 19- 8 إشارات الألواح



(-) .

الرسالة استلمت ومفهومة

الطائرة تؤشر وتدل بالإشارة على أن الإشارات استلمت وفهمت بعمل الحركة التالية:



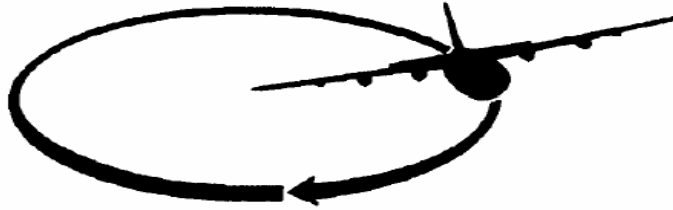
في النهار والليالي المقمرة . تتحرك الطائرة من جهة إلى أخرى .



في الليل . عمل إشارات خضراء باستخدام أضواء الإشارة .

الرسالة استلمت ولكنها غير مفهومة

الطائرة تدل بالإشارة على أن الإشارات استلمت ولكنها غير مفهومة بالحركة التالية:



في الليل والنهار عمل دائره كاملة إلى اليمين .



في الليل عمل إشارات حمراء باستخدام أضواء الإشارة

شكل 19- 9 رد الطائرة باستخدام الإشارات

.

:

,

-

-

-

-

-

-

-

.

.

.